

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
ЕВРАЗИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. Л.Н. ГУМИЛЕВА
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ И ПРИКЛАДНОЙ ЛИНГВИСТИКИ

СУРГУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ (РОССИЯ)
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ

ТУЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. Л.Н. ТОЛСТОГО (РОССИЯ)
ФАКУЛЬТЕТ РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЯ
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ



**РУССКИЙ ЯЗЫК В XXI ВЕКЕ:
ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЫХ**

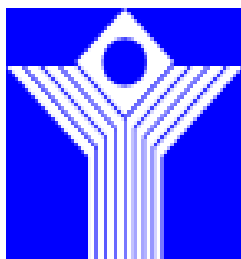
**МАТЕРИАЛЫ IX МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ
СТУДЕНЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

Сургут, 2022

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
ЕВРАЗИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. Л.Н. ГУМИЛЕВА
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ И ПРИКЛАДНОЙ ЛИНГВИСТИКИ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
СУРГУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ (РОССИЯ)
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ

ТУЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. Л.Н. ТОЛСТОГО (РОССИЯ)
ФАКУЛЬТЕТ РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЯ
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ



**РУССКИЙ ЯЗЫК В XXI ВЕКЕ:
ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЫХ**

**Материалы IX международной научной
студенческой конференции**

**Сургут
2022**

УДК 378:001:811.161.1
ББК 74.58
Р88

Редакционная коллегия:

Е.А. Журавлёва (отв. ред., Казахстан), Н.В. Ганущак, Е.И. Бреусова,
Д.В. Ларкович, Е.В. Пронина, Н.А. Красовская, Д.А. Романов (Россия),
Д.С. Ташимханова, Э.Э. Яворская, А.К. Ешекенева (техн. ред., Казахстан)

Р88 Русский язык в XXI веке: исследования молодых: материалы IX
международной научной студенческой конференции / Отв. ред.
Е.А. Журавлёва. – Сургут: РИО БУ «Сургутский государственный
педагогический университет», 2022. – 230 с.

ISBN 978-5-93190-399-6

Сборник содержит статьи участников международной научной студенческой конференции, организованной по инициативе кафедры теоретической и прикладной лингвистики Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева (Казахстан) совместно с кафедрой филологического образования и журналистики Сургутского государственного педагогического университета (Россия) и кафедрой русского языка и литературы факультета русской филологии и документоведения Тульского государственного педагогического университета им. Л.Н. Толстого (Россия). Выступления участников конференции посвящены актуальным проблемам современного русского языка и лингводидактики; взаимодействия языков и этнических культур; языку средств массовой информации; особенностям изучения своеобразия художественных произведений.

Публикуемые материалы могут представлять интерес для студентов, магистрантов, докторантов и преподавателей, а также всех интересующихся проблемами развития современного русского языка в условиях поликультурного сообщества.

УДК 378:001:811.161.1
ББК 74.58

ISBN 978-5-93190-399-6

© СурГПУ, 2022
© Авторы, постатейно, 2022

производственных, бытовых, социальных, национальных и многих других видах отношений. При этом в каждой песне и стихотворении просматривается собственная позиция поэта.

Литература

1. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова. – 4-е изд., доп. – М.: ООО «ИТИ Технология», 2003. – 944 с.
2. Иванов В.В. Реконструкция индоевропейских слов и текстов, отражающих культ волка // Изв. АН СССР. сер. Литературы и языка. – 1975. – Т. 34. – №5.

ЖЕНСКАЯ ЯЗЫКОВАЯ ЛИЧНОСТЬ В БЛОГОСФЕРЕ КАЗАХСТАНА (НА ПРИМЕРЕ ПОСТОВ ОБЩЕСТВЕННОГО ФОНДА «НЕМОЛЧИ.KZ»)

Макулбекова А.

aizhan.mak2000@gmail.com

*Научный руководитель: д.ф.н., профессор Журавлева Е.А.
Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева
г. Нур-Султан, Казахстан*

На сегодняшний день «в казахстанском сегменте сети Интернет развивается собственная коммуникативная блогосфера, освещающая актуальные для казахстанцев проблемы и явления и отражающая национальные особенности государства» [1, с. 176]. Наибольшую популярность получили страницы с развлекательным контентом (Yuframe), личные блоги казахстанских знаменитостей (Аша Матай, Ерке Есмахан) и блоги независимых изданий (Vlast.kz). Блог представляет собой достаточно часто обновляемую веб-страницу, состоящую из датированных записей, расположенных в обратном хронологическом порядке [2], каждый блог можно рассмотреть с точки зрения гендерной идентичности их авторов. В данной статье представлено исследование женской языковой личности в казахстанской блогосфере.

Интерес для анализа представляет страница «НеМолчи.Kz» – одного из самых крупных общественных фондов в Казахстане, в частности, посты основательницы и лидера «НеМолчи.Kz» Дины Смаило-

вой. С 2016 года организация работает на волонтерских началах с жертвами бытового и сексуального насилия, что и освещается в социальных сетях. Основательница фонда в юности стала жертвой насилия и смогла рассказать об этом только спустя 25 лет в Facebook, участвуя во флешмобе с хештегом #ЯНеБоюсьСказать. Это дало толчок для организации движения, а позже общественного фонда «НеМолчи». Благодаря тому, что автор блога сама пережила ситуацию и с подобными помогает справляться другим женщинам, в ее постах чувствуется эмпатия и сопереживание.

Фонд ведет блоги в нескольких социальных сетях – в Instagram, Facebook, Youtube, Telegram и Вконтакте. Для общественных организаций наличие страниц на разных блог-платформах необходимо для увеличения охвата читателей. Только за 2020 год охват публикаций в соцсетях составил более 25 млн.

В названии фонда «НеМолчи», благодаря побудительной интонации и неформальной форме обращения, слышен призыв говорить о повсеместном насилии. Глагол с отрицательной частицей «не» написаны слитно, как это принято при написании хэштегов, а сокращение Kz указывает на страну движения (в других странах СНГ существуют организации с аналогичным названием, например, в Узбекистане это «НеМолчи.Уз»).

Все посты в блоге «НеМолчи» объединены хэштегами #НеМолчиKZ, #ЖасырмаKZ, #НеМолчиДетиKZ, #НеМолчу. Хэштег – это метка, которая используется для распределения сообщений по темам в социальных сетях и блогах. Наличие хэштегов упрощает поиск нужных записей.

Для анализа мы взяли 4 поста за 2017, 2019, 2020 и 2021 годы. Слоган общественного фонда: «Молчание порождает безнаказанность, безнаказанность порождает новое преступление!»

В посте под названием «Как искоренить насилие?» 13 сентября 2017 года Смаилова рассказывает о проведенных лекциях по проблеме насилия. В первом абзаце написан ответ на вопрос, поставленный в заглавии: «#Немолчать, #нестыдить жертв насилия, #нетерпеть насилие рядом, понять, что в насилии всегда виноват насильник, нулевая терпимость к насилию, это и есть искоренение!»

Автор ставит знак решетки в самом тексте, стилизуя некоторые слова как хэштеги (ср.: «в зале тишина гробовая и #молчание», «#немолчать и #кричать во весь голос»). Все посты «НеМолчи» написаны на русском языке, однако в тексте встречаются казахские слова

и производные от них, подчеркивающие национальную ментальность и отнесенность к стране. Например, автор часто использует слова «уят» и «уятмен» (каз.«уят» – «стыд», англ. «man» – «человек»). «Уятмен» – тот, кто борется за соблюдение традиционных норм нравственности; моралист (ср.: «трусливые уятмены», «мы виноваты в глазах этих уятменов»).

Пост 30 декабря 2019 года написан в форме отчета по приговорам за прошедший год. Дела названы по именам (или другим обозначениям) пострадавших либо по городу происшествия (ср.: «Дело вдовы», «Дело Дианы Ивановой», «Дело Медеуского насильника»). По каждому делу дана краткая фактическая информация – фамилия преступника, по какой статье осужден, на какой срок, сумма компенсации. В конце поста написан номер телефона доверия и данные карты для пожертвований фонду. Правозащитница призывает граждан к поддержке: «ПОМОГАЙТЕ, ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ! Если мы – простые люди, журналист и продюсер смогли, значит и вы тоже сможете, главное #немолчите!»

В посте 16 ноября 2020 г. говорится о ситуации, в которой двое братьев, обвиненных в педофилии их падчерицами, уходят от ответственности. В тексте Смаилова обращается к конкретным лицам (руководителю Департамента полиции Атырауской области, врачам-психиатрам) с просьбой о помощи. Из 49-и предложений 23 восклицательных, 5 содержат риторические вопросы, что делает текст очень эмоциональным. Автор также использует графические средства – выделяет важные моменты прописными буквами (ср. «уже в декабре ПО АМНИСТИИ»).

13 сентября 2021 года на YouTube-канале НеМолчи.kz появилось видеообращение именитой спортсменки, в котором она рассказала о переживаемом насилии и преследованиях со стороны бывшего молодого человека, о бездействии полиции и спортивной федерации. Под видео опубликован текст Смаиловой, в котором она подробно описывает ситуацию, часто обращаясь к датам событий. Тональность текста взволнованная, автор возмущена несправедливостью и равнодушием окружающих. Из 37 предложений 17 восклицательных, что составляет 45% от текста. Автор снова использует графические средства, передавая повышение голоса (ср.: но есть и процветает дискриминация по половому признаку...в любой сфере ДОСТИЖЕНИЯ ЖЕНЩИН ОБЕСЦЕНИВАЮТ).

За четыре года существования блога «НеМолчи» в Facebook было написано 1885 постов. За это время авторский стиль претерпел существенные изменения. Первые посты были слабо структурированы, в них авторские размышления перемежались рассказами пострадавших, тексты не имели введения и заключения. За несколько лет посты разделились на два типа: отчеты с выжимкой главной информации, включающие в себя только сухие факты, и тексты, описывающие преступления, состояние пострадавших и трудности в попытках добиться правосудия. Речь автора в свежих постах стала более жесткой, откровенной и безапелляционной. Можно заметить, что большая часть текстов написаны в публицистическом стиле, характерными особенностями которого являются актуальность проблематики, политическая страстность и образность, острота и яркость изложения. Они обусловлены социальным назначением публицистики, – сообщая факты, формировать общественное мнение, активно воздействовать на разум и чувства человека [3].

Таким образом, языковой анализ постов лидера «НеМолчи» выявил следующие особенности женского текста: 1. Эмоциональность (восклицательные предложения, риторические вопросы графические выделения). 2. Побудительная интонация (общий призыв не молчать о насилии, обращения к определенным лицам и инстанциям, повторы ключевых слов).

Литература:

1. Журавлева Е.А., Левченко М.А. Блог в казахстанском сегменте сети интернет: формирование и тенденции развития // Приоритеты современной русистики в осмыслении языкового пространства: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 100-летию образования Республики Башкортостан и 110-летию создания Башкирского государственного университета, 27 ноября 2019 г. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2019. – С. 173-179.
2. Горошко Е.И. Гендер и блоггика Интернета (психолингвистический анализ) // Вопросы психолингвистики. – М.: Московская международная академия, 2007. – Вып. 5. – С. 53-61.
3. Особенности публицистического стиля речи // Электронный ресурс: <http://ebooks.semgu.kz/content.php> [Дата обращения: 18.11.2020 г.]