

Рис 7. Композиционная закономерность
архитектурного элемента

Список использованных источников

1. Свод памятников истории и культуры Республики Казахстан ПАВЛОДАРСКАЯ ОБЛАСТЬ

Камалова, Г.М. Станицаның басқарма ғимараты / Г.М. Камалова // Свод памятников истории и культуры Республики Казахстана. Павлодарская область. – Алматы, 2010.

2. Адылканова И. Здесь творилась история: [Павлодар: старый город] / И. Адылканова, Н. Ильина. // Караван. - 2007.

3. Камалова, Г.М. Дом Филатова / Г.М. Камалова, С.П. Пенькова // Свод памятников истории и культуры Республики Казахстана. Павлодарская область. – Алматы, 2010.

4. Дом Филатова // Павлодар. Энциклопедия. – Павлодар, 2008.

5. Дом Филатова // Павлодарское Прииртышье. Энциклопедия. – Павлодар, 2003.

УДК 712.253

КОНЦЕПЦИЯ ГОРОДСКОГО ПРИРОДНОГО ПАРКА В Г. НУР-СУЛТАН

Ерназарова Далида Ерназарқызы, Богенбаева Амина Ерубайқызы

we.see.s0@mail.ru

Студенты 3-го курса ОП 5В042000 – «Архитектура», кафедры "Архитектура",
ЕНУ им. Л. Н. Гумилева, г. Нур-Султан, Республика Казахстан
Научный руководитель – доктор PhD, и.о. доцент Исина А.З.

Официально района под названием "Жағалау" в городе Нур-Султан нет. Это место так нарекли из-за того, что здесь расположен жилой комплекс с одноименным названием. Слово "жағалау" переводится как "побережье", и расположенные здесь жилые дома стоят неподалеку от берега озера Талдыколь. В настоящее время этот район активно застраивается. Не облагороженная территория вблизи домов - это одно из главных нареканий жителей района. На самом же оз. Талдыколь (Большой Талдыколь) будет своя экологическая инфраструктура. У озера Талдыколь появится первый в стране природный парк с заповедной и лесопарковой зоной общей территорией 16 гектар (рис.1). Таким образом, у города появится возможность сохранения естественной среды обитания для красно книжных животных и птиц. В окрестностях зарегистрировано 164 вида птиц, в том числе редкие охраняемые виды. Млекопитающих зарегистрировано 10 видов (1 из Красного списка Международного союза охраны природы) [1].





Рис 1. Район Жагалау города Нур-Султан

Общая площадь территории – 16 гектаров, водоемов – почти 6 гектаров.

Территория озер будет своего рода заповедной зоной, от которой можно будет увидеть выходящие каналы, которые как "живые артерии" дадут доступ к озеру для всех горожан. При строительстве нового квартала в Нур-Султане водная гладь Малого Талдыколя будет сохранена.

Городской природный парк – это уникальная возможность для сближения городской среды с естественной природой. Во время масштабного развития и строительства указанного объекта важно придерживаться экологического аспекта используя зеленые технологии. **Естественные заросли тростника, наличие песчаных или галечных пляжей сделают эти озера и прибрежные зоны идеальным местом обитания для различных видов водоплавающих и околоводных птиц.**

Авторами был изучен мировой опыт проектирования парковых зон вблизи водоемов передовых точек Азиатских культур. Выбраны проекты сумевших гуманно сохранить баланс между содержанием окружающей среды и новыми методиками построения для благоустройства посещения человека в условиях крупных муниципальных управлений. Целевое направление было сосредоточено на сбережение привычной среды обитания животных и развитие благоустройств окраин района Жагалау для людей.

Основная концепция — использовать как земную поверхность участка так и водную, нужно подойти к этому с современной точки зрения, для этого можно взять несколько примеров, один из них — парк The Weaves в Сеуле, Южная Корея (рис.2).





Рис 2. The Weaves в Сеуле, Южная Корея

MVRDV выиграла конкурс на реконструкцию долины Танчхон и набережной в Сеуле с проектом The Weaves, который объединяет пешеходные и велосипедные дорожки, природные ландшафты и общественные объекты в привлекательный, игривый, символический ландшафт. Проект, заказанный правительством Сеула и запланированный к завершению в 2024 году, представляет собой интенсивное сочетание природы и человеческой деятельности посреди города. Объявляя победителя конкурса, жюри описало, как дизайн MVRDV «демонстрирует отличный баланс между экологией и творческой программой» и предлагает выдающуюся стратегию предоставления горожанам мест для проведения городских мероприятий и зон отдыха, побуждая множество различных целевых пользователей воспользоваться преимуществами парка [2].

Следующий пример – Bao'an Waterfront Park в г. Шэньчжэнь, Китай (рис.3). В данном случае можно наблюдать необычное проектирование, совмещающее в себе как необычные ландшафтные решения так и функциональные возвышенные мосты выполняющие функцию площадки для лучшего обзора на набережную Цяньхай. Парк-это необходимое развлечение для будущих жителей быстрорастущего района Цяньхай в Шэньчжэне, а также важное связующее звено между городской тканью и океаном. Ключевыми ландшафтными каркасами парка являются его речные аспекты интерпретации и программы уреза воды. «Эко-река» принесет водные впечатления в зеленую зону и послужит связующим звеном между всеми важными узлами участка. Берега реки спроектированы как продолжение набережной Цяньхай с рядом пространств и программ. На набережной будут представлены туристические достопримечательности и культурная интерпретация, а также элементы, прославляющие движение Цяньхая к будущему как зеленый город [3].





Рис 3. Bao'an Waterfront Park в г. Шэньчжэнь, Китай

Одно из главных предложений — это благоустроить малую часть озера Талдыколь под зону для сохранения жизни естественной природы, адаптированную к активному посещению жителями и гостями г. Нур-Султан. Был выбран большой участок площадью 16 гектаров с сетью маленьких водоемов напротив ТЦ Мечта, ЖК «Sat city», ЖК «Шыгыс», ЖК «Жагалау-4» (Рис. 4). В районе проектирования находятся жилые комплексы повышенной этажности, общеобразовательная средняя школа №71, аптеки, офисы, artspace, строящиеся объекты, частная клиника, банно-оздоровительный комплекс.



Рис 4. Ситуационная схема участка

Проанализировав популярность среди горожан моста Атырау в центре г. Нур-Султан, общей длиной 313,5 метра и вышеупомянутого проекта The Weaves в Сеуле, было предложено использование пешеходных надземных мостов, как промежуточного пространства между небом и землей.

Данный проект был сосредоточен на облагораживании района Жагалау, поэтому мы рассматривали все возможные методы функционального зонирования с самыми удобными и практичными архитектурными и ландшафтными решениями. Так же в предложении озеленение всего участка, активная и пассивная деятельность на всей территории парка и многое другое [4].

Территория проектируемого парка подразумевает четыре зоны: **заповедную, рекреационную, область регулируемого хозяйственного использования, детскую** (рис.5) [5]. Так же необходимо учесть все возрастные категории при проектировании детских площадок.

Детские зоны подразделены на две части:

- категория для детей от **3 до 12 лет**
- категория для детей от **12 до 18** 5667



Рис 5. Эскиз, схема функционального зонирования парка

Помимо основных функциональных зон в предложении разместить у озера угол медитации, где люди смогут снимать стресс от повседневной работы [6]. На рисунке 6 указан фрагмент генерального плана активной и тихой зон (рис 6). Стрелки демонстрируют перемещение вверх по надземным мостам.

Одной из главных особенностей предложенного парка являются мосты, которые соединяют все детали парка в единый сосуд. Мосты будут оснащены единым освещением, которое будет включаться в вечернее время и освещать как все зоны парка так и водную гладь. Общественная функция мостов подразумевает пешеходный и досуговый характер. Общедоступный городской парк требует расположения интересов посетителей, поэтому активные и пассивные занятия были разделены на: фестивальную зону; внушительных размеров сад; три участка для беседок; два участка для общественного питания; спортивную зону; подростковую зону; три парковочных зоны; развлекательные аттракционы; две выставочные зоны с установкой кинотеатра под открытым небом и инсталляциями для художественного ознакомления; детскую зону с игровыми площадками.

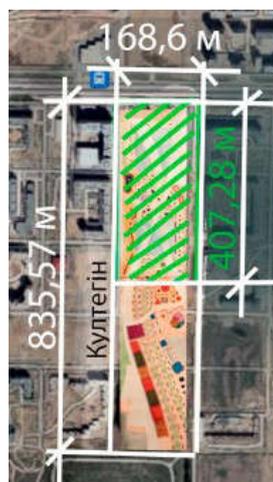




Рис 6. Генплан

1 – фестивальная зона, с возможностями для организации различных программ; 2 – рекреационная зона; 3 – кафетерий; 4 – водопадный фонтан; 5 – зона для пикника; 6 – беседки, тихая зона; 7 – угол медитации; 8 – детская площадка; 9 – подростковая площадка.



Рис 7. Ночные перспективы площадки
5669

Зону с малым озером было принято решение обрмить инсталляцией (рис 7), которая станет отсылать на мотив главной темы – птиц (наиболее популярных форм животного мира выбранного ландшафта). Инсталляция выполнена в виде взлетающих птиц (рис 8).



Рис 8. Инсталляция в виде взлетающих птиц

Заключение

Концепция данного проекта – оживить ландшафтную зону района Жагалау г. Нур-Султан. Можно отметить несколько преимуществ данного концепта:

- Экологичность (это применения зеленой технологии, деревянных конструкций и т.д.)
- Висячие сады (это ландшафтные решения свисающих растений)
- Светящиеся пешеходные мосты (рис. 5)
- Инсталляции (творческие смотровые площадки и т.д.)

Изучая мировые аналоги и создавая новый образ городского парка, можно сказать, что наша главная цель, благодаря современным решениям – создать эко-зеленый и вместе с тем современный парк для отдыха. Будет сохранена идея защиты природы оз. Малый Талдыколь от политических и строительных мер засыпки и застройки бетонной городской среды. Данной работой была предпринята попытка сохранить в нашем городе естественную и комфортную среду для всех.

Список использованных источников

1. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D0%BB%D0%B4%D1%8B%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0_%D0%BE%D0%B7%D1%91%D1%80
2. <https://www.architecturaldigest.com/gallery/landscape-design-elevated-garden>
3. <https://www.swagroup.com/projects/baoan-waterfront-cultural-park/>
4. Залеская Л.С., Микулина Е.М. Ландшафтная архитектура. – М.: Стройиздат, 1979, 240 с.
5. Николаева Н.С. Японские сады. - М.: Изобразительное искусство, 1975, 280 с.
6. Ле Корбюзье. Идеи и формы. – Л.: Phaidon Press Limited, 2001, 240 с.