

қызыл түс басым болса, онда реңктер жылыға жатады. Табиғаттың төрт мезгілінде де осы түстердің, яғни жылы және суық түстердің барлығын көруге болады. Мысалы: алтын күз мезгілін алсақ, жылы түстерді табуға болады. Бұл кезде айнала қоршаған өсімдік әлемі сары түске, қызыл түске еніп, сұлулық мекеніне айналады. Ал, қыс мезгілін алсақ айнала аппақ қар, көгілдір мұз суық ауарайы барлығы қатқыл, қатал көрініс тауып суық түске енеді. Көгілдір жалғыздықты, қамығушылықты, депрессияны, білгірлікті, сенімділікті және берілгендікті білдіреді. Ең алғаш іс көрісулеріне барғанда көк киім киіп барған дұрыс дейді мамандар. Көк киім сіздің шешім қабылдауда батыл, жанкешті, тәуекелшіл екендігіңізді айғақтайтын көрінеді. Көгілдір рең көп қолданылатын, кең таралған реңдердің бірі. Алайда солай екен деп оны кез-келген жерге жапсыра бермеген жөн дейді. Әсіресе ас бөлмесіне жолатпау керек. Өйткені көгілдір түс тамаққа деген тәбетті жоғалтады екен. Торт, түрлі тәттілердің де ішіне көгілдір түс араластыруға болмайды. Өйткені көгілдір түсті көрген кезде адам санасында көгерген, бұзылған тағамдар елес береді де, ол дереу әлгі тағамға деген тәбетті жояды. Көгілдір түсті бөлмеде еңбек ету нәтижелі көрінеді. Аталмыш реңді бөлмеде сынақ тапсырған студенттер жоғары нәтижелер көрсетсе, штанга көтеретіндер өз мүмкіндігінен біршама ауыр салмақты көтере біледі екен. Көгілдір реңмен жазылған жазулар да есте жақсы сақталады екен.

Жасыл көпшілік ұғымында қарым-қатынасты білдіреді. Бірақ жалпыға ортақ таным бойынша табиғатты және жастықты бейнелейді. ЖАСЫЛ – адамға сенімділік береді. Кабинет және сіз жұмыс жасайтын орын үшін тамаша түс. Ол белсенділік пен табандылық береді.

Көз үшін өте пайдалы. Сонымен қатар тыныштандырады, жүйке жүйелеріне жағымды әсер береді. Телевизорда эфирге шығардың алдында адамдарды толқымасы үшін жасыл бөлмеге кіргізіп күттіретін көрінеді. Аталған рең сондай-ақ ауруханаларда да емшелушілердің сабырсызданбасы үшін көп қолданылады екен. Қоңыр топырақтың және ағаш, тақтаның реңі. Төзімділік және сенімділік береді. Қоңыр табиғи, тыныш, жайлы, ашық бір атмосфераны қамтамасыз етеді. Көбінде еркектердің сүйікті реңі. Кейде кейбір тондардың ескірген, оңған түрі секілді де әсер береді. Айтпақшы қоңыр реңкке байланысты зерттеулердің соңы мынадай нәтижеге ұласыпты: Бір өнер музейінің қабырғаларын қоңырға бояғанда музейді тамашалаушылар тез-тез аралап, ол арадан жылдам аяқтарын жалтыратыпты. Ал ақпен боялғанда көрушілер ұзақ уақыт аралаған. Сондықтан дүниедегі фаст фуд ресторандары үстел, орындықтарын дереу қоңыр түске ауыстырған көрінеді. Расымен де, ақ қабырғалы фаст фуд ресторандарын кездестіру қиын. Алқызыл (розовый) романтиканың және нәзіктіктің, әсемдіктің реңі. Тыныштандырады. Жайландырады және жүректі жұмсартады. Түрме торларын ал қызылға бояғанда түрмедегілердің арасында агрессивті әрекеттер азайған. Адам ашуланғысы келсе де алқызыл түстің қасында онысы оңайға түспейтін көрінеді. Жүректің тамырлары жылдам әрекет ете алмайды екен. Аталмыш түс энергиянды басатын тыныштандыратын, персен дәрісі секілді көрінеді. Тіптен рең соқырлары, яғни реңге мән бермейтіндердің өзі сабырлы қалыпқа түседі екен. Алайда соңғы зерттеулерге сүйенсек, өкініштісі сол, мұның әсері қысқа бір сүреге ғана созылады екен. Ағза бұрынғы халіне келгенде бұрынғысынан әлдеқайда агрессивті болады екен.

Қолданылған әдебиеттер тізімі

1. Бейнелеу өнері оқулығы Айдарова З. 2010.- 145 б.
2. Қазақ энциклопедиясы I том 2010.- 38 б.
3. Ералин Қ, Займоглу Ө. «Бастауыш сыныпта бейнелеу өнерін оқыту» әдістемесі. Оқу құралы. Түркістан. Тұран. 2009. – 56 б.
4. Интернет желісі; «Түстер психологиясы» 2008.- 45 б.
5. Интернет желісі; «Жасыл дәріхана» 6. Балалар Энциклопедиясы, II- том

ӨОК 712.41.3

ИНТЕРЬЕР ДИЗАЙНЫНДАҒЫ ЗАМАНАУИ МАТЕРИАЛДАР

Жайлыбаева Ділназ Анарбекқызы

akbota.aidarbekova@bk.ru

Л.Н.Гумилев атындағы ЕҰУ Дизайн оқту бағдарламасының 3 курс студенті

Дизайн - бұл дизайн және көркемдік іс-әрекеттің ең ықпалды түрлерінің бірі, ол арнайы ғылыми зерттеулер негізінде адамға ыңғайлы орта құруға тырысады, жұмысты, өмірді жеңілдетеді және сол арқылы адамның өмір салтына әсер етеді. Қоғамда не болмасын - жаңа музыкалық хобби, ескі рецепттерге қызығушылық, спортқа көбірек көңіл бөлу-бәрі дизайнда көрінеді, бұл өз кезегінде жаңа тенденциялардың одан әрі дамуына ықпал етеді.

Интерьер дизайны адамның өмір сүру жағдайларын тұтас эстетикалық тұрғыдан жетілдіруге бағытталған прагматикалық және көркемдік идеялар мен шешімдердің синтезіне негізделген.

Бөлмедегі әртүрлі беттерді безендіруге арналған материалдар әрлеу материалдары деп аталады. Олар сонымен қатар интерьер мен дизайнды жасауға арналған. Дизайн тұрғысынан интерьер мен безендіруге арналған материалдардың өте үлкен таңдауы бар. Материалды таңдау оны жобалау идеясына, бөлменің түрі мен мөлшеріне байланысты.

Бүгінгі таңда "Дизайн" ұғымы ең заманауи техникалық жетістіктермен байланысты. Дизайнерлердің жұмыстары өз уақыттарымен келісіліп қана қоймай, әдетте біздің заманымыздан жарты қадам алда, дизайнерлердің арқасында бүгін "ертеңді" көруге болады-болашаққа көз жүгіртіп, оны суретшінің картинасынан емес, нақты өндірістік үлгілерден көруге болады. декор кірпіш ламинат былғары

Тіпті интерьердің ең түсініксіз геометриясы сәулет пен дизайндағы әрлеу кезінде заманауи құрылыс материалдарын қолдана отырып, мәнерлі бола алады. Бүгінгі таңда құрылыстың барлық салалары мен салалары үлкен жылдамдықпен дамуда. Ескірген материалдарды алмастыратын интерьердегі барлық жаңа құрылыс материалдары әзірленуде. Олар пайдалануда қарапайым, эстетикалық дизайнға ие және қандай да бір жаңашылдыққа ие. Алайда, құрылыс материалдары арасында орын алған жаңа заманауи құрылыс материалдары бар

Сәндік кірпіш. Сәндік кірпіш-бұл интерьер плиткасының ерекше түрі. Тиісінше, оның қалыңдығы аз (шамамен 2 см), бұл пайдалы кеңістікті жоғалтпай қабырғаларды безендіруге мүмкіндік береді. Әр түрлі түстердің, өлшемдердің, текстуралардың интерьеріне арналған кірпіш бар. Осы әртүрліліктің арқасында сіз өзіңіз армандаған пәтерде дәл дизайн жасай аласыз.

Жақында Болаттың интерьерін жасау үшін сәндік кірпішті қолданыңыз. Көбінесе оны лифт, гранж және жоғары технологиялық стильде көруге болады. Интерьерді безендіру үшін кірпіштің бірнеше түрі бар.

1.1 гипстен жасалған сәндік кірпіш

Мұндай материалды өзіңіз жасау қиын емес. Ол үшін тек арнайы форма қажет.

Оның көптеген артықшылықтары бар:

* Гипс кірпіші өте жеңіл, тасымалдау және орнату оңай.

* Көптеген реңктер мен текстуралар бар.

* Гипс жоғары температурадан қорықпайды.

* Экологиялық таза және бу өткізгіш.

* Жақсы күтіммен, осындай кірпішпен қапталған қабырға учаскелері бірнеше жылға созылады.

Кемшіліктердің ішінен мыналарды бөлуге болады:

* Жоғары сынғыштық.

* Ылғалдың жақсы сіңуі.

Гипстен жасалған кірпіш басқа түрлерге қарағанда әлдеқайда аз тұрады. Егер бөлмедегі ылғалдылық 65% - дан аспаса, оны жиі қолданыңыз. Сәндік керамикалық кірпіш саздан, құмнан және керамикалық чиптерден жасалған. Смешав барлық компоненттері ерітінді құяды нысандары, күйдіреді. Мұндай кірпіш өте берік. Оның бірқатар оң қасиеттері бар:

* Жоғары ылғалдылыққа шыдайды.

* Температураның өзгеруінен қорықпайды

* Керамикалық кірпіш берік, берік және практикалық.

Теріс сапа тек оның бағасы болып саналады. Мұндай кірпіш мұржаларда, каминдерде, балкондарда қолданылады. Ол жасаған қаптау шамамен 30 жылға созылады.

1.2 цементтен жасалған сәндік кірпіш

Оның өндірісі гипс кірпішіне ұқсас. Цемент ерітіндісіне әртүрлі жылу оқшаулағыш

толтырғыштар қосылады. Композицияға шайырлар мен полимерлерді қосу кірпішке ылғалға төзімді қасиеттер береді.

Оның келесі оң қасиеттері бар:

- * Беріктігі мен ылғалға төзімділігі.
- * Қолданудағы әмбебаптылық.
- * Ұзақ қызмет мерзімі.

Теріс деп саналады:

- * Ауыр салмаққа байланысты күрделі орнату
- * Адам денсаулығына зиянды қоспалар бар.

1.3 кірпішті қолданудың жалпы ережелері

Қабырғаларды өз қолыңызбен жобалау және безендіру белгілі бір білім мен стиль сезімін қажет етеді. Сіз үйренуіңіз керек бірінші қағида:

"Интерьердегі кірпіш стильді көрінеді және ақылға қонымды мөлшерде қолданылған жағдайда ғана жайлылықты баса көрсетеді".

Бұл ережені елемей сіздің үйіңізде суық, ыңғайсыз атмосфераны алуға әкеледі.

Кірпішті әрлеу нұсқалары:

- * акцент қабырғасын бөлектеу (қабылдау пәтердегі кез-келген бөлме үшін жарамды);
- * қонақ бөлмесінде камин аймағын таңдау;
- * аркаларды, қабырғалардағы тауашаларды, бөлімдерді, бағандарды және басқа сәулет элементтерін әрлеу.

Сәндік кірпішті қолдану өте кең. Оны пайдаланады әрлеу үшін іс жүзінде кез келген бөлме. Бөлмені аймақтарға бөлу, айналар, есіктер мен терезелердің жанындағы қабырғаларды безендіру кезінде өте стильді көрінеді. Мұндай декор әдісін қолданғысы келетіндер мыналарды білуі керек:

* Ең бастысы-оны тас мөлшерімен асыра алмау. Аяқтау үшін қабырғаның кішкене бөліктерін алыңыз - үстелдің жанында, теледидардың артында және т.б.

· Әр аймақ үшін әр түрлі түсті материалдарды қолдануға болады, бұл бөлменің өзіндік ерекшелігін береді.

* Сәндік кірпіш ағашпен, сылақпен және сапалы тұсқағаздармен жақсы үйлеседі.

* Кірпіштен жасалған әрлеу интерьерге сәйкес келуі керек.

* Мұндай кірпіш үшін ең қолайлы орын - кіреберіс. Егер ол үлкен болса, онда олар қара түстерді, ал кішкентайлар үшін - ашық түстерді таңдайды.

* Ас үйде олар әдетте алжапқышты аяқтайды.

Бірақ оны пайдалану әрдайым мүмкін емес. Интерьерге арналған жоғары сапалы сәндік кірпішті дұрыс таңдау сізге лайықты ауыстыруды алуға мүмкіндік береді.

Кейбір жағдайларда кірпіш плитканың орнына текстуралы тұсқағазды қолдану орынды болуы мүмкін. Оларды пайдалану оңай, арзан, кеңістікті үнемдеуге көмектеседі. Бірақ таңдау кезінде абай болыңыз. Көбінесе тұсқағаз сізге қажетті әсер жасауға мүмкіндік бермейді.

1.4 Әр түрлі бөлмелердегі кірпіш декор

Кіреберіс. Дәліздің интерьеріндегі кірпіш жұмыстары өте танымал. Мұнда кір аз көрінетін қара түстерді таңдаған дұрыс. Плитканың ескі көрінісі, сызаттар мен жарықтармен жақсы күреседі. Кейде кіреберістің барлық қабырғаларын кірпішпен қаптауға болады, бұл артық болмайды. Бірақ көп жағдайда бір қабырғаны әрлеу, Арка, айна үшін тауашаны немесе басқа элементті таңдау орынды.

Кішкентай кіреберістің дизайнында кірпіш декор жиі орынсыз. Плитка тым көп кеңістікті жасырады, ал оның қараңғы реңктері бөлмені көрнекі және қараңғы етеді. Кішкентай кіреберістің интерьерінде ақ кірпішті қолданған дұрыс. Жеңіл текстуралы тұсқағаздар да қолайлы.

Қонақ бөлмесі. Қонақ бөлмесінің интерьері үшін сәндік кірпішті қолдану мүмкіндіктері өте кең. Заманауи дизайн стильдері көбінесе бір қабырғаны бөлектеу әдісін ұсынады. Бұл бөлменің негізгі "ерекшелігі" болады, және оның үстінде негізгі декор орналасқан, оның бойында негізгі демалыс орны орналасқан.

Жоғары төбелері бар үлкен бөлмеде қызыл ескі ең қолайлы болады, ал кішкентай бөлмелер үшін ақ түсті қолданған дұрыс (сіз кірпіш плитканы тұсқағаздармен алмастыра аласыз).

Кірпіш декорының көмегімен қонақ бөлмесіндегі камин аймағын белгілеу жақсы. Каминнің өзі немесе оның элементтерін, подиумды, қабырға бөліктерін кірпішпен аяқтауға болады. Қонақ

бөлмесінің атмосферасын одан да жайлы ету үшін осы демалыс аймағында рустикалық стильдегі жаңа гүлдер мен тоқыма бұйымдарын қолданған дұрыс. Егер сіз кірпіш плитканың ескі түрін таңдасаңыз, сіз максималды үйлесімділікке қол жеткізе аласыз.

Интерьердегі ақ кірпіш стильді және заманауи көрінеді. Егер сіз қабырғаны минималистік жиһазбен және лаконикалық декормен толықтырсаңыз, қонақ бөлмесінің дизайны әсіресе үйлесімді болады.

Ас үй. Ас үйдің интерьерін жобалау үшін кірпішті пайдалану да әртүрлі болуы мүмкін. Асхана аймағын белгілеудің кең таралған нұсқасы. Бұл жағдайда бүкіл қабырға ас үйде немесе оның бір бөлігінде аяқталады. Егер асхана үстелі подиумда болса немесе аркамен бөлінген болса, онда бұл сәулет элементтерін интерьерге арналған кірпішпен қосымша бөлуге болады.

Ас үй алжапқышының кірпіш плитканын әрлеу әдісі жиі қолданылады. Бұл сізге ас үйдің заманауи дизайнына түс қосуға, заманауи техникамен қызықты контраст жасауға мүмкіндік береді. Ескі кірпішпен жасалған плитканы әсіресе ерекше көрінеді. Алжапқышқа орналастырылған кішкентай кірпіштер ас үйдің интерьеріне жақсы көрінеді.

Ас үйдегі жаңа гүлдер жеңіске жететін нұсқа болады. Олармен бірге кірпіш плитка дизайндағы кез-келген стильге бірдей сәйкес келеді.

Сәндік сылақ. Көбінесе пәтердің немесе үйдің интерьерін безендіру процесінде дизайнерлер сәндік сылақты пайдаланады. Сылақ қажетті дизайн әсерін жасауға және таныс қабырғаларға ерекше сұлулық пен бірегейлік, текстуралық бетті беруге көмектеседі. Интерьердегі сәндік сылақтың дизайнердің идеясына, сіздің қалауыңызға және интерьердің қай бағытын таңдағанына байланысты көптеген пайдалану нұсқалары бар. Тиімді сәндік сылақ заманауи интерьерде де, прованс стилінде де көрінуі мүмкін. Бүгінгі таңда Дизайн нарығында сәндік сылақтың көптеген түрлері бар. Рельефті панельдерді өндіруде қолданылатын материалдар табиғи және жасанды болып табылады, бірақ сонымен қатар сылақты сатып алуға болады, оның құрамына сол және басқа компоненттер кіреді.

Сәндік сылақтың түрлері. Бүгінгі таңда сәндік сылақтың түрлері өте алуан түрлі, өйткені бұл процесті шығармашылық және еркін деп атаған жөн. Сондай-ақ, белгіленген рельефі бар тегіс сәндік сылақ және көлемді сылақ бар. Көбінесе сәндік сылақ қабырғаны жабатын тас чиптеріне ұқсайды. Бірақ теріні, табиғи тасты, тоқыма бұйымдарын еліктейтін сәндік сылақтың түрлері жиі кездеседі. Көлемі неғұрлым көп болса, материалды тұтыну соғұрлым жоғары болады, бұл сіздің құрылыс пен жөндеудің жалпы құнына байланысты болады.

Мысалы, дәстүрлі венециялық сылаққа кесілген әк, табиғи ара балауызы, тас шаны кіреді. Сылақтың құрамында сіз әк компонентін ғана емес, сонымен қатар акрил, латекс немесе цементті де таба аласыз. Бұл элементтер рельефтің негізі үшін қажет. Сіз таңдаған рельефтің үлгісіне байланысты оңтайлы мөлшердегі бөлшектері бар сылақты таңдау керек. Үлкен бөлшектер бетіне кедір-бұдыр, айқын көлемді өрнек береді, ал кішкентайлары сәл кедір - бұдыр береді.

Көлемді сәндік сылақ негізінен ақ түске ие, қалаған түстерді беру үшін оған түрлі-түсті түс қосылады немесе пішінделгеннен кейін белгілі бір түспен жабылады. Шеберлер мұндай композицияны қарапайым сумен сұйылтады, тек сирек жағдайларда арнайы сұйықтық қажет.

Қолданылған әдебиеттер тізімі

1. Алехин А.И. Ағашты көркем өңдеу. Оқу құралы. Тольятти PVGUS 2007 ж
2. Гозак А.П. Альвар Аальто / А.П. Гозак. – М.: Стройиздат, 1976 ж.
3. Моран де А. Сәндік-қолданбалы өнер тарихы. Пер. фр. – М.: Өнер, 1982. – 577 б.
- Панкина М.В., Захарова С.В. Экологиялық жобалау принциптері // Ғылым мен білімнің қазіргі мәселелері. 2014.
4. Папанек В. Нақты әлемге арналған дизайн.- М.: Баспагер Д.Аронов, 2008 ж.
- 5 <https://kitchenstudios.net/2793-what-is-contemporary-style-in-the-interior.html>
- 6 <https://kk.unistica.com>