

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУВО «УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГОРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
ЕВРАЗИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Л.Н. ГУМИЛЕВА



ТЕКСТ В СИСТЕМЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

Материалы IX Международной
научно-практической конференции

Екатеринбург, 2021

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУВО «УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГОРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
ЕВРАЗИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Л.Н. ГУМИЛЕВА**

ТЕКСТ В СИСТЕМЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

**Екатеринбург
2021**

УДК 81
ББК 81.2-5
Т 31

Редакционная коллегия:

Е.А. Журавлёва (отв. ред., Казахстан), Л.Г. Юсупова (отв. ред., Россия),
С.А., Песина, (Россия), Ж.А. Джамбаева, Г.К. Аюпова (Казахстан)

Т 31 Текст в системе обучения русскому языку и литературе:
материалы IX Международной научно-практической конференции / Отв.
ред. Е.А. Журавлёва, Л.Г. Юсупова. – Екатеринбург: Изд-во УГГУ, 2021. –
217 с.

ISBN 978-5-8019-0519-8

Сборник содержит статьи участников IX Международной научно-практической конференции «Текст в системе обучения русскому языку и литературе», организованной по инициативе кафедры теоретической и прикладной лингвистики ЕНУ им. Л.Н. Гумилева (Казахстан) совместно с кафедрой иностранных языков и деловой коммуникации УГГУ (Россия). Материалы посвящены тексту как объекту лингвистического исследования, его функционированию в поликультурном пространстве, интерпретации художественного текста, отражению в тексте русской культуры, внедрению новых информационных технологий в преподавание русского языка и литературы.

Издание предназначено широкому кругу научных работников и преподавателей, а также докторантам, магистрантам и студентам, интересующимся проблемами текста.

УДК 81'42

© Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилёва, 2021

© Уральский государственный горный университет, 2021

© Авторы, постатейно, 2021

ISBN 978-5-8019-0519-8

ОБУЧЕНИЕ РУССКОМУ ЯЗЫКУ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРОГРАММНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Асмагамбетова Б. М., Урикбаева Д. А.

Евразийский национальный университет им. Л. Н. Гумилева

г. Нур-Султан, Республика Казахстан

Статья посвящена методике обучения русскому языку в 6 классе с использованием программных художественных произведений. В статье показаны возможности художественных текстов в изучении речевых и грамматических тем.

Ключевые слова: обучение, обновленная программа, речевая тема, грамматический материал, межпредметные связи, отрывки художественных произведений.

TEACHING THE RUSSIAN LANGUAGE USING SOFTWARE WORKS OF ART

The article is devoted to the methodology of teaching the Russian language in the 6th grade using software works of art. The article shows the possibilities of artistic texts in the study of speech and grammatical topics.

Keywords: training, updated program, speech topic, grammatical material, intersubject connections, fragments of works of art.

Формирование коммуникативного принципа обучения русскому языку, весьма актуального согласно казахстанским программам обновленного содержания, будет проходить успешнее при руководстве принципом интегрированного использования межпредметных связей.

Русский язык и литература, являясь родственными учебными предметами, формируют у учащихся языковую культуру, поэтому на уроках русского языка во всех классах следует больше привлекать программные художественные произведения. Ниже нами представлены варианты работ с использованием художественных произведений при обучении русскому языку в 6 классе по обновленным казахстанским учебникам русского языка.

Так, например, при прохождении речевой темы «Традиции празднования Нового года в Казахстане и за рубежом» (глава IV) можно использовать рассказ М.Зощенко «Елка» [2: 130-165]. Рассказ выбран не случайно: в списке литературных произведений для чтения в 6 классе рекомендованы «Рассказы для детей» М. Зощенко. Грамматика в параграфе 16 этой главы учебника предусматривает работу по пунктуации при обращении, а также изучение имен числительных и понятия метафоры. Рассказ «Елка» содержит богатый материал, который можно использовать как для формирования коммуникативной компетенции, так и при изучении вышеуказанных языковых тем.

Следует предложить учащимся самостоятельное задание: Прочитать рассказ М. Зощенко «Елка», повторить правило постановки знаков препинания при обращении, выписать из данного рассказа все предложения с обращением в столбик, объяснить расстановку знаков препинания. Получится всего 11 предложений.

1. В этом году мне исполнилось, ребята, сорок лет.
2. Минька, мама ушла на кухню.
3. Леля, если ты съела пастилку, то я тоже сейчас что-нибудь съем.
4. Минька, если ты яблоко откусил, то я сейчас другую пастилку съем и вдобавок возьму себе ещё эту конфетку.
5. Если ты, Лёлища, съела вторую пастилку, то я ещё раз откушу это яблоко.

6. А я, Лёлища, как подставляю к ёлке стул и как достану себе тоже что-нибудь, кроме яблока.

7. Минька, ты, кажется, разбил куклу.

8. Вот теперь, Минька, и не ручаюсь, что мама тебя не выдерет.

9. Лёля и Минька, подойдите сюда.

10. И вот, ребята, прошло с тех пор тридцать пять лет, и я до сих пор хорошо помню эту ёлку.

11. И за все эти тридцать пять лет я, дети, ни разу больше не съел чужого яблока и ни разу не ударил того, кто слабее меня.

Спроецировав выписанные предложения на экран, можно провести работу по интонационному выделению обращений, по пунктуации при обращениях в начале и внутри предложения.

При изучении имен числительных предлагается задание:

1. Выпишите из рассказа словосочетания «числительное + существительное» (сорок лет, три года, пять лет, семь лет, тридцать пять лет).

2. Объясните, почему в словосочетаниях после одних числительных стоит существительное «года», после других «лет».

Для рассмотрения вопроса об употреблении слов «год» и «лет» используем следующий источник.

«Если количественное числительное стоит в именительном падеже, то там, где числительное один, используется слово «год». Например: Мне двадцать один год. Бабушке девяносто один год.

Если употребляются числительные два, три, четыре, то используется слово «год» в родительном падеже. Например: Мне двадцать четыре года. Ивану тридцать два года. Бабушке восемьдесят три года. В остальных случаях используется слово «лет». Например: Кате семь лет. Дереву триста пятнадцать лет. Этой картине пятьсот лет.

С порядковыми же числительными всегда используется слово «год». Например: В 1945 (одна тысяча девятьсот сорок пятом) году закончилась Великая Отечественная война.

Упражнения для проверки:

1. Мне было шесть ..., когда я пошла в школу.
2. Кате было четыре .., когда она пришла к нам в первый раз.
3. Он приехал в Париж в 1985
4. Он научился читать в пять... .
5. Я начал изучать испанский в одиннадцать... .
6. Этой скульптуре шестьсот...» [1].

Закрепляя знания о метафоре, предлагаем определить, как ученики понимают словосочетание из рассказа «ударило пять лет», в прямом или переносном смысле употреблено слово «ударило».

Помимо этого, следует провести следующую работу, предусмотренную программой этого класса, а также предписанную к этой речевой теме:

1. Определить тему и основную мысль рассказа.
2. Составить простой (сложный) план к рассказу.
3. По выписанным предложениям – а они являются ключевыми – передать содержание текста.
4. Высказать свое отношение к поступкам героев рассказа.

При прохождении в 6 классе речевой темы «Живые организмы: животные» (глава VII) имеется возможность проанализировать повесть Г. Троепольского «Белый Бим Черное ухо» – программное произведение по литературе – с целью привлечения материалов из него при изучении грамматического материала [3: 70-103].

В произведении можно найти много материала, возможного в использовании в качестве дидактического по русскому языку. Так, осуществляем подборку лексем для словарного диктанта: одновременно

работаем над значением слов, пополняем словарный запас. Следует отметить, что в повести использовано много сложных прилагательных, правописание которых рассматривается именно в 6 классе.

Раса^с людей, прабабушка^с, прадедушка, кинолог^с, сеттеры^с, интеллигентная порода, собаковод, изгой, шерстка, мордашка, ошейник, вальдшнеп^с, кордон^с, дуплет^с, рыже-красные подпалины^с, темно-коричневые, коричнево-серые, багряно-синеватой зари, серебряно-серенькие листья, желтовато-рыженького цвета, темно-кариими глазами.

Для изучения диалога и предложений с прямой речью будет полезен следующий материал из повести:

Хозяин встал из-за стола и строго сказал:

– Нельзя! – и трепанул за ухо. – Ты же мне, глупая твоя голова, «Библию для верующих и неверующих» изорвал...

Бим взвизгнул да и поднял все четыре лапы кверху...

– Нельзя! Нельзя! – долбил тот нарочито и совал снова и снова книгу к носу, но уже не наказывал. Потом поднял щенка на руки, гладил и говорил одно и то же: – Нельзя, мальчик, нельзя, глупыш. – И сел. И посадил на колени.

...Все своим видом он говорил: «Ты хороший, мой добрый друг. Я слушаю. Чего же ты хочешь?»

Определяем языковые особенности рассказа, которые также предусмотрены в этой теме, находим метафоры, олицетворения, антитезы, сравнения. Можно учителю самому подобрать материал по повести или предложить задание учащимся найти и выписать тропы, например:

а) *метафоры*: 1. Тончайшие **струи** от пробивающихся **ростков** трав. 2. **Ревность** закралась в собачью душу. 3. **Хвост** висел **поленом**. 4. **Тетка ... стрекотала сорокой**.

б) *сравнения*: 1. И Бим, так и не опустив на землю правую переднюю лапу, замер на месте, застыл, **будто окаменел**. 2. Перепел падал, **как**

ошпаренный кипятком. 3. Только одно ухо и одна нога черные, действительно – **как вороново крыло**.

в) *эпитеты*: 1. Такая уж **интеллигентная** порода. 2. **Настороженная, тревожная тишина** леса. 3. Увидел **веселых синиц**. 4. ... выволок **незадачливую книгу** на середину комнаты.

г) *олицетворения*: 1. **Ветви стали недвижны, деревья,** казалось, **засыпали,** разве что изредка **вздрагивая** в полутьме. 2. **Лес почти озлобленно встревожился.**

д) *антитезы*: 1. **Белый** Бим **Черное** ухо. 2. Неужели же **черное** и **белое** в Биме идет от тех времен? 3. А теперь и стоит вопрос: **дадут** или **не дадут** родословную? 4. Зато Бим уже абсолютно точно умел определить – **веселый** сейчас хозяин или **грустный, ругает** он или **хвалит, зовет** или **прогоняет**. 5. Поэтому-то Бим и не отходил от Ивана Иваныча дальше двадцати шагов: пробежит **вперед – влево, вправо** – и катит **назад**...

В повести широко используются тропы, поэтому следует сделать заготовки подобных отрывков и предлагать по ним разные задания, например: Найдите и определите разновидность изобразительно-выразительных средств в тексте:

В уставшем от зимней тягости лесу, когда еще не распустились проснувшиеся почки, когда горестные пни зимней порубки еще не дали поросль, но уже плачут, когда мертвые бурые листья лежат пластом, когда голые ветви еще не шелестят, а лишь потихоньку трогают друг друга, – неожиданно донесся запах подснежника! Еле-еле заметный, но это запах пробуждающейся жизни, и потому он трепетно-радостный, хотя почти и неощутим.

Подобная работа по привлечению материалов художественных произведений при обучении русскому языку требует определенных усилий учителя, но она дает положительные результаты. Учащиеся имеют возможность выступать в роли исследователей, когда предлагаются

задания на самостоятельный подбор того или иного материала. При использовании подобных приемов лучше усваивается грамматический материал, более внимательно изучаются, глубже понимаются и остаются в памяти надолго программные художественные произведения, усиливается познавательный интерес к изучению русского языка и литературы.

Библиографический список

1. Как правильно использовать слово «год». [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.ruspeach.com/learning/14850/>, свободный. Яз.рус.
2. Сабитова З. К., Бейсембаев А. Р. Русский язык. Учебник для 6 кл. общеобразоват. шк. Часть 1. Алматы: Мектеп, 2018. 176 с.
3. Сабитова З. К., Бейсембаев А. Р. Русский язык. Учебник для 6 кл. общеобразоват. шк. Часть 2. Алматы: Мектеп, 2018. 184 с.

УДК 81-13

К ПРОБЛЕМЕ ВОСПРИЯТИЯ И ПОНИМАНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Аюпова Г. К.

Евразийский национальный университет им. Л.Н.Гумилева
г. Нур-Султан, Республика Казахстан

Статья посвящена вопросам преподавания русского языка в период пандемии, в том числе проблемам дистанционного обучения студентов вуза, среди которых автор выделяет восприятие и понимание учебного материала в практике преподавания русского языка для студентов