

УДК 37.012. 3:004.85

## **АНАЛИЗ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В СФЕРЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ**

**Канафина Сауле Аскаровна**

[Saule.kanafina@inbox.ru](mailto:Saule.kanafina@inbox.ru)

Магистрант Архитектурно- строительного факультета ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, Нур-  
Султан, Казахстан

Научный руководитель - Ж.М. Садыкова

Пандемия COVID-19 представляет собой серьезную проблему для общественного здравоохранения, вызывающую серьезные экономические и социальные последствия, которые, вероятно, сохранятся в течение некоторого времени. В глобальном масштабе были предприняты значительные усилия по борьбе с пандемией, а в последнее время и по оживлению экономической активности. В Казахстане официально сохраняются карантинные меры и это отразилась на кардинальные изменения все сферы жизни людей, в том числе и на систему образования, заставили людей изменить свой образ жизни и перестроиться на дистанционную форму работы. Казахстан одним из первых, в целях предотвращения коронавирусной инфекции, перешел на дистанционное обучение в учебных учреждениях. Это коснулась государственных и частных учреждений. Казахское образование переживает период реформ. Развитие отечественного образования ориентировано на лучшие мировые и европейские стандарты. В их числе – цифровизация и автоматизация учебного процесса, внедрение электронных учебников [1].

Сегодня актуален анализ в практиках организации электронного обучения (дистанционного образования) организаций дополнительного образования. По числу программ, реализуемых в дистанционной среде, лидирует художественная направленность. Конечно, такая практика реализации дополнительных общеобразовательных программ существовала и до пандемии, «...Мы должны интенсивно внедрять инновационные методы, решения и инструменты в отечественную систему образования, включая дистанционное обучение и обучение в режиме онлайн, доступные для всех желающих» это было сказано первым президентом Н. Назарбаевым в послании народу Казахстана [2], но масштаб ее использования по оценкам экспертов был незначительным. Однако, во многих документах

государственной образовательной политики содержались установки на ее увеличение. Заккрытие всех обучающих учреждений и центров дополнительного образования в период карантина сделал этот формат не только возможным, но необходимым.

Всем нам известно, что дистанционное обучение – это способ обучения на расстоянии с использованием интернет-технологий, при котором учитель и ученики находятся в различных местах. В последнее десятилетие компьютерные и интернет-технологии стали массовыми и доступными для любого пользователя. Они вторгаются в каждую сферу деятельности, в том числе и педагогическую. Сегодня получение знаний дистанционно с помощью компьютера и интернета — это обязательный этап развития образовательной системы. Обеспечение технической базы для полноценного запуска цифрового образования в Казахстане вполне реально. Возможности имеются, а условия создаются.

Одними из основных инструментов, обеспечивающих в Казахстане функционирование системы онлайн-образования, остаются различные мобильные приложения, мессенджеры и сервисы видеоконференций. Подробное описание популярных платформ для организации дистанционного обучения приведено в таблице 1.

**Таблица 1. Популярные платформы для организации дистанционного обучения**

№	Название	Описание	преимущества приложения
1	2	3	4
1	мессенджер <b>WhatsApp</b>	используют для ведения классных чатов, рассылки и сбора домашних заданий, а также СОРов и СОЧей, проведения виртуальных родительских собраний и много чего еще	бесплатная аудио- и видеосвязь, простой и понятный интерфейс, доступность (установлен практически на всех гаджетах в нашей стране).
2	видеосервис <b>Zoom</b>	Бесплатная учетная запись позволяет проводить видеоконференцию продолжительностью до 40 минут. Некоторые классы используют платные тарифные планы с неограниченной продолжительностью конференций и с количеством участников до 100 человек	видео- и аудио связь с каждым участником конференции; в платформу встроена интерактивная доска (можно легко и быстро переключаться с трансляции видеоконференции на доску и демонстрировать слайды); есть чат (удобно делиться сообщениями и файлами); можно вести запись уроков как в память компьютера, так и в «облако»
3.	продукт	по замыслу разработчиков, может	разделение работы

	компания Microsoft — корпоративную платформу <b>Teams</b>	заменить такие сервисы как Zoom, Google Docs, Trello и другие подобные инструменты. Базовой версией Microsoft Teams можно пользоваться совершенно бесплатно	и задач по командам; возможность добавлять неограниченное количество пользователей; облачное хранилище для файлов; более 250 интегрированных приложений для выполнения практически любых учебных задач
--	-----------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Главной целью дистанционного обучения является предоставлением учащимся разнообразные возможности и реализовать современные педагогические технологии [3]. И все это для повышения эффективности образования. Поэтому выбор приложения – дело исключительно добровольное.

Основная часть онлайн-программ дополнительного образования создана до пандемии. В большинстве случаев курсы были предложены частными компаниями. Курсы, созданные до пандемии, имели преимущественно краткосрочный характер и чаще всего предлагаются на собственной платформе. Они направлены в основном на компенсацию прекратившихся очных занятий и предлагаются государственными организациями (творческие студии, дворцы творчества, дворцы школьников, Дома культуры и т.д.) [4]. Действительно на сегодняшний день огромное значение уделяется развитию творческих способностей. Их начинают развивать с детства. Онлайн курсы, как альтернатива классическому дополнительному образованию, в большей степени помогают в этом. Огромное разнообразие художественных курсов дают возможность людям всех возрастов реализовать свои способности и потребности: осуществить мечту, поменять профессию, дополнить свое образование либо пройти переподготовку. Тематика курсов обширна

Детям которые оказались на самоизоляции «в четырех стенах» художественные онлайн обучение это не только овладение навыками изобразительного искусства, а главное общение сверстниками также развитие способности к восприятию интегрированной информации, самостоятельности, повышения познавательной активности. Наряду с этим ребенок получает и навыки работы на компьютере, он активно использует современные технологии, что в дальнейшем поможет ему стать полноценным участником образовательного процесса. Выпускники школ могут подготовиться к поступлению в художественный вуз, получить дополнительные знания не смотря на карантинные ограничения. У родителей появилась возможность подобрать для своего ребенка лучшие курсы и контролировать весь образовательный процесс.

Художественные высшие учебные заведения также внедрились к новым изменениям. Ситуация в стране повлияло к быстрому развитию цифровых технологий который дал возможностей применения персонального компьютера в творчестве. Выросла потребность в усовершенствовании знаний ИКТ. Студенты стали достаточно активно использовать онлайн курсы для пополнения знаний. Дистанционным обучением не только получают знания, но и сдают экзамен. Все это является хорошим выходом как для студента, так и преподавателя. Нельзя не отметить, что эта инновация предоставляет огромные возможности для людей с ограниченными возможностями здоровья. Они становятся полноценными участниками образовательного процесса и в полной мере могут раскрыть свой потенциал.

Сейчас есть уйма онлайн-курсов, видео-уроков и большинство курсов по живописи, иллюстрации в рамках художественной направленности уже давно успешно реализуются частными онлайн школами. Организации по этому направлению, которые только начинают перестраиваться на такой формат, не имеют готовой базы видео уроков и сильно отстают по качеству содержания. Но эти образовательные порталы, которые сделали обучение живописи и графике доступным для каждого по цене и создают для общества удобной и эффективной образовательный процесс, также обучение дает возможность учиться из любой точки страны и мира находя талантливых художников, выпускников художественных ВУЗов, чтобы помочь расти тем, кто только вступает в мир искусства несмотря на сложившиеся ситуации в мире.

Главное преимущество которая не дает отличиться от офлайн обучения- это персональная обратная связь. Все студенты курсов получают обратную связь от преподавателей и кураторов проекта в текстовом формате, а также на еженедельных вебинарах обратной связи. Фотографируя свои работы и загружая фото в личный кабинет: преподаватели дадут оценку и помогут полезными советами. На вебинарах обратной связи в прямом эфире разбирают рисунки студентов и отвечают на вопросы. Но одной из актуальных проблем сегодня, в связи с действующим в стране режимом ЧП на фоне пандемии коронавируса, является вопрос о том, как результативно обучаются каждый ученик.

Создание учителем базы подобранных и апробированных для своего предмета программ и платформ способствует совершенствованию профессионального мастерства, что помогает в реализации индивидуального подхода к образовательной деятельности каждого обучающегося. Использование и применение данных программ и платформ существенно помогает улучшению образовательного процесса, поскольку информационные технологии дают возможность сделать урок интереснее: учитель передает не сухую информацию, а использует, благодаря образовательным ресурсам, одновременно картинки, фотографии, текст, аудио и видео материалы и Интернет-ресурсы. Каждый ребенок работает в своем темпе, ведь главное — это не результат, а сам процесс, который вдохновляет, успокаивает и формирует мировоззрение и чувство вкуса. Но главное это общение друг с другом. Люди делятся впечатлениями касательно темы урока, рассказывают свои истории, активно принимают участие в выборе оттенков для работы, предлагают свои идеи и просто смеются, ведь здорово рисовать в кругу друзей.

Следует отметить что появление цифровых технологий отразилось на появления новых видов изобразительного искусства: векторная графика, цифровая живопись, типографика, компьютерная анимация и т.д. Цифровое искусство или digital art все больше интересует людей. Создание произведений искусств с помощью компьютерных технологий отразилось и на рынке труда. Появились новые профессии. Все это требует постоянного совершенствования знаний и умений, освоения новых технологий. Дистанционное обучение этому способствуют.

Анализируя вышеизложенного можно выявить много положительных преимуществ. В первую очередь это даст уменьшению контакта и заражения вирусом далее это доступность, гибкость, демократичность. В отличие от традиционной системы образования положительных сторон у такой формы обучения гораздо больше.

Работать в режиме дистанционного обучение не просто. Чтобы достойно организовать учебный процесс, в условиях вынужденного карантина, необходимо освоить много новых технологий, цифровых образовательных ресурсов, возможности образовательных платформ. «...У нас низкое качество дистанционного обучения связывают с медленным интернетом. Но даже в развитых странах с хорошим интернетом есть большая разница

между уровнем знаний, полученных на дистанционном обучении и традиционным очным форматом» [5] – отметил Министр образования Казахстана Асхат Аймагамбетов. Это отсутствие компьютерной грамотности или не достаточный уровень владения техническими средствами. Для некоторых курсов требуется начальный уровень подготовки, об этом тоже нельзя забывать. После окончания курсов у многих возникают проблемы с признанием полученного диплома, сертификата потенциальным работодателем, учебным заведением.

Мир после COVID-19 уже не будет таким же, как до него. Несмотря на все трудности и сложность ситуации, есть хороший повод сделать много выводов о том, что можно изменить к лучшему в нашей системе образования. Возможно, если бы не вирус, мы бы остались в комфортной зоне и продолжали делать привычные для нас вещи. Вирус показал недостатки нашей системы, которые нужно решать в экстренном порядке. «Конечно, пандемия накладывает свой отпечаток на систему образования, но мы должны использовать ее как шанс для модернизации»- министр образования Казахстана Асхат Аймагамбетов[5]. Если отечественное образование сделает правильные выводы и извлечет полезные уроки из этого продолжительного этапа дистанционного обучения, то интеграция в мировое информационное пространство, к чему стремится наша страна, будет проходить намного быстрее и эффективнее. Новое поколение уже готовится к этому этапу мировой истории – всеобщей глобализации и существованию в едином цифровом пространстве.

#### **Список использованных источников**

1. Алексей Кузьмин // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://bluescreen.kz/articles/derzhi-distanciju-onlajn-obrazovanie-v-kazahstane>
2. Послание Президента Республики Казахстан - Лидера Нации Н.А.Назарбаева Народу Казахстана «Стратегия «Казахстан-2050»: Новый политический курс состоявшегося государства» Астана, 14 декабря 2012 г.
3. Дистанционное обучение: учеб. пособие для пед. вузов / под ред. Е.С. Полат. - М.: ВЛАДОС, 1998.
4. А.В. Павлов, В.С. Ершова, А.А. Родюкова, Дополнительное образование в условиях карантина Экспресс-выпуск (в доработке) Редактор: И. Гумерова Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»
5. Ксения Воронина // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.sputnik.kz/exclusive/20200912/14936303/Uchitsya-mozhno-ne-tolko-onlayn---ministr-obrazovaniya-o-plyusakh-i-minusakh-distantionki.html>