

УДК 159.99

**К ВОПРОСУ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЭТИЧЕСКОЙ  
КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ-ПСИХОЛОГОВ**

**Каратаева Айнура Суиндыковна**

[a.karatayeva20.09@gmail.com](mailto:a.karatayeva20.09@gmail.com)

На сегодняшний день профессионально-этическая культура педагога является единством процесса создания и освоения профессионально-этических ценностей. Отмечается, что профессионально-этическая культура педагога представляет собой систему профессионально-этических качеств, являющихся регулятором социально-педагогических отношений.

Составляющей профессионально-этической культуры является культура, в которой закреплены нравственные требования к личности специалиста. Профессионально-этическая культура полифункциональна.

Отличительной основой существующих концепций профессионально-этической культуры будущих специалистов, в том числе педагогов являются национальные, региональные особенности социокультурной среды, специфика каждого учебного заведения сферы педагогики. В то же время объединяющей целью концепций является обеспечение высокого темпа обновления содержания и технологий образования, обусловленных необходимостью преодоления разрыва между информационно-ориентированной профессиональной подготовкой специалиста и необходимостью ее этико-смысловой, ценностной направленности.

Вступление Казахстана в Болонский процесс обозначило переход к новой системе оценки качества выпускников вузов, основанной на компетентностном подходе [1]. А.К. Маркова указывает, что проект государственных стандартов нового образца в качестве более полного, «личностно и социально интегрированного результата подготовки специалиста» выступает понятие «компетенция»: «высшее профессиональное образование должно ориентироваться не на сумму знаний по отдельным дисциплинам, а на формирование общих и профессиональных компетенций выпускников» [2, С. 36].

С точки зрения Г.Р. Шпиталевской, профессиональная этика представляет собой вид прикладного знания, фиксирующий повышенные поведенческие нормы и требования, вытекающие из особенностей той или иной профессии [3, С. 19].

М. Г. Подопригора указывает, что предметом профессиональной этики являются:

- качества личности специалиста, необходимые для выполнения профессионального долга;

- нравственные взаимоотношения специалистов и объектов/субъектов их деятельности;

- взаимоотношения коллектива организации с обществом;

- взаимоотношения внутри трудового коллектива и нормы, которые их регулируют;

- цели и методы профессионального обучения и воспитания [4, С. 51].

Проблема поиска новых методов, технологий развития профессионально-этической культуры будущих специалистов, а также проблема разработки компетентностной модели специалиста, основанной на единстве профессиональных знаний, умений, опыта, личностных качеств и ценностных ориентаций имеет большую социальную значимость.

Современные исследования профессионально-этической культуры опираются на методологию системного, культурологического и аксиологического подходов. Системный подход позволяет рассмотреть объект в его целостности. Особое внимание уделяется связям и отношениям между элементами системы. Культурологический подход позволяет рассматривать педагогические явления, педагогическую деятельность на широком фоне социума, как совокупность культурных компонентов. Культурологический подход предполагает создание условий для реализации сущностных, творческих сил личности в культуре и дает возможность увидеть педагогическую культуру как механизм сохранения и передачи социального наследия. Аксиологический подход раскрывает культуру как деятельность по созданию ценностей и содержание культуры определяет как систему

ценностей.

Использование аксиологического подхода к изучению развития профессионально-этических ценностных ориентаций будущего педагога основано на философских учениях о принятых в обществе в различные периоды культурных и нравственных ценностях, их соотношении с миром реальности, уровне их воздействия на формирование социально-экономических и политических условий в государстве (Б.Г. Ананьев, С.Ф. Анисимов, В.А. Ядов, А.В. Кирьякова и др.). Согласно взглядам ученых, принятые творческие ценности репрезентируют как концентрированное духовное выражение потребностей и интересов социальных общностей, формируемых мотивационных центров поведения личности, группы лиц.

Спецификой аксиологического подхода при исследовании этической культуры будущих педагогов является:

- выявление присущей им системы ценностей, давая потенциал понимания, какими должны быть мотивы и механизмы творческой активности обучаемых;
- исследование амбивалентности ценностных ориентаций будущих психологов-педагогов, направленных на развитие этической направленности как таковой;
- выделение особенностей спектра ценностей в культуре, и их соотнесение каждым отдельно взятым обучаемым [5, С. 66].

Формирование профессионально-этической культуры будущего педагога-психолога осуществляется через организацию его жизнедеятельности в процессе обучения в высшем учебном заведении. Выделяются следующие структурные компоненты технологии формирования профессионально-этической культуры учителя: когнитивный, ценностно-мотивационный и личностно-творческий. Они находят отражение в таких технологических процедурах, как:

- реализация нравственного просвещения и этического образования через передачу студентам знаний об общих категориях этики, истории нравственности и различных этических воззрениях, содержания профессионально-этического кодекса и гуманистических ценностей социально-педагогической деятельности;
- моделирование педагогических ситуаций, связанных с проблемами морального выбора в процессе профессионального общения с различными субъектами педагогической деятельности, проигрывание этих ситуаций и возможных вариантов их разрешения (деловые игры), а также последующее обсуждение с участием опытных консультантов в лице преподавателей, психологов, опытных учителей.
- использование психолого-педагогического тренинга для развития умений и навыков общения с упражнениями, развивающими педагогическую интуицию, творческие способности, искусство вербального и невербального общения, умение работать в команде [6, С.17].

Таким образом, профессионально-этическая культура является условием качества работы педагога-психолога, что в свою очередь повышает профессиональную деятельность будущего специалиста. Формирование профессионально-этической культуры, профессиональной компетентности педагога включает в себя не только теоретическую, методическую и психолого-педагогическую подготовку, также оно позволяет педагогу обеспечить успех в достижении качества преподавания.

#### **Список использованных источников**

1. Вступление Казахстана в Болонский процесс. Электронный ресурс: <https://iqaa.kz/bolonskij-protsess/bolonskij-protsess-v-kazakhstan>;
2. Маркова А.К. Психология профессионализма/ А.К. Маркова. - М., 2016. - 308с.;
3. Шпиталевская Г. Р. Формирование общекультурной компетентности будущих педагогов // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 9. – 135 с.;
4. Подопригора М. Г. Организационное поведение. М., 2017. - 306 с.;

5. Дьяченко М.И., Кандыбович Л.А. Психологические проблемы готовности к педагогической деятельности. Мн.: Изд-во БГУ, 2016. - 176 с.;
6. Шарова И.В. Формирование профессионально-этической культуры социального педагога: дис. ...канд.пед.наук: 13.00.01. – Москва, 1998. – 194 с. // Режим доступа: <https://www.dissercat.com/content/formirovanie-professionalno-eticheskoi-kultury-sotsialnogo-pedagoga>