

УДК 727

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ НОВОЙ СРЕДЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ**

**Бекмухамед Назерке Талғатқызы**

*[talgatkyzy.bn@gmail.com](mailto:talgatkyzy.bn@gmail.com)*

Магистрант кафедры «Архитектура» Архитектурно строительного факультета

5858

Дошкольный возраст – начальный и один из самых весомых периодов в становлении базовых познаний, умений, способностей, возможностей человека, становление коих длится на протяжении всего периода людской жизни. Строительная среда деятельно принимает участие во всех сферах жизнедеятельности человека, непрерывно влияя на его впечатления и поведение.

Взяв во внимание тренд времени, наиболее остро возникает вопрос об организации строительного места для дошкольного образования. Не обращая внимания на то, собственно, что идет быстрое становление общества, культуры, образования, городская среда очень быстро изменяется - строения дошкольных образовательных учреждений (далее в тексте - ДОУ) продолжают задумываться и реконструироваться «по старому принципу».

Необходимость формирования качественно новых условий для пребывания детей в ДОУ в отечественной практике определена возросшей значимостью образования, информатизацией общества, возросшим объемом знаний дошкольника, что позволяет определить более высокие требования к сфере обеспечения услуг дошкольного образования.

Под инновациями в ДОУ мы понимаем создание открытой среды с многофункциональным и всегда доступным оборудованием. Некоторые авторы призывают уделять больше внимания современной архитектуре, а также ее эффективности для обучения [1]. В то же время существует несколько теорий, связывающих архитектуру и обучение, следовательно, отсутствуют доказательства связи между конкретными типами учебной среды и успеваемостью учащихся. В целом, есть понятие о качественной учебной среде и ее положительном влиянии на успеваемость учащихся - здесь мы говорим о минимальных стандартах. Например, улучшение школьных условий с очень плохих до хороших было связано с увеличением примерно на 10% стандартного отклонения в успеваемости [2].

Основное внимание уделяется также эко-строительству, рациональному выбору материалов и энергоэффективности объектов на протяжении всего процесса от строительства до обслуживания. Широкий выбор международного опыта может быть очень полезен регионам Казахстана. И все же цель - не просто скопировать зарубежные образцы, а найти адаптированную модель, которая сформулировала бы «новую модель детского сада» - спроектировав ответ на вызовы современной педагогики сегодняшнего Казахстана. Эти преобразования могут быть достигнуты только объединив воедино учения в области педагогики, детской психологии и архитектуры.

Архитектура здесь играет роль пространственного каркаса процессов дошкольного образования. Она имеет большое влияние на то, что может происходить в детском саду. Поэтому несколько пионеров в образовании, например, Рудольф Штайнер, уделили ему особое внимание. Некоторые другие исследователи говорят, что среда обучения является «третьим учителем» [3], в то время как Кристофер Дэй указывает на способность окружающей среды влиять на то, как мы думаем, как мы чувствуем и как действуем. Окружающая среда формирует наши привычки, наши убеждения, ценности и может поощрять наше физическое, умственное и социальное развитие. Хотя большая часть влияния является подсознательным, оно все еще очень важно [4]. Даже Уинстон Черчилль сказал: «Мы формируем наши здания, а потом и наши здания нас», что означает, что, используя соответствующий дизайн, мы можем легче достичь желаемых результатов, и именно здесь педагогика и архитектура должны объединиться в поисках качественной среды обучения.

В центре внимания нового дизайна интерьера могут быть в основном результаты «пирамиды обучения», представленные Национальными учебными лабораториями, которые определяют наиболее эффективные способы обучения [5].

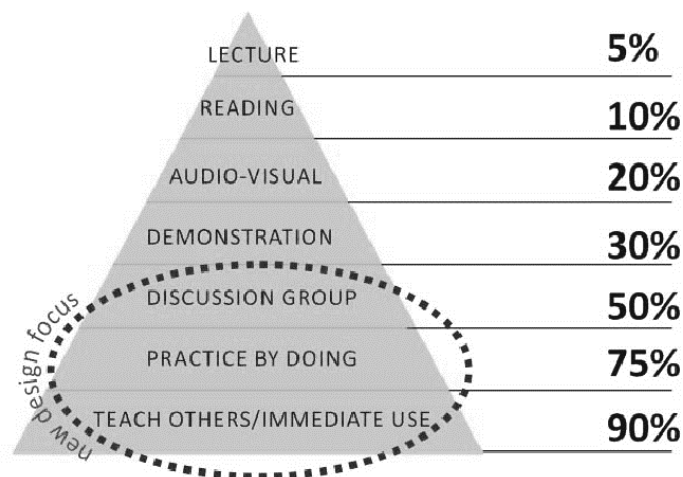


Рисунок 1. Пирамида обучения как основа для нового образовательного дизайна (Источник пирамиды обучения: Национальные учебные лаборатории, Бетел, штат Мэн)

Большая часть пирамиды выступает за активную роль детей в их образовательном процессе. Согласно ему, наиболее эффективное обучение может происходить в такой среде, где дети могут встречаться, взаимодействовать и, следовательно, учиться друг у друга. Он также способствует созданию пространств, где дети могут активно участвовать в учебе или даже учиться самостоятельно. Эти аспекты являются тенденциями современной педагогики, особенно с увеличением использования технологий в детских садах. Поскольку дети разные и учатся по-разному, новые проекты детских садов должны способствовать созданию пространственной среды, которая должна обеспечивать различные типы обучения - от активных до спокойных и от динамических групповых до более индивидуальных (например, уголки для отдыха и чтения).

Помимо связи архитектуры и педагогики в современном дизайне детского сада, также очень важно учитывать индивидуальные особенности детского сада, связанные с его расположением, климатом и культурой. Это особенно важно в такой большой и разнообразной стране, как Казахстан. Например, в северном Казахстане климат можно назвать основным вызовом, определяющим архитектуру. Долгая зима, низкие температуры и обилие снега - все эти особые условия требуют решений, которые могут дать ответ на эти особенности. Одним из решений может быть наклонная зеленая крыша, особенно если мы знаем, что большая часть тепла обычно теряется через крышу. Зеленая крыша - отличный изолятор, обладает хорошими противопожарными характеристиками, справляется с метеоритными водами и т.д., и в то же время может использоваться как склон для катания на санках или лыжах долгой зимой или как пространство амфитеатра и дополнительная игровая площадка летом.

Такой подход, связанный с местностью, превращает слабость места в его силу, используя архитектуру в качестве катализатора процесса. Из-за суровых погодных условий снаружи дети много времени проводят внутри здания. Это условие поддерживает большие застекленные поверхности высококачественных окон, чтобы позволить получать как можно больше естественного света. В дополнение к этому дизайнеры могут обратиться к другому научному принципу - «эффекту биофилии», его обычно учитывают при проектировании любой среды, в которой будет проходить обучение, лечение и где требуется концентрация внимания. Хотя природу, похоже, можно заменить ее образом, все же стоит отдать предпочтение реальной природе, поскольку ее присутствие даст более сильный эффект. Хотя точно не известно, сколько изображений природы требуется, чтобы достичь максимального воздействия, но в таких классических трудах как «Fallingwater» Фрэнка Ллойда Райта и «Farnsworth House» Миса ван дер Роз сказано, что чем больше, тем лучше.

Помимо связи с природой, также очень важна связь с культурной средой для объединения детей, воспитателей, родителей и остальную часть местного сообщества: проектирование ДОО как общественное здание, ориентированное на сообщество, где некоторые пространства могут быть разделены на всеобщее пользование, что увеличит пользу здания. Также большое внимание следует уделять поддержке активного времяпровождения детей в спортивных залах, а также посредством занятий в многофункциональных залах. Согласно исследованиям, касательно связи спортивных мероприятий и функции мозга, физическая активность приносит пользу умственным достижениям детей и создание пространств для физически активных детей очень важно из-за способности повысить IQ детей и улучшить свои показатели [6]. Соединение педагогики и поведенческой науки с архитектурным дизайном имеет большой потенциал, который может привести к инновациям в архитектуре ДОО. Выбор такого подхода может отнести Казахстан к числу стран-лидеров по развитию образовательного проектирования.

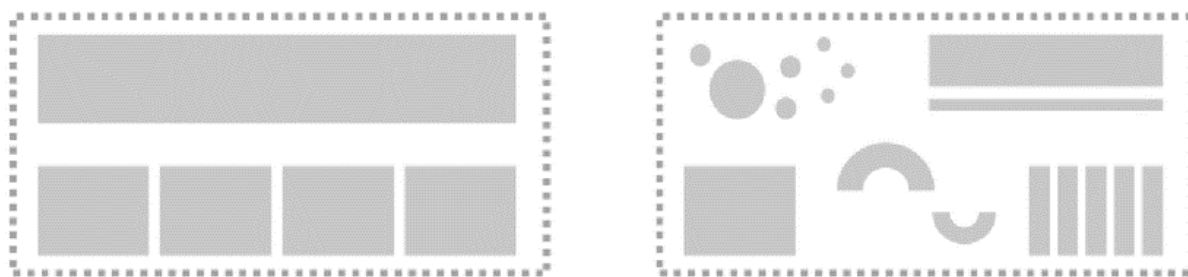


Рисунок2. Изменения требуют иного окружения: переход от институциональной типологии (слева) к образовательному ландшафту типология (справа)

Ключевые слова современного дизайна ДОО - гибкость, мобильность и разнообразие, потому что богатая учебная среда может улучшить способность детей играть и учиться [7]. Одним из заметных изменений дизайна по сравнению с традиционной типологией архитектуры детских садов в Казахстане является отказ от сложной и замкнутой системы коридоров и их замена центральным многоцелевым пространством открытой пространственной конфигурации, которое представляет собой ядро каждого детского сада и игровых площадок, будто бы играя роль главной площади города [8]. Такой центральный многофункциональный зал функционирует как продолжение соседних игровых комнат и является промежуточным звеном к следующему этапу эволюции современного детского сада, превращая его из группы игровых комнат в разнообразную среду обучения, которая способствует активному и самообразованию. Такое изменение сделает ДОО менее институциональными и более приближенным к неформальным детским музеям, также можно найти некоторые параллели с современной офисной средой, где несколько компаний извлекают выгоду из неформальной работы в творческих и эффективных пространствах. Ликвидация детского сада - один из процессов, который уже можно выделить в нескольких новых учреждениях.

Старый подход проектирования ДОО в Казахстане заключался в создании отдельной комнаты для каждого вида деятельности, что превращало дошкольное учреждение в лабиринт коридоров и отдельных комнат. В целом 20% площади по-прежнему отведено под коридоры. Такая ситуация объясняется действующими санитарными и противопожарными правилами, которые призваны защитить детей от болезней здоровья, обеспечить безопасность и предотвратить возможные риски. В этих правилах прописан принцип «групповой изоляции», который не допускает смешения детей из разных групп (обычно в одну группу входит от 15 до 30 детей с одним или двумя воспитателями). Во многих странах ОЭСР дошкольные учреждения предназначены для того, чтобы дети могли общаться друг с

другом, заниматься общей деятельностью и использовать максимальное пространство детского сада для своей деятельности. Более того, Казахстан – одна из немногих стран, которая требует присутствия медицинского персонала в ДОУ, ежедневной проверки состояния здоровья детей и принципа «групповой изоляции», одновременно. Учитывая пристальное внимание к здоровью ребенка и его благополучия, последний принцип имеет свои ограничения. Эти ограничения связаны с отсутствием необходимого физического развития: дети менее способны бегать и двигаться, да и ограниченный размер комнаты увеличивает риск распространения болезни. Между тем, основным фактором является крайняя неэффективность использования пространства и его доступность для детей: в то время как датские ДОУ обычно на 40% меньше по общей площади, чем Казахстанские (~ 10 кв.м. на ребенка против ~ 20 кв.м. на ребенка), так называемое «активное пространство» - пространство, доступное мальчикам и девочкам в любое время, - в датских дошкольных учреждениях в 4 раза больше, чем в Казахстане (2,5 кв. м на ребенка в Казахстане против 7-8 кв. м на ребенка в Дании). Таким образом, изменение этих пропорций в Казахстане приведет к огромным изменениям в пространстве обучения, а также принесет огромную экономию государственных средств.

#### **Список использованных источников**

1. Kotnik J., *New Kindergarten Architecture.*, Barcelona; 2011. Электронный ресурс: [linksbooks.net](http://linksbooks.net)
2. Michaelowa K., Wechtler A. *The Cost-Effectiveness of Inputs in Primary Education: Insights from the Literature and Recent Student Surveys for Sub-Saharan Africa*; 2006. С. 18-24
3. Rühm, B., *Kindergärten, Krippen, Horte: neue Architektur - aktuelle Konzepte.* Dt. Verl.-Anst., München; 2011.
4. Day, C. *Environment and children: passive lessons from the everyday environment.* Architectural Amsterdam, London; 2007.
5. Booth, C. *Reflective Teaching, Effective Learning: Instructional Literacy for Library Educators.* American Library Association; 2011. С. 95-99
6. Meyer, A.L., Gullotta, T.P. *Physical Activity Across the Lifespan: Prevention and Treatment for Health and Well-Being.* Springer; 2012. С. 50-54
7. Mark Schneider. *Do School Facilities Affect Academic Outcomes*, National Clearinghouse for Educational Facilities, Электронный ресурс: <http://www.edfacilities.org/pubs>
8. Ceppi, G., Zini, M. *Children, Spaces, Relations: Metaproject for an Environment for Young Children.* Grafiche Rebecchi Ceccarelli; 2001.