

великое множество, но мы представили факторы наиболее важные на наш взгляд. Если ещё раз посмотреть на эти факторы, в целом, можно сказать, что Казахстан и в правду постепенно осуществляет рост в сфере развития историко-культурного туризма, но все же наша страна только на начальном этапе.

Кроме того, если пандемия - с одной стороны затормаживает развитие всех отраслей народного хозяйства, но с другой стороны – способствует внутреннему развитию туризма, в том числе, и историко-культурного направления. И для того, чтобы действительно привлекать туристов в нашу страну для ознакомления с объектами историко-культурного значения необходимо для начала самим начать ценить те ресурсы, которыми обладает наша республика в сфере историко-культурного туризма. Именно поэтому, в настоящее время государство вводит различные проекты для развития общественного сознания как, например, «Рухани жаңғыру». Таким образом, при совершенствовании всех факторов воздействия на туризм, за определенный период времени мы добьемся положительного результата в развитии как историко-культурного вида, так и туризма в целом в республике.

#### **Список использованных источников**

1. Квартальнов В.А. Туризм: Учебник. – М.: Финансы и статистика, 2000. – 320с.
2. Концепция развития туристской отрасли Республики Казахстан // <http://tourism.akmo.gov.kz/content/koncepciya-razvitiya-turistskoy-otrasli-respubliki-kazahstan-do-2023-g> 12.02.21
3. Едренова В.Н., Овчаров А.О. Государственная финансовая поддержка сферы туризма // Финансы и кредит. 2008. №41 (329). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/gosudarstvennaya-finansovaya-podderzhka-sfery-turizma> (дата обращения: 16.02.2021).
4. Кусков А.С. Туристическое ресурсоведение. Учебное пособие. - М.: Издательский центр Академия, 2008. - 203 с.
5. Мировая глобализация // <http://www.iccwbo.ru/blog/2016/mirovaya-globalizatsiya-i-vzaimodeystvie-sovremenn/> 14.02.21
6. Сущинская М.Д. Культурный туризм. Учебное пособие. - СПб.: Изд-во СПбГУЭФ, 2010. - 128 с.

УДК 338.48

### **УСЛОВИЯ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА В КАЗАХСТАНЕ**

**Садвакасова Диана Кайратовна**

[sadvakassovadiana99@gmail.com](mailto:sadvakassovadiana99@gmail.com)

Студентка 4-го курса специальности «Туризм»  
ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, Нур-Султан, Казахстан  
Научный руководитель – А.Т. Глеубаева

В последнее время интерес к Казахстану, как к туристическому направлению, значительно увеличился во всем мире, и в соответствии с этим, из года в год возрастает спектр туристических предложений, предоставляемых местными туроператорами для привлечения наибольшего числа туристов. По данным ЮНВТО, за 2019 год в Казахстане количество туристов увеличилось на 10% по сравнению с 2018 годом [1]. Но в 2020 году было значительное уменьшение количества туристов в связи с пандемией коронавируса.

Сегодня в Казахстане представлены практически все существующие виды туризма - познавательный, развлекательный, этнический, экологический, историко-культурный и другие. Для туристов предлагается ряд маршрутов путешествий по всей территории республики.

На наш взгляд, одним из перспективных видов туризма в Казахстане является историко-культурный туризм. Поскольку наша страна имеет очень интересную и богатую историю, о чем свидетельствуют известные памятники средневековой архитектуры. Республика Казахстан

раскинулся на территориях Средней Азии, Сибири и Европы. С незапамятных времен здесь проживали кочевники, которые сформировали яркую самобытную культуру. Настоящим подарком путешественникам по бескрайней Великой степи Казахстана станет «запах свободы», который они прочувствуют в полной мере, после шумных мегаполисов и известных туристических направлений. Ведь этнические жилища кочевников «юрты» («киіз үй»), напиток из кобыльего молока кумыс («қымыз»), сытное мясное блюдо «Асылған ет», целебный воздух и потрясающие горные пейзажи, поющий в песках бархан, Чарынский каньон, являющийся «братом» Гранд Каньона в США – всё это ждет туристов в Казахстане. Путешествие запомнится необыкновенным ландшафтным разнообразием, когда, путешествуя по стране можно увидеть и высокие горы, и полноводные озера, и пески пустыни, и леса, и луга.

На сегодняшний день множество людей, интересующихся историей, приезжают в Казахстан ради древних караванных дорог Великого Шелкового пути, который является уникальным историческим памятником человеческой цивилизации. Первые исследования туристского потенциала были проведены в 1997 году в рамках реализации трансконтинентального проекта ЮНВТО, ЮНЕСКО и ПРООН «Шелковый путь - путь диалога». По результатам данных исследований была разработана и утверждена государственная программа «Возрождение исторических центров Шелкового пути, сохранение и преемственное развитие культурного наследия тюрко-язычных государств, создание инфраструктуры туризма». На территории Великого Шелкового пути расположен уникальный комплекс памятников истории, архитектуры, культуры и археологии. На данный момент здесь открыты 22 древних городища, включая замки правителей. Также в Список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО включены несколько уникальных памятника древности, к примеру из них относятся археологический комплекс «Тамгалы» близ города Алматы и мавзолей Ходжа Ахмеда Яссауи в Туркестане.

Наглядный пример увеличения потока туристов можно рассмотреть на мавзолее Ходжа Ахмеда Яссауи. В прошлом году число посетителей мавзолея Ахмеда Яссауи составило 1,5 миллиона человек. К 2025 году планируется увеличить этот показатель до 5 миллионов [2].

В 2017 году стартовал проект "География святых мест Казахстана". В рамках проекта научные эксперты составили список 100 сакральных мест Республики. Большинство мест в этом перечне заняли архитектурные памятники, связанные с религией, прежде всего, с исламом. Туда ежегодно направляются тысячи паломников - казахстанцев и мусульман со всего мира.

Кроме мест паломничества в Казахстане находится значительная часть лагерей Совестного Союза. Крупнейший из лагерей Казахстана – Карлаг (Карагандинский исправительно-трудовой лагерь). Он был создан в 1930 году. Именно на его базе и был создан Акмолинский лагерь жен изменников родины - АЛЖИР.

АЛЖИР – это неофициальное название, которое придумали сами женщины, используя первые буквы определения. Здесь были не только выходцы из Москвы, Оренбурга, Ростова и других городов СССР, но и из Казахстана. За период с 1938 по 1953 год через АЛЖИР прошли около 20 тысяч заключенных, и это еще даже не точная цифра. Сегодня АЛЖИР стал музейно-мемориальным комплексом, который каждый год посещают множество туристов, чтобы узнать эту душераздирающую историю. Сам музей оформлен в виде кургана, а вход – это своеобразный тоннель, на стенах, которых нанесены трагические моменты из жизни узниц. Музей сделан так, что вы сможете погрузиться во времена Советского союза, узнать полную историю самого лагеря и почувствовать всю атмосферу этого места. На сегодняшний день Алжир – это место, где навсегда погребены несбывшиеся мечты и изломанные судьбы женщин, перенесших на себе все тяготы трудовых лагерей. Поэтому этот лагерь является большим историческим объектом для Казахстана.

А также, в нашей республике сейчас очень развиты этноаулы. Ведь с помощью них мы не только сохраняем ценности национальной истории, языка, самобытной культуры, традиций и обычаев народа, воспитываем в молодёжи патриотизм, но и привлекаем туристов для изучения нашей культуры. Этноаул представляет собой национально-культурный комплекс,

стилизованный под поселение кочевников. Одним из популярных этноаулов является национально-культурный комплекс "Этноаул", который был построен накануне ЕХРО-2017. Он находится на территории ипподрома "Қазанат". В этом этноауле можно полностью погрузиться в атмосферу и культуру казахского народа. Для того, чтобы он был максимально интересным - государство вложили свою душу в его создание. Они не только установили 30 юрт, но и спортивные площадки, на которых проходят состязания по "Қазақша күрес", игре в асық, есть также концертный зал на 850 посадочных мест, ресторан казахской национальной кухни и, конечно, лошади, верблюды, собаки тазы и төбет, соколы и др. животные [3].

Этноаул состоит из нескольких секторов. Например, в направлении «Традиционные виды охоты» гостям презентуют традиционную охоту казахов с ловчими птицами – саят, и травлю добычи степными борзыми – тазы. А в секторе национальной кухни гости станут главными участниками традиционного тоя, по традициям, которого почетного гостя встретят и усадят за стол. Первым делом ему предложат пиалу чая, который в казахском доме разливают молодые женщины (келін). К чаю подадут лепешки, молочные сливки каймак, масло, сухофрукты, орехи, сладости. Ну и, конечно, желающим будут наливать кумыс и шубат, а также угощать баурсаками, куртум и другими традиционными угощениями. А еще здесь покажут мастер-классы по изготовлению курта ("құрт"), иримшик ("ірімшік"), а еще тары-сөк - сбор и сушение пшеницы. Кроме-того, в этноауле дают мастер-классы по дереву, изделию из войлока и ювелирным украшениям.

Стоит отметить, что во время пандемии в республике увеличился спрос на национальные казахские блюда, в связи с тем, что экологически чистые продукты очень полезны для здоровья и повышения иммунитета людей в целом. Особенно возрос интерес к курдючному жиру, к супным ("сорпа") блюдам из мяса баранины и конины, а также к кабыльему молоку, саумал и кумысу.

Одним из самых ожидаемых мероприятий в этноауле является фестиваль казахского музыкального и театрального искусства. Обычно на сцену приглашают звезд казахстанской эстрады или же делают разно-жанровые концертные программы с участием мастеров искусств. Благодаря этноаулам гости нашей страны могут познакомиться с фольклорными коллективами, этнической музыкой, танцами, спортивными состязаниями, традиционными играми, и конечно же, они попробуют кухню нашего народа. Такое погружение в культуру и самобытность нашего народа вызывает интерес у туристов.

Еще один популярный объект историко-культурного наследия – космодром Байконур. Именно оттуда состоялся первый в истории полет человека в космос. Еще совсем недавно Байконур был закрытым объектом для туристов. Но сейчас можно совершить обзорную экскурсию по космодрому, побывать в музее космонавтики и в домах, где жили С. Королев и Ю. Гагарин. А самое главное – своими глазами увидеть настоящий запуск ракеты.

Таким образом, историко-культурный фактор в туризме уникален тем, что для отдыха подходит и город, и поселок, и деревня. Прибыв даже в отдаленный населенный пункт на краю земли, можно увидеть старые дома, пообщаться с местным населением, узнать местные легенды. Каждый уголок планеты хранит в себе историю, особенно в тех местах, где концентрация достопримечательностей и объектов неповторима – сюда туристы едут с большим удовольствием. Помимо того, историко-культурный туризм интересен и с эмоциональной стороны, так как большинство произведений культуры, архитектурных памятников, древних и средневековых городищ и мавзолеев – не только любопытно, но и красиво, что вызывает положительный настрой увидеть незабываемые места. Многообразие объектов, достопримечательностей и событий, которые стоит посетить в рамках познавательной и увлекательной поездки:

- ✓ памятники архитектуры и истории;
- ✓ музеи и художественные галереи;
- ✓ выставки работ – картин, скульптур и т.д.;
- ✓ театры и представления;
- ✓ мечети, соборы, храмы;

- ✓ фестивали и празднества;
- ✓ местности с богатой историей [4].

Наша страна как раз-таки располагает такими необходимыми объектами и факторами для развития историко-культурного туризма.

Подводя итог можно сказать, все, что делается в историко-культурной отрасли туризма нашим государством, увеличивает поток туристов и популяризирует Казахстан во всем мире. Те факторы, которые были описаны нами выше привели к развитию историко-культурного туризма в нашей стране. Мы считаем, что не надо останавливаться на этом этапе, а развивать инфраструктуру исторических мест, которые еще не доступны для посещения туристов. Ведь наша необъятная страна так богата своей историей и многими культурными объектами.

#### **Список использованных источников**

1. Редактор "Литер", «Казахстан вошел в ТОП-20 стран по росту туристического потока», 6 февраля 2020 // <https://liter.kz/kazahstan-voshel-v-top-20-stran-po-rostu-turisticheskogo-potoka>, 22.02.2021
2. «Рекордное число посетителей пришло к мавзолею Ахмеда Ясави в 2019 г.», январь 2020 // <http://islam.kz/ru/news/kultura/rekordnoe-chislo-posetitelei-prishlo-k-mavzoleyu-ahmeda-yasavi-v-2019-g-11606/#gsc.tab=0> 23.02.2021
3. «Верблюды, тазы и тридцать юрт. Как выглядит самый большой этноаул в Казахстане», 6 июня 2017 // [https://baigenews.kz/special/expo-2017/verbludi\\_tazi\\_i\\_tridtsat\\_urt\\_kak\\_viglyadit\\_samii\\_bolshoi\\_etnoauil](https://baigenews.kz/special/expo-2017/verbludi_tazi_i_tridtsat_urt_kak_viglyadit_samii_bolshoi_etnoauil) 25.02.2021
4. Виды культурно-исторического туризма // <https://glonasstravel.com/destination/vidy-turizma/kulturno-istoricheskij-turizm/> 25.02.2021

ӘОЖ 338.46

### **ЭКОЛОГИЯЛЫҚ ТУРИЗМ ҚАЗАҚСТАННЫҢ ТУРИЗМІНІҢ ТҰРАҚТЫ ДАМУЫ РЕТІНДЕ**

**Сейдигали Акниет Ибрагимқызы**  
[akniyetseidagalieva2003@gmail.com](mailto:akniyetseidagalieva2003@gmail.com)

Халықаралық туризм және меймандостық университеті, Туризм мамандығының 1 курс студенті, Түркістан, Қазақстан  
Ғылыми жетекші – Жолманова Н.Ж.

Туризм ерте кезден-ақ белгілі болғанымен жалпы экологиялық туризм термині біз үшін жаңа терминдердің бірі болып табылады. Экологиялық туризм ХХ ғасырдың 70-80 жылдарында пайда бола бастады. [1]

Алғаш рет «экотуризм» терминін 1983 жылы мексикалық эколог Гектор Цебаллос-Ласкурайн айтты. Қазіргі уақытта экологиялық туризмнің нақты және жалпы қабылданған анықтамасы жоқ. Анықтама нұсқаларының бірі - экотуризм - бұл табиғи ресурстарды ұтымды пайдалануға негізделген демалыстың белсенді түрі. Бұл жайлылық, бұқаралық коммуникация, қазіргі заманғы тауарлардың қол жетімділігі мен тұтыну культінен бас тартуды көздейді.

Әрине, «экологиялық туризм» ұғымы жер шарының адам аяғы баспаған, әрі пайдаланылмаған жерлерімен саяхат жасауды ғана білдірмейді. Қазіргі уақытта бұл ұғым кең ауқымды қамтиды. Ол экологиялық туризмнің басты мақсатымен анықталады: табиғатпен бірігу, оның түпкілікті маңызын ұғыну және қорғау қажеттілігін түсіну. Сондықтан туризмді адамзаттың «ашық» ортада болуымен сипаттауға болады. Сонымен қатар оның көркемдік, экзотикалық, қайталанбас табиғат құбылыстары мен объектілер арасындағы тығыз байланысты білдіретін, адамның ғылыми аймақтанушылық қажеттіліктерін қанағаттандыруын білдіруге болатынын айта кетуіміз керек. [2]

Кәсіби академиялық ортада экотуризмнің мағынасы жағынан ұқсас бірнеше анықтамалары бар: