

одним из величайших достижений мировой культуры. «Древнетюркское письмо – величайшее наследие древних тюрков не только для нас казахов (их потомков), но и величайшее наследие для всего человечества. Пусть оно остается таковым – великим нашим прошлым» (Ерлан Асембайулы, кандидат философских наук, профессор КазНПУ им. Абая).

Список использованных источников:

1. Левшин А. Описание киргиз-казачьих или киргиз-кайсацких орд и степей. - Алматы: Санат, 1996, 350 с.
2. Бичурин Н. Собрание сведений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена. – М., 1950, 382 с.
3. Кызласов Л. Рунические письменности евразийских степей. – М., 1994, 323 с.
4. Бартольд В. Очерки по истории Семиречья. – Фрунзе, 1943, 175 с.
5. Малов С. Памятники древнетюркской письменности. Тексты и исследования. – М., 1951, 451 с.

УДК 822.513

СВАДЕБНЫЕ ТРАДИЦИИ КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКОГО НАРОДА

Каирова Алия Амангельдыевна

Aliya.kairova2001@gmail.com

Студентка кафедры тюркологии факультета международных отношений

ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, Нур-Султан, Казахстан

Научный руководитель – Г.Т. Жиембаева

Карачаево-балкарцы являются одним из древнейших народов Кавказа. Их история и культура неразрывно связана с историей и культурой как многих кавказских народов, так и многочисленных тюркских народов от Якутии до Турции, от Азербайджана до Татарстана, от кумыков и ногайцев до алтайцев и хакасов. Карачаевцы и балкарцы являются исконно единым народом, который с XIV-XV веков постепенно обособился. Но культура и язык у карачаевцев и балкарцев один. В их этногенезе приняли участие древние саки, гунны, аланы, тюрки и местные кавказские народы. Письменные источники прямо говорят, что балкарцы и карачаевцы – последние носители этнонимов алан и асы, также термином “алан” они обращаются друг к другу [1, с. 9]. Их язык принадлежит к западной ветви, кыпчакской группы тюркских языков. В настоящее время балкарцы живут на территории Кабардино-Балкарии, карачаевцы — на территории Карачаево-Черкессии. Также карачаевцы и балкарцы проживают в некоторых районах Казахстана и Средней Азии. С древности они соседствуют с кабардинцами, черкесами, осетинами (дигорцами), абазинами, ногайцами и сванами, их жизнь в экономическом и культурном отношении тесно связана с жизнью этих народов [2, с. 3].

История и культура карачаево-балкарцев, или аланов, как материальная, так и духовная, очень богатая и берет истоки с самых древних времен, вплоть до сакской эпохи. Присутствует множество элементов культуры, имеющих сходство с культурой казахского народа, в том числе национальные блюда (сравните, казахский шужык и кыйма - лакомство карачаево-балкарской кухни, а именно, домашняя сыровяленая колбаса из рубленного мяса конины со специями). Немало сходств можно заметить и в свадебных обрядах двух тюркских народов. Богатейшим культурным наследием карачаевцев и балкарцев, по мнению выдающегося балкарского ученого Мухтара Кудаева, является свадебный обряд. В нем нашли отражение уклад жизни, труд, характер, нравы, традиции, обычаи этих народов, социальное положение человека в обществе и т. д.

Общество карачаево-балкарцев, так же как и многих других народов делилось на несколько сословий –бии (акъ сюек), ёзден, кьул (раб). Князья и дворяне считались людьми

благородного происхождения, высокой системы нравов, поэтому заключение брака с представителями низшего сословия для них было равносильно позору. Запрещалось не только выдавать за них своих дочерей и женить сыновей, но даже дружить с ними, ходить к ним в гости. Дочери ёзден(дворян) вообще редко появлялись в обществе (только на свадьбах и на некоторых других торжествах), им не было позволено так свободно общаться с мужчинами, как девушкам из низшего сословия. У будущего жениха прав в заключении брака было больше, чем у девушки. Чаще всего он выбирал себе невесту сам. Но бывали и случаи, когда невесту сыну искал его отец. Если девушка парню не нравилась, он давал понять об этом родителям следующим образом: шапку надевал наоборот — верхом на голову; отворачивал правый рукав черкески; правую полу черкески затыкал за пояс; яблоко клал на стол. Если девушка нравилась, то делал так: отворачивал левый рукав черкески, затыкал за пояс левую полу черкески; шапку надевал с наклоном влево; яблоко делил пополам; вытаскивал один газырь; вынимал кинжал из ножен; показывал подарок девушки — носовой платок (къол жаулукъ). Отказ или согласие также он мог выразить словами. Но прямые слова о положительных чувствах он не мог произнести в присутствии родителей и родственников. Было позволено выражать чувства лишь самой возлюбленной наедине [2, с. 21].

Карачаево-балкарская свадьба также имеет много общего с кабардинской, черкесской, абазинской, осетинской, ногайской, кумыкской и свадьбами других народов Кавказа. Например, похищение невесты, плата калыма за нее, приданое, подарки, расходы на свадьбу. У карачаево-балкарцев иногда невесту отвозили не в дом жениха, а в дом одного из его друзей или родственников. Этот обычай существовал также и у осетин, чеченцев и ингушей. У народов Северного Кавказа известны обычаи левирата и сорората. Такие обычаи существовали и у казахов. Запрещались браки между представителями разных социальных слоев, а также мусульманки с немусульманином.

Существовало множество различных способов знакомства будущих жениха и невесты у карачаево-балкарцев. В основном они устраивались намеренно с целью создания новых ячеек общества. Интересно, что по сравнению с другими кавказскими народами, молодежь, в том числе девушки, были более свободными в общении и встречами друг с другом. Часто устраивались различные мероприятия, праздники, общие полевые работы и сенокос, в ходе которых молодежь могла знакомиться, общаться. Одним из самых важных элементов процедуры знакомства будущих молодоженов – различные виды танцев, которые проходили во время праздников или по завершению какой-либо общественной работы. Танец позволял парню и девушке поближе узнать друг о друге и яснее выразить свои чувства. Например, пахоту и посев выполняли мужчины, а прополку посевов и уборку урожая – женщины. Молотьбу зерновых культур – и мужчины и женщины. Окончание молотьбы завершали исполнением обрядовых танцев «Ындырбай» (божество тока) и «Сууичмез» (богиня легкого ветра при веянии зерна) [3, с. 7]. Засватанные парень и девушка не могли открыто встречаться до свадьбы после уплаты калыма. Но существовала традиция, когда молодежь устраивают вечеринку для засватанной девушки, чтобы дать им возможность провести время вместе, при этом их не должны были видеть их родители. Такие вечеринки позволяли не только провести вместе время жениху и невесте, но и познакомиться, пообщаться молодым людям и девушкам, после чего, обычно, появлялись новые пары.

Свадьбы на Северном Кавказе отмечаются с соблюдением определённых обрядов и традиций. В настоящее время у карачаевцев имеют место три вида свадеб: полная традиционная (толу адет бла), полутрадиционная (джарты адет бла) и новая (джангы адет бла). В традиционной свадьбе ее главному звену - свадебному празднованию - предшествует сватовство (келечилик джюрютюу, "келечи" с карачаево-балкарского - посол). Традиция сватовства включает в себя два этапа - неофициальный и официальный. Наиболее трудным является первый этап. Нужно произвести хорошее впечатление, показать, что невеста будет счастлива, согласившись на брак с молодым человеком. Первый визит происходит как бы случайно, между дел. Лишь при втором визите открыто объясняется его цель. При этом и

первый, и второй визит обычно сводятся к обыденной встрече во дворе дома или где-нибудь в другом месте. И после того, как келечилик(сватовство) принимает официальный характер, сватов приглашают в помещение (ичкери). К этому времени стороны осторожно рассказывают о своей семье, стараясь предстать в глазах сватов как можно ярче и привлекательней. Наводить такие справки продолжают и в будущем. Хозяйева любезно благодарят семью будущего жениха за оказанную им честь, но в то же время продолжают давать уклончивый ответ: например, дают понять, что им надо посоветоваться с кем-нибудь из отсутствующих на семейном собрании родственников или предлагают организовать встречу - смотрины жениха и невесты. С первого дня официального сватовства родственники жениха, переступая порог невестиного дома, одаривают хозяев подарками. Главным условием должна быть коробка конфет. Со времени сватовства до свадьбы проходит не более недели. Если в это время умер кто-либо из родственников или соседей, той переносится на неопределенный срок. Этого времени должно быть достаточно стороне невесты для подготовки ее к замужеству, а стороне жениха - для подготовки праздника-тоя. В назначенный день (чаще всего конец недели) утром снаряжается свадебная поездка. Как и казахи, карачаево-балкарцы и другие кавказские народы стараются делать его как можно более пышным и красивым. Если раньше за невестой отправляли повозку в сопровождении всадников, численность которых не ограничивалась, то сейчас отправляется нарядная машина в сопровождении еще нескольких автомобилей. На главной машине везут так называемый флаг дома жениха(юйню байрагы). Это комплект, в который входят нарядный девичий платок, мужская сорочка, отрез на платье и обручальное кольцо. Свадебный караван в прошлом сопровождался исполнением свадебной песни, джигитовкой и стрельбой из ружья. Теперь эти игровые моменты заменили звуки клаксонов автомобилей. В день свадьбы праздничный стол в доме невесты не отличается особой пышностью, каким оно должно быть в доме жениха. Устраивается скромное угощение. Стол накрывают традиционными мучными изделиями, бараниной, напитками, сладостями. Караван, подъезжая к дому невесты, включает сирены автомобильных сигналов, а затем с песней и танцами входят во двор невесты. Начинается традиционная свадебная песня "Орайда":

О, келдик, келдик,	(Ой, пришли мы, пришли,
Огъур бла келеик!	Да будет к добру наш приход!
Чыкыгъан джерибизден	С добром мы явились.
Огъ бла чыкыгъанек,	Да будет добрым
Ой, ызыбызгы да	Наш обратный путь!)
огъур бла атланайыкъ! [4].	

Гостям независимо от возраста отводятся самые почетные места в застолье. Обычно женщины и мужчины сидят за отдельными столами. В ходе застолья проводятся различные игры и танцы, руководимые тамадой.

Во дворе дома жениха приезжающих первыми встречают женщины и дети. Они окружают машину с женихом и невестой, но водитель продолжает сигналить и не открывает дверцу в ожидании выкупа за невесту. Обычно выкуп дает пожилая женщина, а к ногам невесты бросает хлебные зерна. Первым к невесте подходит ребенок, следующими ее обнимают бабка и присутствующие женщины по старшинству. К невесте подходит женщина, многодетная мать (эки бы болгъан тиширыу - "обладательница двухпоколенного семейного счастья"), берет ее под руки и они вместе медленным шагом направляются в комнату новобрачных - отоу. Их сопровождают дружки. Ввод невесты в отоу - один из самых важных элементов свадебной обрядности. Перед входом в отоу невесте кидают монеты и конфеты(сравните, у казахов – шашу) , чтобы "во всем было изобилие и богатство". Затем невеста переходит порог обязательно с правой ноги и на этот порог стелют кошму или овечью шкуру. В большинстве случаев на свадьбе карачаевцев и балкарцев жених в первый день торжеств не участвует в празднестве и уединяется с кем-либо из близких друзей в другом доме. Невеста же на протяжении всего праздника сидит в углу гостиной (или за отдельным столом в ресторане), пока гости танцуют и веселятся. При появлении каждого

нового гостя или произнесении тоста(алкыш) она должна вставать, выражая таким образом уважение к пришедшему или говорящему.

Невеста должна проявлять скромность: разговаривать тихо, улыбаться сдержанно и опускать взгляд. Громкий смех, болтовня, заметная веселость со стороны невесты считается крайне неприемлемым. В ходе свадьбы рядом с невестой находятся братья и замужняя родственница (жена брата или дяди), которая ее обслуживает. Один из самых красивых моментов свадьбы у карачаево-балкарцев — древний обычай снятия с невесты свадебного платка — «Ау алгъан адет»(сравните с казахской традицией «Беташар»). Голова невесты накрыта тремя большими, расшитыми вручную платками: ее собственным, подаренным домом жениха и подаренным родительским домом. На пальцах рук закреплены три платка поменьше, их называют фартуками, и символизируют они работу, которую надлежит выполнять женщине: работать на своих родных, на семью мужа и на фамилию, род. После этого обряда, невесту обнимали и приветствовали старшие семьи мужа.

В данной статье мы рассмотрели традицию подготовки и проведения свадьбы (тоя) карачаево-балкарского народа в наиболее общих чертах. Карачаево-балкарские свадьбы, как и свадьбы многих других народов Кавказа славятся богатством свадебных традиций и специальных обрядов со множеством частных случаев и нюансов. Изучение свадебных традиций карачаево-балкарцев требует кропотливого труда и много времени. Поэтому невозможно разобрать полностью весь процесс проведения свадьбы, включая подготовку к ней и послесвадебный период у карачаево-балкарцев. В этой работе мы собрали основные на наш взгляд моменты свадьбы карачаево-балкарского народа для построения общей картины карачаево-балкарских свадебных традиций, а также отметили некоторые моменты, напоминающие казахские традиции.

Список использованных источников

1. И.М. Мизиев, М.Ч.Джуртубаев. История и духовная культура карачаево-балкарцев. – Нальчик: Издательство «Эльбрус», 1994. – 216 с.
2. М. Кудаев. Карачаево-балкарский свадебный обряд. – Нальчик: Издательство «Эльбрус», 1988. – 129 с.
3. М. Кудаев. Старинная карачаево-балкарская свадьба. – Нальчик: «Книга», 2011. – 200 с.
4. https://www.all4wedding.com/article/853_11_Svadebnye-obryady-karachaevtsev
5. М. Джуртубаев. Ёзден адет- Этический кодекс аланского(карачаево-балкарского народа). – Нальчик, 2001. – 280 с.

УДК 394

ИСТОРИЯ, ЭТНОГРАФИЯ И ДЕМОГРАФИЯ КРЫМЧАКОВ КАЗАХСТАНА

Калдыбаев Марат Советулы,¹ Каликов Рустам Куаншбаевич²
nami-astana@mail.ru, ¹ k_rusenu@mail.ru²

¹Докторант кафедры тюркологии факультета международных отношений
ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, Нур-Султан, Казахстан

²Старший преподаватель кафедры тюркологии факультета международных отношений
ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, Нур-Султан, Казахстан

Крымчаки — это немногочисленный тюркоязычный народ, самоназвание — кьрымчахлар. Крымчакский язык относится к западной ветви кыпчакской группы тюркских языков алтайской семьи языков. Крымчаки исповедуют иудаизм и основываясь на этом некоторые исследователи выдвигают гипотезу, что крымчаки относятся не к тюркской, а к еврейской этнографической группе. Основная территория проживания крымчаков — Крымский полуостров, который с 2014 года является объектом территориальных