

ВОЕННОЕ ИСКУССТВО КАЗАХОВ В XVIII ВЕКЕ

Қайырбай Алихан

Студент 2 курса специальности «История» ЕНУ им. Л.Н. Гумилева

Астана, Казахстан

Научный руководитель - PhD Кабылтаева С.К.

Изучение военного искусства казахов XVIII века является важной составляющей изучения всего народа.

В казахском обществе практически не было профессиональной и регулярной армии. Но существовало всенародное ополчение, которое собиралось в случае необходимости организации отпора внешней агрессии. Отряды ополчения формировались по родоплеменному принципу. Правда, султаны и ханы имели свои небольшие вооруженные подразделения, состоящие преимущественно из толенгутов. Каждый взрослый мужчина был обязан быть воином. Об этом хорошо написал Я. Гавердовский, побывавший в Казахстане в начале XIX века: «Ремесло военное признается киргизцами (казахами) благородным, а от сего и весь вообще народ оным занимается. Кто в силах управлять оружием, всегда должен носить при себе меч или, по крайней мере, нож, и по первом позыве родоначальников являться к ополчению» [1, с.113].

Иметь оружие считалось среди кочевников весьма престижным и почетным. К примеру, безоружных казахов не допускали на курултай. Их лишали права голоса, что считалось высшей степенью позора. По мнению известного казахского исследователя Кошке Кеменгера «юноша, имея оружие, не уступал места безоружному сородичу старшему по возрасту». В условиях степей, где нередко приходилось отстаивать каждую пядь родной земли, только тот был достоин уважения, кто имел оружие и умел ловко обращаться с ним.

Боевая подготовка у степняков начиналась с раннего детства. С трех-четырёх лет мальчика сажали на коня и с тех пор через игры, конные скачки, охоту его готовили к военному делу. Так как огромную роль в жизни казаха играла лошадь, то хорошая верховая езда была основой воинской подготовки. С детства казахи участвовали в скачках на различные дистанции (бэйге). Серьезное влияние на подготовку воинов оказывала и игра көкпар. Кочевники практиковали и конную борьбу аударыспак. Важнейшей частью боевой подготовки степного воина являлась стрельба из лука. Причем обучали стрелять метко не просто сидя в седле, но и на полном скаку и в разные стороны. Все это постигалось ежедневными тренировками, а также посредством различных игр (жамбы ату и т.д.) [2, с.28].

Длительная и регулярная езда на лошади вырабатывала выносливость, ловкость и физическую силу.

Жители степи от природы обладали и отменным зрением и поэтому славились как меткие стрелки – мергены. Одним точным выстрелом они могли из лука или ружья попасть в глаз сайгаку или в подвешенную монету.

Большую роль в подготовке к предстоящим сражениям отводилось национальной борьбе – қазақша күрес, которым также занимались с раннего детства.

Охота играла немаловажную роль в боевой подготовке воина, которая играла роль военной тренировки.

В целом, навыки пешей и конной борьбы, конных игр, охоты очень хорошо помогали в военном деле. Поэтому казахи отличались как отменные воины.

Степняки обладали такими важными воинскими качествами как выносливость и терпение, храбрость и отвагу [1, с.114].

В дальних походах каждый воин имел по два и более боевых коней. Одного коня он готовил к сражению, а на других ехал сам или вез продукты питания и часть своего вооружения.

Каждый отряд имел свой боевой клич – уран, который, как правило, было именем какого-нибудь дальнего предка или уважаемого сородича. Ханы и султаны имели свой, особый уран, отличающийся рядовых воинов. А общеказахским ураном было слово «алаш», означавший имя мифического прародителя всех казахов и ряда тюркоязычных народов. Ураны вдохновляли и вселяли уверенность и боевой дух воинам.

Каждое воинское подразделение имело свое знамя. Вот как о знаменосцах пишет Левшин А.И.: «Хранителем главного знамени в походах избирался один из почтеннейших султанов или старшин, который после военного начальника, был первым лицом» [1, с.114].

Доминирующим тактическим приемом степняков на войне был принцип внезапного и стремительного нападения. При приближении противника воины ускоренно передвигались по местности и занимали удобные позиции. При обнаружении врага передовой отряд, либо атаковал неприятеля, либо уходил назад, заманивая противника в ловушку.

Сражения начинались обычно утром. Как правило, битву начинал поединок батыров из противоборствующих сторон. Из рядов войска выходили наиболее опытные воины и вызывали врага на поединок с криком «Жекпе-жек!». У поверженного забирали коня и оружие. Чаще на поединок выходили молодые и отважные воины. Они получали бата (благословение) известных батыров. Этим юных смельчаков и называли алгадаями. Молодой воин никогда не знал наверняка, останется ли он в живых или погибнет. Главной задачей алгадая было стремление если не уничтожить врага, то, по крайней мере, вымотать, лишить его сил. Согласно традиции, заупокойную молитву (жаназу) по алгадаю читали еще при его жизни. После единоборства ополченцы постепенно вводили в сражения крупные боевые единицы. Первым шел авангард, который расстреливал противника из луков, потом действовали копьеносцы, а следом за ними отряд сабельщиков и воины с палицами и дубинами. Если при первой атаке была неудача, они быстро рассеивались, но вскоре перестраивались для новой атаки. Нападали с разных сторон, с целью дезориентировать противника и вызвать у него панику. Другим приемом было завлечение противника в тыл притворным бегством в заранее подготовленную засаду. Хорошо была налажена разведка и связь. К примеру, по данным А. Левшина для оповещения соседствующих родов о набегах врага «вместо телеграфов зажигают огни» [1, с.117].

Одна из первых специальных работ по теме принадлежит Ч.Ч. Валиханову. Так, в статье «Вооружение киргиз в древние времена и их военные доспехи» впервые классифицируются основные виды вооружения казахов XVIII века [3]. Военное дело и основные виды оружия казахских воинов анализируется в трудах казахстанских авторов Т.К. Алланиязова [4], А.К. Кушкumbaева [5], К.С. Ахметжанова [6] и др.

Почти все казахское войско было конным. Перед выступлением в дальний поход сардары собирали военный совет, где обсуждали вопросы предстоящего сражения. Впереди всегда отправлялся отряд, разделенный на маленькие группы, которые выполняли функцию дозора. Помимо военно-разведывательной задачи они выполняли и хозяйственную функцию: занимались поиском и распределением пастбищных угодий и водных источников.

Исследователь военного дела номадов Алланиязов Т.К. отмечает обязательные виды вооружения, характерные для кочевых народов Евразии. Комплекс вооружения кочевников Евразии, по мнению автора, включает в себя средства ведения дистанционного, ближнего боя и защиты. К предметам вооружения дистанционного боя и сопутствующего ему снаряжения исследователь относит луки, стрелы, дротики, колчаны. Мечи, палаши,

кинжалы, топоры, копья, секиры, чеканы, палицы, булавы и дубинки он причисляет к оружию ближнего боя, к средствам защиты – щит, кольчуги, панциря, шлемы [4, с.23].

Казахстанский исследователь К.С. Ахметжанов в своём труде рассматривает вооружение и военное дело казахов, а также выделяет основную специфику ратного дела. Автор подробно охарактеризовал казахских батыров, сделал ценное замечание о том, что они «являлись профессиональными военными, наподобие японских самураев, французских рыцарей или индийских кшатриев» [6, с.15].

По этнографическим и фольклорным материалам исследователи различают пять видов вооружения казахов: оружия дистанционного боя (лук и стрелы), режущие оружия (мечи и сабли), колющие оружия (копье), бьющие оружия (палицы, дубинки), рубящие оружия (топоры, секиры).

Российский исследователь Л.А. Бобров выделяет специфические виды вооружения казахов в изучаемый период. Он отмечает, что «отличительной чертой комплекса вооружения казахских воинов периода Позднего Средневековья и Нового времени было широкое использование ударного (дубины, палицы, булавы) и ударно-рубящего (топоры) оружия» [7].

Самым распространенным оружием дальнего боя являлся лук со стрелами (садак). Для устойчивости в полете к стрелам прикрепляли птичьи перья.

Для хранения и ношения стрел воины-кочевники пользовались колчанами (қорамсақ, қылшан): «При отправлении на войну у каждого всадника было не более 20 стрел, поэтому всякий старается сберечь их, напрягая все искусство, чтобы пущенная стрела не напрасно была потеряна... [1, с.116]

Стрелы для лука имелись двух видов в различных опереньях. Ч.Ч. Валиханов так описывает стрелы для казахских луков: «Стрелы делали сами из березового дерева вроде башкирских, древки тонкие в ... захватах, оперённые в четыре ряда; наконечник делали двухгранный для охоты или четырехгранный саутбузар для пробития панциря, или кузуджаурун вроде лопатки ягненка, чтобы сбивать с седла» [3, с.37].

Казахи имели огнестрельное оружие, которое приобретали в Персии, в государствах Средней Азии. Оружие шло и из Российской империи. Но последняя на законодательном уровне запретила степнякам продавать огнестрельное оружие и порох. Небольшое количество фитильных ружей казахские мастера изготовляла и сами, также как и могли производить порох и пули.

Но со второй половины XIX века, постепенно ушли в прошлое такие виды оружия как лук, пика, копье, дубина меч и секира. Казахи стали больше пользоваться огнестрельным оружием.

Часто используемым оружием казахских батыров было копье (найза). По этнографическим материалам прослеживается, что некоторые батыры предпочитали пользоваться только копьём. Например, известный казахский батыр Агыбай, сподвижник Кенесары хана, являлся отменным копейным бойцом (найзагер). Любимое оружие Агыбай батыра имело своеобразные украшения и носилось на специальном ремне, сделанном из кожи кулана [8, с.190].

Сохранились основные характеристики казахского копья XVIII века. Копьё из соснового дерева достигало длины 150-195 см и 3,5 см толщины. Железный наконечник был трехгранный. В том месте, где вставлялся наконечник, делали кисть из черного шелка или конского волоса. В конце копья имело петлю для ношения [4, с.36]. В эпическом произведении «Богенбай батыр» имеются сведения об восьмигранных наконечниках копья [9, с.132]. Наконечники копья, как отмечают многие исследователи, различались, и каждый батыр по своему усмотрению видоизменял боевую характеристику оружия.

Одним из любимых видов оружия казахских батыров являлся меч или сабля. В фольклорных и этнографических материалах имеются сведения о различных видах данного вооружения. В устном народном творчестве часто упоминается кылыш – меч, семсер – скорее всего сабля, а также редкие формы вооружения – алдаспан и наркескен [9, с.36, 48].

Использовались сабли кривые; персидской, турецкой, хивинской или бухарской работы. Персидские «исфагани» очень ценились казахами и известны под названием «наркескен». Ч.Ч. Валиханов, заметил, что «киргизы носят и прямые, так называемые сапы или шапы, похожие на шашки, употребляемые в Средней Азии, но в старину такое оружие мало употреблялось» [3, с.36].

Казахи сами делали длинные и прямые ножи, или полусабли и называли их селебе или джекеауз; джекеауз был несколько короче. Селебе и джекеауз имели только одну гайку или кольцо для ношения на поясе, которое прикреплялось к самому верху ножен. На рукоятке было тоже кольцо для темляка. Казахские воины использовали как кинжалы самодельной работы, так и хивинские ножи. Кинжалы носились, как селебе, а не криво, как на Кавказе, и не за поясом, как у других азиатов. Нож, буйдапечак был у каждого казаха с ручкой из сайгачьего или козлиного рога, или из арганового дерева, и был прикреплен на кольце [4, с.29]. Защитное вооружение в казахском языке обозначается словом «сауыт», которое обозначает доспехи. Словосочетание «сауыт-сайман» отражает понятие комплекса защитного вооружения. Исследователь А.К. Кушкумбаев на основе материалов казахского эпоса выделяет следующие виды защитного доспеха: кобе, торгауыт, жаланкат, шарайна [5, с.76].

Российские исследователи Л.А. Бобров, Ю.С. Худяков, занимающиеся вооружением номадов, считают, что для средневековых кочевников Евразийских степей в основном характерен кольчужный доспех. «Судя по сообщениям письменных источников и данным иконографии основным типом доспеха, прикрывавшим корпус воина XVI-XVII вв. была кольчуга, «савут». Несмотря на то, что в среднеазиатском и казахском эпосах встречаются разнообразные типы кольчатых панцирей: «аксауыт» – «белая серебряная кольчуга», «бадана» или «байдана» – кольчуга из крупных плоских колец, «жаланкат» – кольчуга, одеваемая под пластинчатый панцирь и т.д. Среди дошедших до нас кольчатых панцирей встречаются только кольчуги, а на миниатюрах, как уже было сказано выше, единство» [10, с.122-123].

Одним из видов защитного доспеха часто упоминаемого в фольклорных материалах является берен. Берен сауыт изготовлялся из толстой кожи. Большинство кочевых воинов использовали именно этот вид защиты. Вид защитного доспеха – «жаланкат» редко встречается в поздних казахских фольклорных и этнографических материалах. По нашему мнению, данный вид защитного вооружения был в обиходе в более ранние периоды средневековья. К.С. Ахметжанов сделал смелое предположение, что жаланкат был аналогом железных кирас средневековых испанских рыцарей [6, с.114].

Казахстанский исследователь А.К. Кушкумбаев считает, что наиболее массовыми защитными доспехами казахов были торгауыт, каттама, тон (оқөтпес, шолақ тон), изготовлявшиеся из кожи и шкур [5, с.79]. Отличительной особенностью профессиональных казахских воинов – «батыров», командовавших в ходе военной кампании отдельными воинскими отрядами, были султаны из птичьих перьев («жыга»). Так, И.П. Фалька свидетельствовал: «Некоторые воины (батыр) выходят в строй в панцирных рубахах. В походе это – обыкновенно – предводители отрядов, их отличает наличие особого крылышка на шапке» [11, с.189] Ч.Ч. Валиханов уже в XIX в. написал: «Скоро хан снялся с поля, и каждый род сгруппировался под своим значком, выехали вперед батыры в кольчугах, в шлемах с перьями, с луками и стрелами, подошли к хану и образовали тоже кружок» [12, с.218]. Согласно специальным исследованиям И.В. Ерофеевой в этих описаниях идёт речь о султанах из перьев филина (казахск «уки»), которые выделяли «батыров» – командиров отрядов из общей массы воинов [13].

В эпоху позднего средневековья и раннего нового времени перьевого султана из перьев филина получил дополнительную смысловую нагрузку, превратившись в своеобразный маркер профессиональных воинов – «батыров», составлявших костяк казахской военной элиты XVII–XVIII вв. Перьевые плюмажи носили и представители высшей степной аристократии (ханы, султаны), считавшие честью добавить к своему имени титул «батыр»

[14]. Другим важным маркером казахской военной элиты были значки на копьях. К их числу относятся копейные бунчуки и флажки «жалаяу» [14].

Таким образом, анализ комплекса вооружения казахских батыров XVIII века, изучение характеристик вооружения, его тактико-технических возможностей позволяет существенным образом дополнить и охарактеризовать эволюцию военного дела кочевников Евразии в рассматриваемый период. Проведенные исследования позволяют говорить о том, что казахские батыры XVIII века являлись носителями сложного неоднородного комплекса вооружения. Лук монгольского типа с минимальным количеством костяных накладок и стрелы с плоскими железными и различными в сечении костяными наконечниками являлись основой вооружения. Неотъемлемой частью вооружения являлась сабля или в меньшей степени палаш. Среди древкового вооружения, благодаря своей универсальности, преобладают копья, но использовались также и дубинки-сойылы, шокпары. Батыры в ряде регионов Казахстана использовали различные виды доспехов: кольчужные, пластинчатые и комбинированные. Боевое наголовье казахских воинов, а также защита рук и ног были известны, но широкого распространения в XVIII веке не получили. В это время отслеживается видоизменение вооружения казахов, происходит облегчение воинского снаряжения.

Список использованных источников

1. Кабульдинов З.Е., Бейсембаева А.Р. Военное искусство и боевые традиции казахов / Бәйімбет батыр – қазақ хандығының көрнекті қаһарманы Сб. материалов международной научной конференции – Астана, 2015. – С. 113-119
2. Кабылтаева С.К. К проблеме вооружения казахских батыров XVIII века // Вестник ЕАГИ, 2016, № 1. С.27-33
3. Валиханов Ч.Ч. Вооружение киргиз в древние времена и их военные доспехи // Собрание сочинений в пяти томах. Том 4. – Алма-Ата: Главная редакция КСЭ, 1985. – С. 35-39
4. Алланиязов Т.К. Военное дело кочевников Казахстана. Алматы: Фонд «XXI века», 1998. – 140 с.
5. Кушкумбаев А.К. Военное дело казахов в XVII-XVIII веках. Алматы: Дайк-Пресс, 2001. – 172 с.
6. Ахметжанов Қ.С. Жараған темір кигендер. Алматы: РГЖИ «Дәуір», 1996. – 256 б.
7. Бобров Л.А. Сражение на реке Аягуз (1717 г.) // Военно-исторический журнал Parabellum / http://parabellum.vzmakh.ru/n31_s6.shtml
8. Бекмаханов Е. Қазақстан ХІХ ғасырдың 20-40 жылдарында. Алматы, 1994. – 400 б
9. Бес ғасыр жырлайды. Т.1. Алматы, 1989. – 342 б.
10. Бобров Л.А., Худяков Ю.С. Защитное вооружение среднеазиатского воина эпохи позднего средневековья // Военное дело номадов Северной и Центральной Азии. Новосибирск: Новосибирский Государственный университет, 2002. С. 106 – 168.
11. Прошлое Казахстана в источниках и материалах / под ред. проф. С.Д. Асфендиярова. – 1-е изд. Алматы: Казахстан, – 1936. – 352 с.
12. Валиханов Ч.Ч. Соб. соч. в пяти домах, т.4, – Алматы: Наука, 1985. – 258 с.
13. Ерофеева И.В. Институт батыров в структуре военной организации казахов казахов – кочевников / Роль номадов евразийских степей в развитии мирового военного искусства. Научные чтения памяти Н.Э. Масанова: Сб. мат-лов межд.науч. конф. – Алматы: «Издательство LEM», 2010. – С. 322-353.
14. Бобров Л.А. Шлемовые плюмажи и значки на копьях, как маркер казахской военной элиты эпохи позднего средневековья и раннего Нового времени – <http://www.hist.vsu.ru/cdh/Articles/part10/10-03.htm>