

**ВОЙЛОК В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ, НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
FELT IN THE MODERN WORLD, NEW OPPORTUNITIES FOR USE**

Махметова Зейнегуль Сайрановна

zinash78@mail.ru

Магистрант архитектурно-строительного факультета
кафедра «Дизайн и инженерная графика» ЕНУ им. Л.Н.Гумилева,
Нур-Султан, Казахстан
Научный руководитель: Т. К. Самуратова

Введение. Войлок, как величайшее изобретение культуры мира, обладающий уникальными свойствами, несложен в изготовлении, не имеет равных в теплоизоляционных качествах, был создан несколько тысяч лет назад.

У многих народов, особенно кочевых, войлок был одним из главных видов текстиля, служивших человеку на протяжении всей жизни, с помощью которого создавалось множество удобных и необходимых вещей: юрты, разнообразные ковры, сумки, предметы одежды, обувь и многие другие вещи домашнего обихода.

Мастерство - одна из тех тем, которые, кажется, имеют сильное мнение почти у всех. Но хотя многие жалуются на тот факт, что традиционная ремесленная практика пришла в упадок после промышленной революции, сегодня новое поколение архитекторов и дизайнеров приняло решение пересмотреть и обновить понятие ремесла, включив в него самые современные технологии проектирования и изготовления.

Все более старые знания резчиков по дереву, каменщиков и других ремесленников внедряются в интеллектуальный процесс проектирования с использованием геометрических компьютерных моделей и изготовления машин для разработки новых ремесел и архитектурных элементов - от сборок мебели под действием гравитации до сложных рабочих процессов для роботизированных автоматов. На сегодняшний момент мастера декоративного искусства все чаще создают свои творения при помощи войлока, опираясь на опыт предшественников.

Цель исследования: Показать читателям бескрайний потенциал одного из древних видов декоративно-прикладного искусства такого, как войлоковаление. Определение существования или отсутствия влияния из прошлого на осмысление материала войлока для конкурентного использования в современном мире.

Задачи: сбор информации по разным видам применения войлока в производстве одежды, обуви, мебели, декора, архитектурных композиций, интерьерного текстиля, штор, ковров, сермы, разделителей пространства, контейнеров, индивидуальных украшений, декора.

Выявление общих и индивидуальных особенностей изделий.

Материалы и методы исследования: материалы из интернет источников, где ведется обзор новинок в области дизайна, сайты и страницы дизайнеров и дизайн-студий, работающих в области промышленного дизайна. Изучение фото- и видео-материалов, текстового описания.

Результат исследования.

В 2012 г. кыргызское традиционное искусство изготовления войлочных ковров – шырдаков и ала-кийизов – было включено ЮНЕСКО в Список нематериального культурного наследия человечества. Опыт кыргызов показал, что войлок весьма конкурентоспособен на рынке текстиля и в fashion индустрии.



Фото 1 Казахстанская актриса Самал Еслямова на Каннском фестивале в жакете от 7 sisters (Кыргызстан). 2018 г.

На международный рынок со своей войлочной продукцией активно выходят и казахстанцы.



Фото 2 Казахстанская неделя моды (Kazakhstan Fashion Week) Казахстан, г.Алматы 2014 г. Дизайнер Ая Бапани



Фото 3 Фото из коллекции Казахстанского дизайнера DANI, Казахстан, г.Нур-Султан, 2019, 2020 г№

В 21 веке этот материал прекрасно себя чувствует и ничуть не потерял своей актуальности. Существуют целые направления в интерьере, в которых без войлока не обойтись.

Обратимся к такому стилю в дизайне интерьера, как лофт. Довольно минималистичный, он быстро завоевал популярность на современном рынке. Изюминкой лофта считается не просто ретро черты в интерьере - основная его идея в том, чтобы сочетать современные мотивы и состаренность поверхностей. Войлок замечательно вписывается в современный

интерьер. Максимально натуральные фактуры в отделке, большая жилая площадь, простота и функциональность. Все это позволило лофту завоевать популярность в мегаполисах.



Фото 4 Перегородки между столами, подвесные табло, переговорные зоны



Фото 5 Стена из войлока



Фото 6 Пуфы из войлока

Стиль – хай-тек. Войлок

Исследователи из Таубманского колледжа архитектуры и городского планирования в США разработали процесс роботизированного валяния, с помощью которого изготавливаются сложные трехмерные акустические панели и другие архитектурные элементы. Исследователи сравнивают свой процесс с технологией 3D-печати или аддитивным производством, поскольку он также подразумевает последовательное нанесение слоев с помощью цифровых технологий, но не из привычных нам материалов, таких как пластик или бетон, а из... войлока!

По новой технологии были созданы несколько панелей-прототипов и круглый пуф, с использованием трех различных методов.

Как известно, войлок – это нетканый текстиль, изготовленный из шерсти, полиэстера или их смеси методом валяния, переплетения волокон с помощью игл с загнутыми концами. Этот процесс уже выполняется промышленными машинами, но команда из Таубманского колледжа усовершенствовала его. Войлок как материал, имеющий уникальные эксплуатационные качества, идеально подходит для исследования различных подходов использования 3D-печати текстиля. Таким образом, из войлока можно изготавливать трехмерные структуры, обладающими определенными свойствами: внутри войлочные элементы могут быть более твердыми или, наоборот, мягкими, они могут иметь разную структуру или толщину, и т.д.

Архитектурные элементы из войлока в современной 3D – печати:



Фото 7 Трехмерные структуры из войлока

Шерстяной войлок как материал для интерьера несет в себе идею тепла, спокойствия и естественной эстетики. Этот земной материал - все это, но это также намного больше. Немного содержимого материала столь же универсален, как и войлок. Шерстяной войлок можно использовать в качестве материала для различных украшений, но в равной степени разные типы элементов стен, ковров, изголовий или даже сидений сделаны из шерсти.

Войлок может быть изготовлен из шерсти, а также из синтетических волокон или их смесей. Войлок также можно использовать в минималистских реализациях, чтобы смягчить или усилить желаемый стиль, или его можно выбрать как размытие цвета, чтобы дополнить сильные объекты.

Высокий уровень качества шерстяного фетра и особенно цветного дизайнерского фетра обеспечивает возможности использования фетра в самых разных областях.

Фетр - древнейший материал, полученный путем валяния шерсти животных: войлок - шерсти овец, а фетр - козьей шерсти и пуха зайцев и кроликов. Сейчас по этой технологии используется искусственный облегченный материал. Предназначение изделий из войлока - было исключительно сохранять тепло, более утонченный фетр уже служил для создания элементов модной одежды. В настоящее время дизайнеры открыли для себя необычное, и даже самое неожиданное использование этих материалов для декора, как домашних, так и публичных интерьеров.

Западный мир высоко оценил свойства этого материала, экологически чистого и органического.



Фото 8 Светильники с абажурами из прозрачного фетра и декор стен из войлока в киевском ресторане East just, причем – это замечательное решение звукоизоляции самого помещения



Фото 9 Цветы из фетра Meredith Woolnough, панно из более плотного войлока – настенные украшения



Фото 10 Кресло дизайнера Луизы Кэмпбел носит название Принц Председатель, его создание имеет определенную историю, связанную со сказками Андерсена, и оно действительно было создано для современного датского наследного принца. Мягкий уютный войлок, нарезанный с помощью лазера, всегда будет оставлять кружевную тень. Источник: интернет



Фото 11 Корзина для дров дизайнера Бернадет Эхманн не менее интересный объект интерьера, который удобен в использовании по своему прямому назначению и очень мило будет смотреться рядом с камином



Фото 12 Очень легкие декоративные ширмы и перегородки из войлока не только красивы, но и удобны, особенно когда их конструкции мобильные и легко перемещаются как Airflake



Фото 13 Ковры из эко-войлока со светодиодной подсветкой пришла идея дизайнерам из Голландии Ивонне Лаурсен и Эрику Мантель



Фото 14 Подушки «валуны» от Smaring Design – для игровой комнаты



Фото 15 Современный столик из фетра со встроенным ящиком на онлайн выставке Архитектуры и дизайна ARCHI EXPO

Войлок имеет большие архитектурные возможности для искусства и архитектуры. Войлок очень прочный и удивительно легко сохраняется красивым при естественном подходе. Синтетические ткани не могут сравниться с комфортом этого 100% натурального шерстяного продукта.



Фото 16 Happy Sheep на выставке Object Art & Design в рамках Rotterdam Art Week 2020



Фото 17 Настенные обои из альпаки и шелка, Большая художественная ярмарка Zaandam, сентябрь 2019



Фото 18 Oogenlust, Eersel (Нидерланды), 2015

Выводы. Исследовав различные области применения войлока можно сделать вывод, что количество дизайнеров, работающих и раскрывающих потенциал войлока растет, все больше специалистов разных стран интересуется древним материалом. Благодаря красителям можно добиться богатого ассортимента цветов и оттенков. Так же при анализе стран использующих войлок в производстве было выявлено, что интерес использования войлока в большей мере прослеживается у стран, которые многие века живут оседло.

Особые характеристики шерстяного войлока включают его способность поглощать и выделять влагу. Шерстяная ткань, как текстиль для комнаты, также уравновесит разницу во влажности в комнате. Шерстяной войлок также выдерживает высокие температуры и является естественным огнестойким материалом: шерсть не поддерживает огонь, не горит и не выделяет токсичные газы сгорания при горении. Шерстяной войлок также является биоразлагаемым материалом.

Декоративно-прикладное искусство играет огромную роль в жизни человеческого общества, обеспечивая создание, накопление и трансляцию духовного опыта и эстетических ценностей от поколения к поколению, от человека к человеку.

Таким образом, шерсть демонстрирует свои лучшие качества, увлекательный графический дизайн и комфорт; лучшее акустическое решение.

В современном мире оформление интерьера далеко не последняя область, где натуральный войлок нашел применение. Утепление, внутренняя отделка жилых и офисных помещений. Шумоизоляция автомобилей и квартир. Пошив одежды и различные элементы декора. Благодаря своей естественной природе и гипоаллергенным свойствам, его используют даже в медицине. Производство протезов, комбинированная терапия заболеваний опорно-двигательной системы. Как мы видим, войлок прочно вошел во все сферы жизни современного общества. Став незаменимым помощником человечества, он продолжает развиваться согласно вектору современных тенденций.

Список использованных источников

1. <https://www.archiexpo.com/architecture-design-manufacturer/felt-side-table-58709.html>
2. <https://instagram.com/dani.kazakhstan?igshid=1otys0e754ss4>
3. <https://tengrinews.kz/style/kfw-dizayneryi-predstavili-natsionalnyie-naryadyi-voyloka-263536/>
4. <https://caa-network.org/archives/17465>
5. <https://cyberleninka.ru/article/n/hudozhestvennyy-voylok-v-strukture-sovremennyh-kazahskih-narodnyh-promyslov-problema-sohraneniya-kulturnogo-naslediya> Валяльщики всех стран, объединяйтесь (Электронный ресурс). – Режим доступа: <http://london-fleur.livejournal.com/10690.html>
6. История валяния [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.livemaster.ru/topic/80353-istoriya-valyaniya>
7. Смирнова, Е. Игрушки из шерсти шаг за шагом. Техника валяния / Е. Смирнова. - СПб.: Питер, 2013. - 128 с.
8. Питеркина Е.Ю. ИСТОРИЯ ВАЛЯНИЯ ШЕРСТИ // Научное сообщество студентов XXI столетия. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ: сб. ст. по мат. LXI междунар. студ. науч.-практ. конф. № 1(61). URL: [https://sibac.info/archive/guman/1\(61\).pdf](https://sibac.info/archive/guman/1(61).pdf) (дата обращения: 24.03.2020)