

УДК 39.398.3

## КУЛЬТ ОГНЯ В ТРАДИЦИЯХ И ОБЫЧАЯХ АЛТАЙСКИХ НАРОДОВ

**Мельник Анастасия Сергеевна**

Nastyia.melnik.0303@mail.ru

Студент 2 курса факультета международных отношений кафедры тюркологии Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева, Нур-Султан, Казахстан

Научный руководитель - Шалдарбекова А.Б.

Культ огня в культуре алтайцев исследовался в трудах многих ученых, наиболее подробно этот вопрос освещен в работах С.Каташа, С.Суразакова и других. В данном докладе представлены и объяснены образы огня, его функции и какую часть огонь играл и играет в жизни алтайского народа.

Огонь являлся главным символом в алтайской обрядности. Огню поклонялись, чтили свой очаг, его считали духом-хранителем рода, символом счастья, тринадцатиглавой матерью которая выступала в роли матери, женщины и девушки.

В то же время у огня была также и очистительная функция. Считалось, что огонь не дает пройти злым духам в юрту и не дает остаться злым мыслям человека и дурным помыслам. Огонь использовали для окуривания люлек новорожденных, снаряжения для битвы, загона для скота, им очищались предметы быта. Кроме того, огонь, истребляя кости и мясо сжигаемых на нем зверей и птиц, делает невозможным возрождение уничтоженных таким образом животных. По представлениям охотников, сохранение костей, черепов, глаз зверей и т. п. способствует их восстановлению. Так же огнем окуривали больных. Алтайцы жгли можжевельник, напевая алкыш: “Уч очоктын ээзи, Орум талдын' муузи, Кагорун кбчб тушкен кааи, Узулбеске тушкен каан.”-“хозяин трех очагов, рога привитого тальника, синеющая синева, спускающийся царь, что бы не прерываться, спустившийся царь”.

Несомненно, важнейшей ролью огня в жизни алтайцев являлось сохранение рода. Согласно ученому С.Каташу огонь в юрте охранял и оберегал членов рода. Когда умирал последний представитель рода, огонь в его юрте тушили, в знак того, что жизнь в это роду закончилась. Огонь в юрте разжигали, когда зарождалась семья, появлялись дети и поэтому потухший огонь в доме – плохая примета. Огонь считали таким же членом семьи. Когда готовили еду верили, что сначала нужно накормить огонь готовой пищей. Только после этого было принято притрагиваться к еде. Так же во время еды

произносили алкыш: “Тонды эриткен от-эне, чийды быжырган от-эне”, что в переводе на русский язык означает “мерзлое оттаиваешь мать-огонь, сырое варишь, мать-огонь”. Если сын или дочь начинали свою новую жизнь в браке, они брали по полену из отцовского очага, таким образом сохраняли родство. Огонь из семейного очага оберегал, давал защиту. Новый огонь – продолжение жизни рода, укрепление семейного очага – укрепление рода; молодая хозяйка становится хранительницей очага.

Важно отметить, что как и у многих народов, у алтайцев домашний очаг находится в руках женщины, матери. Так, огонь домашнего очага называется “от-эне” – “огонь-мать”. В алкышах она воспевается как “О дус башту от-эне, Ойгон камыш улажту” – “тридцатоголовая мать-огонь, с ушами из пробитого камыша”.

По словам С.Каташа “Огонь, как божество, представляется девушкой со светлой кожей, с лентой в волосах”. Образ матери-огня всегда нежен, чист и поэтичен. Огонь в образе матери сильно почитался, например: нельзя было тыкать острыми предметами в костер, можно поранить голову матери-огня, нельзя выливать воду в костер.

Огонь защищали и оберегали. Им делились только в особых случаях, с родственниками или для жертвоприношения, что стало известно при изучении Пызырских захоронений. Время когда выносили огонь из юрты было четко обозначено. Запрещалось выносить огонь после захода солнца, иначе в юрту могли пробраться злые духи. Свидетельством данного запрета можно рассматривать алкыш приведенный в работе Н.П. Дыренковой: «Ак айаока бириккен, Сургулжыгнды чбийиш, Уйдин" ичнн j'арыткан» - “соединяющаяся с яркостью неба, свет расстегивающая, внутри дома освещающая”.

Огонь всегда играл большую роль в жизни человека, даже сейчас остались некоторые традиции из прошлого. Например, бытует традиция ежемесячно угощать духа-хозяйку домашнего очага. Ритуал проводится на новолуние (начиная с третьего дня), огонь кормят свежей пищей, кропят молоком, произносят заклинания огню и духам-покровителям о благополучии семьи. Ритуал, как правило, исполняет глава семьи: мужчина, если его нет, то старшая по возрасту женщина. Костёр складывают у подножия горы, поклоняясь ей в пояс, затем осторожно разводят огонь, ласково подкладывая поленья и приговаривая благодарности очагу и лесу. В третий день новолуния традиционно в алтайских семьях проводится парное кропление огня молоком или чаем с молоком, воскурение веточек арчына. Огню преподносят несоленые продукты, которые никто не пробовал, обычно молочные, кисломолочные, хлебобулочные и сладкие. Кусочки продуктов, предназначенные для огня, должны быть парными. Предназначенную пищу кладут в изголовье очага. Для угощения огня также используют перемолотые зерна. «Угощать» огонь следует посолонь (по Солнцу) – во время угощения можно загадать желание. Сейчас есть традиция угощать огонь перед важными событиями: дальняя дорога, свадьба, охота.

В системе традиционных поверий существуют также запреты, связанные с золой. Так, нельзя наступать на золу, так как огонь связан с достатком, этом может привести к потере, падежу скота. Золу из очага не выбрасывают там, где ходят люди. Раньше по пламени огня люди угадывали свою судьбу, гадали на нем на гостей.

Особое значение огню отводится в календарных народных праздниках и семейно-обрядовой практике. Многие алтайские обрядовые календарные праздники отмечались в строго определенных дни года, во время которых совершались различные обряды. Существуют поверья и приметы, по которым пятнадцатое и шестнадцатое числа каждого месяца, именуемые «ак толу» и «кызыл толу», считаются наиболее счастливыми днями. Календарные праздники «Чага байрам» и «Дьылгайак» начинались специальным ритуалом поклонения огню и священным горам Алтая. В обыденной жизни почитание огня у алтайцев происходит постоянно.

Из всего вышеперечисленного можно сделать вывод, что огонь был и остается одним из главных символов у алтайского народа. Жизнь алтайского народа была и остается тесно связана с обрядами или всевозможными обрядовыми действиями связанными с огнем. В каждой культуре есть свои ценности, которые не проходят с истечением веков, они выражают суть культуры, и без их знания человеку сложно войти в социум, понять верования, обычаи, и следовательно, осознавать себя частью этого этноса. В алтайском обществе такой сутью культуры выступает огонь.

#### **Список использованных источников**

1. Н. П. Дыренкова. Сб. М узея антропологии и этнографии, вып. VI. Л., 1927, с. 71.
2. Обрядность в традиционной культуре алтайцев. Коллективная монография / БНУ РА «НИИ алтаистики им. С.С. Суразакова»; Редколлегия: Екеев Н.В. (отв. ред.), Кузьмина Е.Н. (науч. ред.), Конунов А.А., Тадышева Н.О. – Горно-Алтайск: БНУ РА «НИИ алтаистики им. С.С. Суразакова», 2019. С. 24-29.
3. Суразакова С. Алтай албатынын- оос поэтический творчествозы. Горно-Алтайск, 1960, с. 48
4. Вербицкий В. И. Алтайские инородцы. М., 1893, с. 81—83.
5. Потапов Л. П. Охотничьи поверья и обряды у алтайских турков.. — ж. «Культура и письменность Востока», Баку, 1929, № 5, с. 127.
6. Текст записан от сказителя А. Г. Калкина.
7. Алкыш записан со слов Бужулдаевой Дьалку из урочища Кулады, 90 лет. Текст записала К. Укачина в 1973 году.
8. Анохин А. В. материалы по шаманству у .алтайцев. М — Л., 1925, с. 142.