



Сурет 2. Астана қаласындағы ұлттық саябақ

Бұл мақалада қарастырылған ландшафттық сәулет мәселелері архитектор шығармашылығының осы аспектісінің сарқылмас мүмкіндіктері туралы айтады және экологиялық ортаға көзқарас жасауға, табиғи элементтердің эстетикалық және функциялық мүмкіндіктері туралы дұрыс түсінік жасауға көмектеседі. Ландшафт сәулеті саласындағы жинақталған отандық және шетелдік заманауи тәжірибені талдау ақпараттық мәліметтерді ғана емес, аналитикалық ойлау үшін бай бағыт береді, ландшафттық сәулет саласындағы зерттеу жұмыстарының кеңістік ашылады. Құрал ландшафттық жобалау тәсілдері ашық кеңістіктерден бұрын жабық көлемдердің құрылымына және сәулеттің формалық құраушы элементтерімен қолданбалы құрылымға енгенін көрсетеді. Сәулет-қала құрылысы бейіндегі жетекші жобалау ұйымдары бұл тәсілдерді өздерінің күнделікті тәжірибесінде жиі пайдаланады.

Оқу құралының негізіне табиғи компоненттерді кешенді пайдалану әдісі және ландшафттық жобалаудың сәулет және қала құрылысы көп аспектілі байланысы алынған. Ландшафттық жобалау қазіргі заманғы сәулетшінің шығармашылық деңгейінің, оның талғамы мен қазіргі заманғы сәулеттің өзекті міндеттерін түсінудің критерийлерінің бірі.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі

1. <https://youtu.be/KUaamgsS804>
2. <https://www.pinterest>
3. <https://old.elorda.info/ru/news/view/banany-kokosy-i-apelsinovyy-ray-kak-vyglyadyat-orangherei-botanicheskogo-sada-astany>

УДК 725

КОНЦЕПЦИЯ ЭНЕРГОЭФФЕКТИВНОГО ЖИЛОГО КОМПЛЕКСА В Г. БИШКЕК

Закиров Фарух Ялкунович

zakirovv001@gmail.com

Студент 4-го курса ОП 5В042000 – «Архитектура», кафедры "Архитектура",

ЕНУ им. Л. Н. Гумилева, г. Нур-Султан, Республика Казахстан

Научный руководитель – старший преподаватель Тойшиева А.А.

В современном мире, в век высоких технологий, ускоренного темпа развития жизни общества человек стал все больше отдаляться от природы, от социального взаимодействия, общения. Только грамотно созданная, продуманная комфортная среда, естественная природа могут создать экологические условия для жизнедеятельности человека. Вопрос энергоэффективности и экологичности в архитектуре сейчас стоит как никогда остро. Сложившаяся неблагоприятная экологическая, энергетическая и экономическая обстановка в мире требует новые методы проектирования и строительства городов в целом и сооружений в частности.. На основе

современных проектных решений в статье рассмотрены вопросы формирования современной энергоэффективной архитектуры в контексте ее взаимодействия с естественным природным окружением.

Промышленный бум и последующая эффективная модернизация производственных процессов, начавшаяся с середины XIX века, стали значительно загрязнять нашу планету различными токсичными отходами. Крупные города мира, в частности Лондон, Нью-Йорк, Пекин, Берлин и др., остро столкнулись с экологическими проблемами. К середине XX века во многих крупных городах эта проблема усугубилась. Предпосылками стали экономический кризис, рост урбанизации и городского населения.

Город – сложный организм, представляющий тесное взаимодействие созданных человеком объектов социально-культурного, бытового, производственного назначения с компонентами окружающей среды. По мере расширения и освоения городских территорий это взаимодействие приобрело сегодня форму нарастающего давления городской застройки на окружающую среду. Актуальность исследования обусловлена поиском проектных решений: формирования экологической современной архитектуры жилой среды в целом; созданию энергоэффективного многоэтажного жилого комплекса с применением современных инновационных технологий с учетом региональных особенностей (г.Бишкек), социально-культурных особенностей местного населения. Эти подходы в проектировании отразились на формообразовании и архитектурно-планировочных решениях комплекса.

Поставленные цели и задачи в работе:

- разработать концепцию энергоэффективности жилого комплекса;
- создать комфортные условия проживания, а именно, с помощью технологий рекуперации воздуха, озеленения, ориентации и т.д;
- применить современные методы энергоэффективности – ресурсосбережения за счет установки солнечных панелей, использования дождевой вод для санитарно-технических нужд; применение экологически чистых материалов в отделке фасадов и интерьерах и т.д;
- создание уникального фасада, во избежания эффекта типичного «муравейника»;
- создать современную яркую архитектуру жилища.

Расположение объекта выбрано практически идеальное. В южной части столицы расположен пустырь, в который можно разместить жилой комплекс. В шаговой доступности находятся три зеленых парка с прудом и различными заведениями, такими как, большой торгово-развлекательный центр «Ала-Арча», школа, хороший транспортный узел.

Такое расположение обеспечит комфортное проживание для всех жителей комплекса (рис.1).

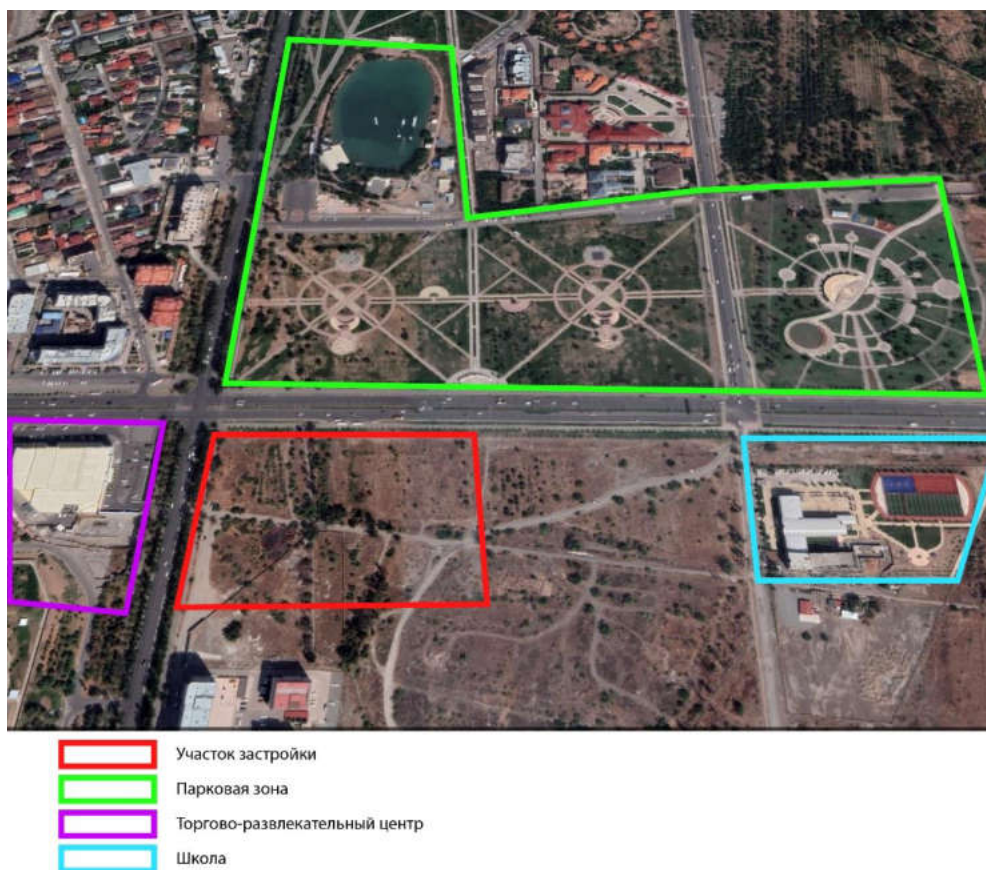


Рисунок 1

Ситуационная схема, г.Бишкек, Кыргызстан

Вдохновением для формирования архитектуры проектируемого объекта послужил концептуальный проект архитектора Бьярке Ингельса «Висячие сады», созданного им в Майами, США (рис.2).



Рисунок 2 Жилой комплекс «Висячие сады», Майами, США.

Проектируемый жилой комплекс состоит из 8 блоков, которые включают в общем 417 квартир. Комплекс состоит из одно-, двух-, трех- и четырех комнатных квартир, а также квартир-пентхаусов (рис.3).

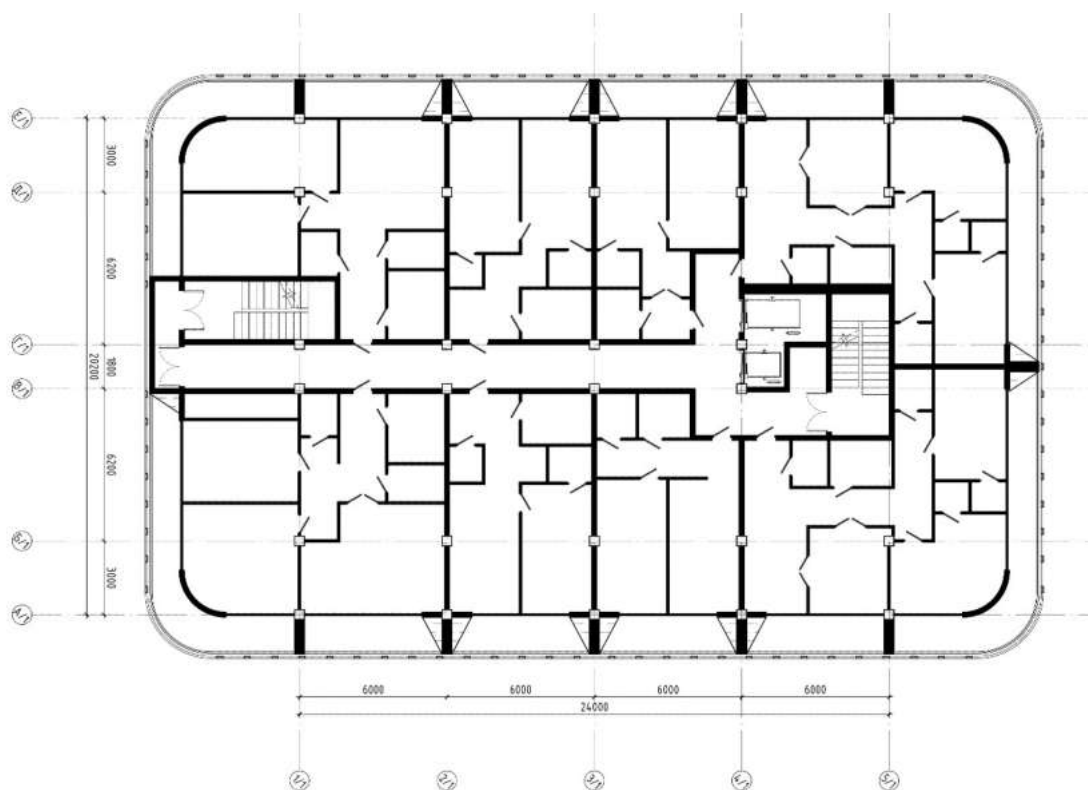


Рисунок
План

3
типового этажа жилого комплекса

Жилые здания – 14- 17-ти этажные строения. «Зеленая» архитектура гармонично вписывается в городскую среду и является центром притяжения для людей. Чистый воздух, вырабатываемый сотнями квадратных метров зелени, вертикальные фермы, искусственные пруды станут для жителей комплекса райским наслаждением. Крыши жилого комплекса также покроются зелеными насаждениями. Открытые террасы и балконы будут открывать чудесный вид на горные хребты Кыргызстана (рис.4).





Рисунок 4 Фасады многоэтажного жилого комплекса

Собранную дождевую воду с крыш собирают в специальные резервуары для использования в поливе, смыва унитазов, мытья машин. Это позволит значительно уменьшить расходы питьевой воды, что положительно скажется на природе. Также на крышах будут установлены солнечные батареи общей мощностью более 35000 Вт, что позволит комплексу частично быть автономным от основной электросети города.

В отделке фасадов применены энергоэффективные материалы. Стеклопакеты выполнены из современных стеклопакетов с присутствием серебра, которое не позволяет ультрафиолету проникать внутрь квартир. Система двойного фасада здания, с применением ритмических рядов деревянных панелей с включением зелени в виде травы, добавляет архитектуре эстетическое восприятие и радует глаз. Таким образом, архитектура жилого комплекса позволит создать комфортную, экологическую среду обитания.

Список использованных источников

5. Табунщиков Ю.А., Бродач М.М, Шилкин Н.В. Пассивные многоэтажные здания. Здания высоких технологий. М.: АВОК-ПРЕСС. 2013, С 14-16.
6. Национальная энергетическая программа на 2008-2010 гг. и стратегия развития ТЭК до 2025 г. утверждена Жогорку Кенешем 14 апреля 2008г.
7. Тетиор, А. Н. Городская экология [Текст] / А.Н. Тетиор. – М: Академия, 2007. –336 с.

УДК: 721.01

ФОРМИРОВАНИЕ АРХИТЕКТУРЫ ПЕРВЫХ БАНКОВСКИХ ЗДАНИЙ (КОНЕЦ XVIII -НАЧАЛА XIX ВВ.)

Игембакова Айгерим Кенжебековна

igembekova@mail.ru

Магистрант 1-го курса ОП 7М07320 – «Архитектура», кафедры "Архитектура",
ЕНУ им. Л. Н. Гумилева, г. Нур-Султан, Республика Казахстан
Научный руководитель – кандидат архитектуры, профессор Садыкова С.С.

Началом формирования архитектуры первых банковских зданий является период с конца XVIII - начала XIX вв. Этот период еще называют периодом первой промышленной революции, который характеризовался бурным развитием капиталистических отношений, развитием научно-технического прогресса, строительных материалов и технологий. В это время, вновь народившееся