

УДК 7.012

ВЫБОР ЦВЕТОВОГО РЕШЕНИЯ В ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРЕ

Джакупова Асель Серикбаевна

aselechka9908@gmail.com

студентка 4 курса кафедры «Дизайн и инженерная графика»

Архитектурно-строительного факультета ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, Нур-Султан, Казахстан

Научный руководитель – Баймаханов Б.Н.

Жизнь в цветном мире! Для нас большое значение имеют цвета. Наши представления о красоте мы связываем со цветом. Цвета имеют для нас символическое значение. Вспомним такой символ, как государственный флаг. Флаг каждого государства имеет свой определенный цвет и этот цвет символизирует что-то. Дизайн наших домов, которые мы стремимся оформить в том или ином стиле и цвете. Причем по большей части, даже не задумываясь, мы интуитивно выбираем определенный цвет. «Нам больше нравится этот цвет», - обычно говорим мы. Другими словами, наше отношение к цвету находится на подсознательном уровне. Цвет влияет на настроение, эмоциональное состояние, мысли, сознание, здоровье и активность человека. Поэтому выбор цвета в интерьере играет большую роль. Выбор цвета очень важен, так как оно формирует у человека основы цветовой культуры, которая является неотъемлемой частью всестороннего развития личности человека.

При изучении цвета важным моментом является его гармоничное сочетание. Темный цвет стен создает оптическую иллюзию, впечатление уменьшения, сужения помещения, придает ему большую интимность, уют, но и некоторую мрачность, ощущение замкнутости, ограниченности пространства.

Светлый цвет, наоборот, увеличивает комнату в объеме, создает иллюзию того, что комната становится больше. При этом теряется ощущение уюта, комната становится светлой и праздничной. Если в комнате с темным цветом стен внимание обращено на общее состояние интерьера, которое окутано определенным полумраком, в котором взгляд падает на крупные вещи и предметы интерьера, то в светлой комнате взгляд, наоборот, направлен на детали, мелочи, украшения, поэтому в светлой комнате жилого интерьера (за исключением офисных интерьеров) должно быть много украшений.

Холодные цвета стен (серо-голубой, свинцовый, голубой, светло-голубой, серо-зеленый, лазурный, сине-фиолетовый и др.) оптически "раздвигают" помещение, "отодвигают" расстояние от глаз зрителя до стены этого цвета. Комната действительно создает ощущение какой-то прохлады, свободы, глубины и тишины. В то же время эти качества отдаляют нас от ощущения комфорта, близости, безопасности.

Теплые цвета (красный, оранжевый, желтый, охра, цвет свежего дерева, лимон, коричневый всех оттенков, розовый и т. д.) создают оптическую, психологическую иллюзию приближения к зрителю поверхности, окрашенной в этот цвет, дают ощущение покоя, покоя. Но если это яркие и теплые цвета, то, как правило, мажорность, комфорт и оптимизм перерастают в более бравурные эмоции, граничащие с агрессией.

Наиболее часто используемые цвета в дизайне интерьера- это цвета, которые происходят от смешивания теплых и холодных цветов в некоторых гармоничных пропорциях. Довольно редко используются краски чистых спектральных цветов – ярко-синего, ярко-желтого, ярко-красного. Зеленый, фиолетовый и оранжевый-как цвета, рожденные от смешивания первых трех основных используются чаще всего.

Если в интерьере есть какие – то яркие первичные цвета, то таких пятен должно быть немного и они должны гармонировать с другими цветами интерьера. Холодные цвета и оттенки должны быть сбалансированы с теплыми. Однако для того, чтобы достичь гармонии, это равновесие не должно быть абсолютным, что - то должно преобладать. Либо теплое, либо холодное. Цвет воспринимается человеком на уровне подсознания, и это важно, когда речь идет об их постоянном месте жительства: квартире, даче.

Значение цвета в дизайне интерьера во многом зависит от нашего здоровья, настроения и даже личной жизни. От того, какой цвет в интерьере будет выбран для каждой комнаты, от сочетания цветов в гостиной, зависит, будет ли комната уютной, теплой и комфортной, или холодной и отталкивающей. Чтобы принять правильное решение в выборе цвета, стоит ознакомиться со значением и назначением основных цветов.

Красный цвет. Красный имеет множество оттенков. От светло-розового до красно-коричневого. Энергия этого цвета увеличивает внутренние ресурсы организма. Красный цвет является древним символом жизни и ассоциируется с огнем, китайцы всегда любили этот цвет, и сейчас он считается символом долголетия. Красные ткани использовались для изготовления свадебных платьев для невест, а древние римляне считали красный цвет символом силы и могущества. Еще в древности, в народной медицине, слабых младенцев заворачивали в красные пеленки, чтобы питать их живительной энергией цвета. В России — это издревле самый любимый цвет. Он означал красоту, мужественность, удачу. Вспомним, к примеру, выражение «красна девица». Это означает «красивая девушка ». В Китае, Аргентине и Дании красный цвет также символизирует удачу и красоту. Красный цвет рекомендуется в тех помещениях, где жизнь более активна – кухня, гостиная, холл. В помещениях, предназначенных для отдыха, этот цвет использовать нежелательно, этот цвет больше подходит для помещений, где не хватает света и тепла.

Синий цвет. Это цвет моря, неба, который заставляет человека чувствовать себя расслабленным и спокойным. Когда мы приезжаем на море, смотрим на воду, дышим морским воздухом, то сразу расслабляемся. Такой же эффект оказывает и синий в интерьере. Создавая интерьер, в котором преобладают оттенки синего, можно создать пространство, наполненное свежим воздухом, но если постараться, то можно превратить дом в дворец Снежной королевы. Также этот цвет в интерьере способствует спокойствию и отдыху. Визуально увеличивает пространство. Вместе с тем такой цвет создает ощущение холода. Чтобы избежать этого, необходимо добавлять в интерьер яркие и теплые цветовые фрагменты. У большинства народов синий - самый любимый цвет, так как он связан с небесами и ожидаемым бессмертием. А что может быть для человека желаннее, чем бессмертие? К примеру, в США синий цвет является символом сплоченности и превосходства, у народов Восточной Азии — это символ зла, у голландцев - этот цвет означает тепло, у шведов, наоборот, холод, у народов Индии - чистоту, у иранцев - так и вовсе смерть. В Японии, Китае и Корее такой цвет олицетворяет успех и надежность. Древние египтяне украшали пирамиды красным или синим цветом, который символизировал небо, дом Ра и самого бога.



Рис.1- Применение цвета в интерьере

В Северной Африке синий цвет используется для окраски фасадов домов, чтобы отогнать злых духов, люди из кочевого племени туарегов носят полностью голубую одежду.

Синий цвет в интерьере помогает людям снять эмоциональное напряжение, поэтому он больше всего подходит для спальни. Голубые потолки могут сделать комнату более просторной. Для людей с необузданным характером или склонных к агрессии синий цвет создает спокойную атмосферу дома.

Желтый цвет. Это солнечный цвет, который способствует хорошему настроению, с его помощью можно избавиться от вялости и сонливости.

Даже ученые считают, что первый цвет, который начинает различать младенец это желтый. В Древнем Китае желтый цвет считался священным, он был символом благородства и святости и, конечно же, символом мудрости цивилизации.

Желтый цвет помогает сосредоточиться при необходимости, поэтому он отлично смотрится в комнате, оформленной как домашний офис. Но не нельзя использовать желтый цвет на больших поверхностях, стенах и потолках, потому что он слишком активен, может вызвать раздражение и давление.

Можно добавить желтый цвет в виде аксессуаров или отдельной мебели. На кухне это могут быть шторы, скатерти, посуда, абжур. В гостиной – цветы, вазы, горшки, подушки на диване, свечи.

Оранжевый цвет. Оранжевый цвет-символ тепла и блаженства, и в то же время мягкий свет заката. Оранжевый цвет ассоциируется с огнем, радостью, удовольствием. В Каббале

это означает блеск. Буддийские монахи носят одежду оранжевого цвета, что свидетельствует о смирении и полном отказе от земных радостей.

Основной принцип оранжевого цвета в том, что чем больше оранжевого, тем больше энергии, это значение цвета в интерьере следует помнить, когда вы добавляете его в интерьер.

Если вы хотите всегда чувствовать себя в хорошей форме, то стены, окрашенные в оранжевый цвет, не вызовут раздражения. Но если вы хотите создать непринужденную атмосферу, то оранжевый будет раздражать так же, как и красный. В этом случае следует ограничиться подушками или лампой.

Зеленый цвет. Зеленый цвет-символ мира и гармонии. Психологи и мастера в области фэн-шуй единогласно утверждают, что зеленый цвет может помочь восстановить силы и духовную гармонию У народов, исповедующих ислам — это самый желанный, добрый и надежный цвет. В Малайзии — это символ болезней, всяческих опасностей и неприятностей. В Бельгии и США зеленый цвет связывают с завистью и недоброжелательством. У японцев — это символ любви и счастья. У китайцев — он символизирует уверенность и надежность..

Все оттенки зеленого создают легкую и радостную атмосферу, за исключением темных цветов, таких как бутылочный цвет или оливково-зеленый. Очень хорошо зеленый цвет в интерьере подойдет для кухни, где он послужит источником хорошего настроения, а зеленая кухня позволит избежать излишнего аппетита.

Зеленый цвет в интерьере сочетается со всеми цветами, кроме фиолетового.

Фиолетовый цвет. Фиолетовый цвет указывает на чувственность, но в то же время это довольно тяжелый цвет, в больших количествах он может привести к депрессии, поэтому лучше разбавить его золотом. Фиолетовый цвет подходит не всем, одним он очень нравится, а другие категорически против его присутствия в интерьере. Этот цвет идеально подходит для ванной комнаты и прихожей, для таких комнат, где они остаются надолго. Большую роль играют оттенки фиолетового, например, на кухне лучше использовать яркие тени, а в спальне больше синих оттенков. Лавандовый цвет подходит для детской комнаты, но только для девочек.

Черное и белое. Сочетание черного и белого в интерьере создает позитивное, динамичное впечатление, вызывая ассоциации дня и ночи, светлого и темного инь и ян. Черное и белое-символ человеческой стабильности. Использование черного и белого считается стильным и актуальным во все времена.

Индивидуально эти цвета редко встречаются в интерьерах. Черный цвет угнетает, не способствует хорошему настроению. Белый, способный создать пустоту и скуку. Вместе эти контрастные цвета могут творить чудеса, черный подчеркивает, а белый создает ощущение полета, света и чистоты. Не рекомендуется использовать сочетание черного и белого в детской и гостиной.

Пара "черного, или темно-серого" и "ярко-красного" добавит комнате азиатского колорита. Вы также можете добавить свежий цвет, например, лаймовый, а еще одним хорошим вариантом является смесь черного и желтого цветов.

Таким образом, я считаю, что одним из важных факторов развития человека является формирование цветовой культуры личности. Элементы цветовой культуры могут формироваться и постепенно становиться частью общей культуры всего общества. Эффективным средством формирования цветовой культуры человека, на мой взгляд, является создание творческих проектов, связанных с проектной деятельностью, которые в дальнейшем могут облегчить выбор цветовых решений при проектировании и обустройстве жилых помещений. Новизна статьи заключается в правильном выборе в повседневной жизни цветовой гаммы, которая хранится на подсознательном уровне у человека.

Список использованных источников

1. Шатунова О.В. Формирование цветовой культуры школьников // Педагогика искусства [Электронный ресурс]. – 2015. – № 1. – Режим доступа: <http://www.arteducation.ru/AE-magazine/archive/nomer-1-2015/shatunova.pdf> (дата обращения: 08.01.2017).
2. Алиева Н.З. Физика цвета и психология зрительного восприятия. – М.: Академия, 2008. – 208 с.
3. Заенчик В.М., Карачев А.А., Шмелев В.Е. Основы творческо-конструкторской деятельности: Предметная среда и дизайн / В.М. Заенчик,. – М.: Академия, 2006. – 320 с.
4. Куллен П. Философия цвета в интерьере / П. Куллен, К. Уоррендер. – М.: Контент, 2008. – 168 с.
5. Купер М. Язык цвета / М. Купер, А. Мэтьюз. – М.: Изд-во Эксмо, 2002. – 144 с.