

УДК 747.012

АНАЛИЗ СОВРЕМЕННЫХ ТЕНДЕНЦИЙ В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРОВ ЖИЛЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ПОМЕЩЕНИЙ

Шайкенова Айдана Мейрамовна

aidanaa.200@mail.ru

студентка 3 курса кафедры «Дизайн и инженерная графика» Архитектурно-строительного факультета ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, Нур-Султан, Казахстан

Бутабекова Аида Сарсембаевна

aelita_8@mail.ru

ст. преподаватель кафедры «Дизайн и инженерная графика» Архитектурно-строительного факультета ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, Нур-Султан, Казахстан

Для каждого человека интерьер квартиры и дома, его декор – очень важные и индивидуальные понятия. Ведь дизайн интерьера – не абстрактное понятие, а интерьеры квартиры, дома, комнаты или кухни напрямую влияют на наше состояние, настроение и спокойствие. Неудивительно, что слова «дизайн интерьера» каждый человек понимает по-своему. Интерьер, декор – это то, с чем мы сталкиваемся каждый день, в различных ситуациях, и дома, и в офисе, и в других общественных помещениях. Слово «интерьер» употребляется в достаточно конкретном смысле и подразумевает внутреннее пространство помещения, его обустройство. Выражение «дизайн интерьера» трактуется более широко – его можно понимать как конструирование внутреннего пространства помещения, основанное на принципах сочетания удобства, экономичности и красоты. Красота и функциональность, удобство и комфорт, воплощенные в дизайне интерьера, во многом определяются работой дизайнера интерьера. Дизайн интерьера можно с полным правом назвать искусством, а дизайнера интерьеров – художником. Создание уникальных интерьеров квартиры, комнаты или дома требует, как умения отойти от шаблонов, так и большого личного опыта, чтобы избежать ошибок и добиться желаемого результата.

Современный дизайн – это не только «опредмечивание» материальных человеческих потребностей, но и «овеществление» ценностей духовных, реализация в дизайнерской форме сущностного содержания эпохи. Дизайн интерьера в первую очередь связан с работой над пространством. Дизайнер начинает работу над проектом с помещения в целом, а потом уже дополняет его элементами, красками, деталями и предметами. Современный дизайн интерьера должен предполагать красоту, эргономичность и уют, ведь не так просто добиться такой атмосферной обстановки, в которой будет комфортно находиться каждому, кто попадет в это пространство. При оформлении интерьера квартиры, офиса, дома и других общественных учреждений уделяется особое внимание помещениям с ограниченной площадью. Даже небольшое пространство прихожей с помощью дизайна интерьера приобретает достойный вид. Грамотный проект дизайна интерьера позволит устранить

недостатки, связанные с неудачной планировкой помещения. Выражение «современный дизайн» было придумано на все времена. Для любой эпохи существуют свои актуальные, неповторимые и оригинальные решения. Современная мода вобрала в себя не только последние тенденции данного времени, но и что-то значительно большее. Оригинальная обстановка помещений должна не только соответствовать прямому назначению комнат, но и подчеркивать богатство и индивидуальность внутреннего мира хозяина квартиры, его взгляды и предпочтения. Дизайн интерьера играет огромную роль в современной жизни человека.

В современном мире большое количество людей стало больше ценить важность хорошего дизайна. Понимать, что это нечто большее, чем просто окружить себя «красивыми и дорогими вещами», это вопрос качества и благополучия жизни. Для того, чтобы добиться актуального и уютного дизайна необходимо следить за тенденциями моды и идти в ногу со временем.

В самые основные аспекты современного дизайна входят: цвет фона, больше «воздуха», форма, функциональность и уникальность.

Начиная с 2020-го года по нашим наблюдениям, дизайн больше вбирает в себя больше экологии. Любовь к природным материалам с каждым днем растет все больше и больше. Дизайн должен быть качественным, привлекательным и «зеленым». Натуральные материалы используются не только ради уюта, но и по экологическим соображениям. Растет интерес к повторно использованным и пригодным для переработки материалам. Растения, домашние теплицы, необработанные ткани становятся важными элементами интерьера. Их дополняет плетенка из ротанга, ивы или бамбука, которая привносит в дом ощущение зимнего сада. Этот тренд 2020/2021 поддерживает интерес к скандинавскому стилю, естественному, «деревенскому» образу жизни и традиционно простому дизайну [1]. В роли аксессуаров выступают растения, причем не только в горшках, но и на обоях. Зеленый в тренде, его можно найти во всех оттенках.

Мы живем в мире технологий, как же их не использовать в интерьере, тут дизайнеры не должны отставать. Современные технологии облегчают нам жизнь и позволяют человеку не забивать себе голову лишними задачами. Интеллектуальные приложения становятся все более разнообразными, надежными и простыми в использовании, они могут точнее адаптироваться к конкретным потребностям людей. В результате интеллектуальные технологии все чаще играют ключевую роль в архитектуре, становясь частью нашей жизни: например, оптимизируют качество воздуха внутри помещений или регулируют температуру без лишних энергозатрат, а так же помогают справиться с некоторыми бытовыми задачами. То же происходит и в сфере интерьерного дизайна. Светильники служат динамиками, прикроватные тумбы оснащены беспроводными зарядными станциями для мобильных телефонов, диваны запоминают индивидуальные предпочтения сидящих, кровати мягко подталкивают принять другое положение для сна. Технология становится неотъемлемым, незаметным элементом мебели и ведущим трендом 2020/2021 [1].

Еще одним из самых известных тенденций нашего времени считается минимализм, чем меньше, тем лучше. Мы считаем, когда в интерьере нет ничего лишнего, каждый предмет имеет свое место и минималистичный вид, это отражается и в человеческом сознании, полный порядок и дисциплина. В данном стиле собрано на наш взгляд множество плюсов. Одним из таких плюсов и, причем не самым маловажным является стратегия по наведению порядка, отказ от чрезмерного потребления и стремление ограничиться лишь жизненно важными вещами. Все больше людей находят такой подход полезным, и он просто считается модным и эффективным. «Меньше, да лучше» может стать для многих идеальной философией, тем более что это соответствует стремлению к естественной жизни. Особенно востребованной станет доступная сборная мебель и компактные отдельные элементы, которые можно приспособлять к разным размерам помещения, настраивать под себя. В тренде жизнь «на втором уровне»: от двухъярусных кроватей, типичных для детских комнат,

мы переходим к двухуровневым пространствам с полуэтажами и спальней зоной на антресоли.

Одна из составляющих в дизайне интерьера – это мебель, так вот комфортная мебель производит еще больший фурор. Комфорт – главное в каждом доме, особенно в спальне. Компактная, визуально привлекательная мягкая мебель, например, двухместные диваны или кресла, – тенденция в верхнем сегменте. Здесь особое внимание уделяется эргономике. Консольные столы, откидные столики или небольшие полки обеспечивают ощущение порядка в повседневной жизни и становятся неотъемлемым элементом интерьера. Удобные гамаки, в которых приятно расслабиться, перебираются из сада в дом. Табуреты и скамейки обзаводятся мягкой обивкой, чтобы добавить комфорта кухне и столовой. Диваны регулируются, а также встают на платформу, которая поднимает подушки на более высокий уровень. Их дополняют встроенные столики. Понятие «комфорт» также включает в себя стандарты строительных услуг – среди ключевых понятий автокресло с подогревом, отапливаемые или охлаждаемые помещения [2]

Условия жизни сегодня быстро меняются. Нужно так же успевать этим самым тенденциям. Люди ищут свободы от условностей и в том, что касается жилья: это усиливают тенденцию к созданию просторных квартир-студий с ощущением лофта, где может быть отдельно выделена спальня или кабинет. Квартира-студия сейчас весьма актуальна, если вы предпочитаете жить один, максимум с еще одним жильцом, так же ее легче содержать в чистоте и экономичней. В такой квартире комнаты перетекают одна в другую, возникает необходимость в многофункциональной мебели, которая маркирует жилые помещения или отделяет их друг от друга: столы, которые служат обеденными и рабочими, шкафы, способные хранить вещи и зонировать пространство. Кухня и гостиная сливаются, ванная пока остается отдельной комнатой или примыкает к спальне. Современные квартиры имеют открытую планировку, а квартиры в старых зданиях «наполняют воздухом» за счет удаления элементов стен. Зимние сады и переоборудованные чердаки впускают свет, а огромные окна оптически увеличивают пространство. За исключением встроенных шкафов, в таких квартирах требуются отдельные предметы мебели: чтобы не лишить интерьер ощущения свободы, их лучше миксовать, а не использовать целые коллекции. Выше перечисленные тренды отлично перекликаются между собой и хорошо дополняют и не противоречат друг другу, создавая отличную картину и обеспечивая комфорт.

Теперь необходимо затронуть тему палитры цветов, так как цвет – это мощнейший аспект психологии человека, а так же и инструмент в дизайне интерьера и архитектуре. Он играет решающую роль в том, как мы оцениваем помещение. Наибольшее влияние имеет коричневый цвет, который можно использовать и нейтрально, и авангардно. Оттенки коричневого отвечают за уют и потому сейчас очень популярны. Это цвета в диапазоне от серовато-бежевого и таупа до мореного дуба, а также их сочетания с другими цветами - от оранжевого до бирюзового. В любом случае, цвет, будь то зеленый, розовый, фиолетовый или коричневый, привносит в интерьер обаяние. Оттенки темного дерева, напоминающие об ар-деко или датском модернизме, с золотыми, латунными или другими металлическими акцентами на пышных коврах – это настоящая роскошь. Хотя в целом в интерьерах в тренде темные цвета (от темно-зеленого и синего до черного), минимализм остается верным более светлым и естественным оттенкам. Поклонники Баухауса сочетают первичные цвета с белым [3]. Интерьеры в целом становятся более красочными благодаря интенсивному использованию цветовых схем. От монохрома также все чаще отказываются в пользу узоров. Но узоры могут служить как акцентная и завершающая точка в интерьере.

В заключении можно сказать, что дизайн занял своё место во всех областях и постоянно нас окружает, хотим мы того или нет. Кто, если не дизайнер, продумывает всё до мелочей, начиная с формы, заканчивая мелкими деталями. Дизайнерская деятельность сопровождает нас издавна, просто в настоящее время с использованием новых технологий этот процесс стал более очевиден. То, что предметы дизайна окружают нас повсюду, является частью нашей жизни. Дизайн помогает человеку ощутить насыщенность

собственного существования разнообразием возможностей, помогает ощутить обладание собственным богатым воображением. Дизайн – многогранная структура, как индивидуальна и неповторима каждая отдельная личность, так и индивидуален дизайн. Ведь без социального контекста дизайн представлял бы собой всего лишь декоративное искусство, набор чертежей. Нет людей равнодушных к тому, что их окружает, какая предметная среда становится качественной характеристикой уровня жизни.

Подводя итоги проделанной работы, необходимо отметить, что дизайн проникает во все сферы нашей жизни, трудно в таком случае переоценить его влияние на быт современного человека.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что на сегодняшний день, дизайн и его социальная составляющая неразделимы, так как дизайн призван к гармонизации среды вокруг человека, привнесения в нее комфорта и индивидуальности.

Список использованных источников

1. <https://www.interior.ru/design/8503-trendi-2020-2021-8-tendentsii-i-40-novinok-vstavki-imm-cologne.html>
2. «Color. Space. Style» Автор: Chris Grimley, Mimi Love стр.50
3. Взаимодействие цвета» Автор: Джозеф Альберс