

ЕУРАЗИЯ
ҰЛТТЫҚ
УНИВЕРСИТЕТІ



«Поэзиядағы
Дулат Бабатайұлы
дәстүрі және ұлттық
тұтастық идеясы»

220 жыл

халықаралық ғылыми-
тәжірибелік конференция

МАТЕРИАЛДАРЫ

26 мамыр, 2022 жыл

Астана



**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
ЖУРНАЛИСТИКА ЖӘНЕ САЯСАТТАНУ ФАКУЛЬТЕТІ ТЕЛЕРАДИО
ЖӘНЕ ҚОҒАММЕН БАЙЛАНЫС КАФЕДРАСЫ**

ХІХ ғасырдағы қазақ жазба поэзиясының негізін қалаушы,
дауылпаз ақын Дулат Бабатайұлының туғанына 220 жыл толуына арналған
**«ПОЭЗИЯДАҒЫ ДУЛАТ БАБАТАЙҰЛЫ ДӘСТҮРІ ЖӘНЕ
ҰЛТТЫҚ ТҮТАСТЫҚ ИДЕЯСЫ»**
атты халықаралық ғылыми-практикалық конференция
МАТЕРИАЛДАРЫ

(2022 жылдың 26 мамыры)

ӘОЖ 82.0
ББК 83.3 (5Каз)
П 62

Редакция алқасы:

Қамзабекұлы Д., Омаров Б., Дүйсенғазы С., Кемеңгер Қ., Байгожина Д., Саурбаева А.

XIX ғасырдағы қазақ жазба поэзиясының негізін қалаушы, дауылпаз ақын Дулат Бабатайұлының туғанына 220 жыл толуына арналған «Поэзиядағы Дулат Бабатайұлы дәстүрі және ұлттық тұтастық идеясы» атты халықаралық ғылыми-практикалық конференцияның материалдары: Нұр-Сұлтан: Л.Н. Гумилев атындағы ЕҰУ, 2022. – 182 б., қазақ, орыс.

ISBN 978-601-337-793-3

Жинақта XIX ғасырдағы қазақ жазба поэзиясының негізін қалаушы, дауылпаз ақын Дулат Бабатайұлының туғанына 220 жыл толуына арналған «Поэзиядағы Дулат Бабатайұлы дәстүрі және ұлттық тұтастық идеясы» атты халықаралық ғылыми-практикалық конференцияның материалдары қамтылған. Конференция жинағында филология, тарих, журналистика салаларын зерттеуші ғалымдар, ҚР Парламент депутаттары, жазушылар және қоғам қайраткерлері және Татарстан ғалымдарының баяндамалары бар.

Басылым ЖОО және арнайы білім беретін мекемелердің оқытушыларына, сондай-ақ, филология және журналистика салаларына қызығушылық танытатын оқырмандарға арналған.

Жинаққа енгізілген материалдарға автордың өзі жауапты.

ӘОЖ 82.0
КБЖ 83.3(5Каз)

ISBN 978-601-337-793-3

Дулат – қазақтың ұлы ақыны, ұлылықтың бастауы.

Дулат – XIX ғасырдың бірінші жартысындағы әдебиет өкілі, ұлттық тәуелсіздікті жырлаған ақын.

Дулат Бабатайұлы – қоғамдағы әлеуметтік теңсіздікті өткір сынаған реалистік бағыттағы ақын. Өлендері, негізінен, саяси-әлеуметтік лирикаға жатады. Олардың мәні күні бүгінге дейін өз актуальдігін жойған жоқ.

Д. Бабатайұлының өлендері «Өсиетнама» деген атпен Қазанда 1880 жылы басылып шыққан. Дулаттың бүгінге жеткен жыр мұрасы шамамен 1500 жолдау делінеді.

Ақын өршіл рухты өлендерін бар ықыласымен, ынтасымен келесі ұрпаққа арнап, оларға сенімділігін және үлкен үмітін артатындығын байқаймыз:

*Үмітім бар құдайдан,
Сақтай ма деп жаладан?
Ақыр заман баладан,
Залым туған анадан.
Мұны жазған Дулатты
Тастамаңыз дұғадан ...*

Қорыта келе, Дулат Бабатайұлының жалынды жырларын қазақтың мәдени-рухани дүниесін биікке көтерген құнды мұрамыз деп танытып, ұлтымызды ең жақсы адами қасиеттерге тәрбиелеуде ұстануымыз тиіс.

Абыз ақын Дулат Бабатайұлының шығармаларын жастарға насихаттау – оларды рухани азықпен сусындату болып табылады. Сонымен қатар, жас ұрпақ бойында бүгінгі таңда маңызды болып отырған патриоттық сезімді қалыптастырудың табылмас көзі болып есептеледі.

Дулат – ұлтына керек ұлы жыршы, ұлтының мақтанышы.

Әдебиеттер тізімі:

1. Дулат Бабатайұлы Тұнық тұма. – Алматы «Раритет», 2002.
2. Дулат Бабатайұлы Шығармалары мен тағылымы. – Алматы «Раритет», 2003.
3. Дулат Бабатайұлы Өсиетнама. – Тараз «Arystan zhuregi» 2020.
4. Дулат Бабатайұлы шығармаларының поэтикасы (монография). – Алматы, 2007.

ДЖИЕНАЛИЕВ ЕРЛАН

*Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті
Археология және этнология кафедрасының 1-курс докторанты*

ПРОЦЕССЫ АДАПТАЦИИ ПЕРЕСЕЛЕНЦЕВ В КАЗАХСТАНЕ В XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКА

Аннотация. Статья посвящена проблеме переселенческой политики царизма в Казахстан в XIX начале XX века, в ходе которой в Казахстане сложилось полиэтничное общество. Данный процесс осуждался поэтами эпохи «Зар заман», в частности Дулатом Бабатайұлы. Целью и задачей данной статьи является изучение хозяйственной, социальной и культурной адаптаций переселенцев, которая происходила по разному у каждого этноса. Они находили точки соприкосновения с коренным населением, адаптировались к ним и сосуществовали, вольно или невольно интегрируясь с казахским населением на основе взаимодействия и взаимовлияния. Статья содержит разделы посвященные особенностям приспособления русских, немцев, поляков, уйгуров, дунган и других этносов в Казахстане в рассматриваемый период.

Данная проблема изучалась С.З. Раздыковым, Г.Т. Каженовой, Н.Э. Масановым, В.Э. Кригером, В.В. Козиной и другими исследователями. Кроме того использовались материалы Центрального Государственного архива Республики Казахстан. В ходе изучения представленной проблемы мы опирались на законодательные документы, изучив которые смогли проследить переселенческую политику царизма на территории Казахстана. Важными источниками для нас стали архивные материалы, опубликованные в различных сборниках

документов, а также интернет-ресурсы, где имеются большой пласт информации об истории переселения этносов в XIX начале XX века на территорию Казахстана. При подготовке данной публикации использовались следующие методы научного исследования: кейс-стади (метод конкретных ситуаций), включающий анализ и синтез информации, выявляющий закономерность, взаимосвязь и взаимообусловленность процессов; а также метод аналогии, требующий установление сходства в некоторых сторонах, свойствах и отношениях, между нетождественными объектами исследования, на основании чего нами делался соответствующий вывод - умозаключение по аналогии; кроме того, метод индукции и дедукции позволил нам оценить полученные выводы.

Ключевые слова: «Зар заман», Казахстан; царизм; адаптация; приграничье; миграция, демография, таранчи, сарты, дернуха, меннониты.

Завершение присоединения казахских земель к России во второй половине XIX века, колониальная политика царизма и проникновение капитализма в Казахстан, массовые переселения крестьян из центра и связанные с этим глубокий кризис в хозяйстве, морально-нравственное состояние казахского кочевого аула породили группу поэтов, которые в своих произведениях оценивали эти явления как наступление «эпохи скорби» (зар заман).

Одним из родоначальников этой поэзии в литературе был поэт Дулата Бабатайулы (1802-1874). В своих нравоучительных стихах «Осиет-Наме» он воспекает прошлую жизнь казахского народа. Он выступает за сохранение традиционного образа жизни. Разоблачая представителей местной власти, грабительский характер колониальной администрации, поэт осуждает переселенческую политику царизма, которая привела к русификаторской политике, формированию многонационального состава населения, потере кочевниками вековых пастбищ.

Разные области Казахстана в тот период различались по этническому составу. Например, в Западном Казахстане в области Оренбургских казахов, Букеевской Орде, Уральском казачьем войске, кроме казахов проживали представители других национальностей: русские, татары, калмыки, армяне, башкиры, туркмены, узбеки, евреи, выходцы из стран Европы и другие. В области Сибирских казахов проживали русские, а также поляки, татары, башкиры, узбеки, кыргызы и др. Стремясь придать переселенческому движению организованный характер, 13 июля 1889 года правительство России приняло специальное положение «О добровольном переселении сельских обывателей и мещан на казённые земли и о порядке причисления лиц означенных сословий, переселившихся в прежние времена». Конкретно определялись районы переселения в Семиреченской, Акмолинской, и Семипалатинской областях. В 1891 и 1892 годах это положение распространилось на Тургайскую и Уральскую области. Переселение крестьян из России сопровождалось изъятием земель у казахов. За период с 1885 по 1893 годы в Акмолинской и Семипалатинской областях было изъято у казахских шаруа 284 843 десятины пахотной земли. Особенно большой поток переселенцев шёл в Семиреченскую область. За период с 1868 по 1880 годы сюда переселилось 3324 семьи, в связи с чем в 1891 году министерство внутренних дел закрыло Семиречье для переселенцев до особого распоряжения.

В результате переселенческой политики в 1897 году в Степном крае доля русского населения составляла 20%, казахского – 77%, прочего, куда входили все остальные народы – 3%. В Туркестанском крае эти показатели выглядели следующим образом: русское переселенческое население – 3.7%, «коренное инородческое» – 94.4%, «прочее пришлое» – 1,9%. А в целом по Казахстану это показатели были таковы: переселенческое население к концу XIX века составляло – 11.9%, коренное – 85.7%, прочее – 2,4%. Как видно из приведённых данных, особенно сильному заселению переселенцев подвергался Степной край, где доля этой категории населения достигла 20%. 9 февраля 1897 года была проведена первая всеобщая перепись населения Российской империи, она охватила всю территорию Казахстана. На основе всеобщей переписи населения Российской империи 1897 года, на территории Казахстана можно выделить три наиболее крупные этнические группы: казахи составили 74-78% населения, русские – 10-13%, украинцы – 1-2% [1].

В целом же национальный состав населения Казахстана выглядел следующим образом: из общей численности 4 млн. 147 тыс. чел., казахи составили 3 млн. 392 тыс. чел., русские 454 тыс. чел. и представители других национальностей – 300 тыс. чел., например, в Казахстане проживало 55 тыс. татар, 55 тыс. уйгуров (таранчи), 30 тыс. узбеков (сартов), 15 тыс. дунган, 10,5 тыс. мордвы. Переселение казаков и крестьян привело к большому притоку переселенцев в Казахстан из Европейской и Сибирской частей Российской империи. Так, в 1897 г. численность русских составила в Акмолинской и Уральской областях в среднем 25% их населения [2]. Это было следствием системной переселенческой политики. В результате на территории Казахстана сложилось полиэтничное население.

Формирование полиэтничного населения также связано с переселением дунган и уйгуров из Кульджинского края Цинской империи.

Их миграция в Семиречье и Северный Кыргызстан происходило в 1881-1883 годах. Всего сюда переехало 45 тысяч уйгуров (таранчи) и 5 тысяч дунган. Они расселились в долинах рек Усек, Чарын, Чилик, Талгар, Были организованы Жаркентская, Аккентская, Аксу-Чарынская, Малыбаевская, Кураминская и Карасуская волости. По переписи 1897 число переселенцев составляло: дунган – 14130, уйгуров – 55999 человек [3].

В освоении Казахстана Российской империей использовались не только такие рычаги, как казачья военная и крестьянско-переселенческая политика, но и такой фактор как иностранная иммиграция [4].

Как известно по переписи 1897 года «прочее пришлое» население, куда входили иммигранты, составляли в Степном крае – 3%, в Туркестанском крае – 1,9%, а в подготовительных материалах второй переписи Российской империи на 1 января 1917 года эти показатели уже составляли соответственно 4,3 и 3,3% [275].

Таким образом, освоение территории Казахстана со стороны Российской империи происходило не только русскими и украинскими переселенцами, но и иностранцами – иммигрантами. Так, военный губернатор Семиреченской области Г. Колпаковский 9 января 1869 года распорядился: «Не упустительно составлять и доставлять по принадлежности ведомости об иностранцах, принявших русское подданство» [5].

Одновременно с процессом переселения происходил процесс адаптации пришлое население. В области животноводства, за долгое время его существования, сложились многие общие и местные традиции, касающиеся пород скота и ухода за ним, хранения и первичной переработки получаемых продуктов и т.д. Здесь в Казахстане русские переселенцы вынуждены были заниматься коневодством, обучаясь этому у казахов. Без доброго коня в ту пору хозяйствовать было невозможно. Отсутствие коня или наличие одной или нескольких лошадей определяло жизнеспособность и мощь хозяйства, поскольку лошадь была необходима и для сельскохозяйственных работ, и как фактически единственное транспортное средство. Основным занятием казахов, до начала коллективизации, оставалось кочевое скотоводство. Жизнеспособность экстенсивного скотоводства обращала на себя внимание не только казаков, но и переселившихся в Казахстан крестьян. «Нельзя удивляться, что русские поселяне, видя перед собою успех скотоводства у кочевых племен, – писал в середине XIX в. Ю.А. Гагемейстер, – не заготавливающих сухого корма для стад своих, не имеющих хлебов и укрывающихся от вьюг только в камышах, лесах и ущельях, сами более помышляют о количестве скота, чем о лучшем его приросте. Оттого довольствуются они устройством холодных хлебов, которыми скотина защищается только от буранов» [6].

Здесь Гагемейстер имел в виду опыт скотоводческого хозяйства казахов – содержание скота на подножном корму в зимних условиях, применяемый в переселенческом хозяйстве степных районов, где русское население тесно общалось с казаками и имело возможность ознакомиться с их хозяйством. Русские крестьяне осваивали опыт в выборе удобных зимовок, с небольшим снежным покровом, защищенных от буранов; взаимовлияние казахского и русского населения проявлялось и в быту [7].

В степных районах и русские крестьяне также стали пасти свой скот зимой на подножном корму, когда не хватало сараев и сена для стойлового содержания большого количества

скота; только в лесостепной зоне держали его в хлевах, кормили сеном и мелко изрубленной соломой, посыпанной мукой. Летом же крестьянский скот ходил на примыкавших к селениям покотинах, отделенных от пашен изгородами; осенью после уборки хлеба его выпускали на луг и поля. Во время весенней пахоты скот также пасли на подножном корму. Царской администрацией была создана комиссия, которая удостоверилась на месте, что в казахской степи, за отделением из нее округов отошедших в состав Семиреченской области, только Кокчетавский, часть Атбасарского и Семипалатинский округа представляют выгодные условия для земледелия; остальная же степь, за редким исключением, единственно удобна для скотоводства. Лучшим доказательством тому было то, что казаки бросали земледелие и стали заниматься скотоводством, торговлей и мелкой промышленностью. Воздействие кочевой культуры казахов на пришлое русское население отмечал Н.М. Ядринцев, который утверждал, что «Заимствование инородной культуры, обычаев и языка русскими на востоке составляет несомненный факт» [8].

Немцы, переселившиеся в Казахстан в конце XIX – начале XX в., принесли с собой не только традиции германских земель, выходцами из которых являлись их предки, но и умения, хозяйственные навыки, сформировавшиеся в европейских немецких колониях Российской Империи. Пашенное земледелие и животноводство составляли основу традиционного хозяйства немцев. Главной земледельческой культурой немцев в Степном крае и Туркестане являлась пшеница, а также овес, просо, ячмень, картофель, бобовые, репе – кукуруза, лен и бахчевые. В Туркестане немцы пытались выращивать горчицу, анис и сладкий сорго. И если в южных регионах (например, в Аулиеатинском или Чимкентском уездах Сыр-Дарьинской области Туркестанского края) климатические условия позволяли немцам эффективно заниматься земледелием и на неорошаемых землях, то в Степном крае им приходилось сложнее. Достаточно суровые природно-климатические условия степной зоны (холодные зимы, частые засухи в летний период), острый вопрос с водоснабжением (орошением), нехватка земель для пастбищ, сенокосов, водопоев для скота – эти и другие проблемы значительно осложняли адаптацию хозяйства и хозяйственных занятий немцев к новым условиям проживания. Тем не менее, уже через 10-15 лет после переселения немецкие хозяйства окрепли, стали образцовыми и доходными в регионах: «...с присущей любовью к труду в короткое время немцам удалось организовать прекрасное культурное зерновоскотоводческое хозяйство и вместе с тем оживить унылый ландшафт степи своими чудными садами-колониями. Жилые и хозяйственные постройки здесь буквально утопают в зелени...многие из них развели фруктовые и ягодные сады. В немецких поселках и Туркестана, и Степного края немцы занимались не только разведением крупного рогатого скота, свиноводством и овцеводством, они также проводили большую племенную работу, выводили новые породы КРС и лошадей. В начале XX в. в меннонитских колониях Таласской долины была выведена аулиеатинская порода крупного рогатого скота и улучшена порода лошадей. По данным сельскохозяйственной переписи 1916 г. в Павлодарском уезде в лютеранском п. Розовка насчитывалось 777 голов скота, из них 228 – лошадей, 218 – КРС, 29 – овец, 302 – свиньи, а в меннонитском поселке Равнопольское – 493 голов скота, из них 178 – лошадей, 144 – КРС, 4 – козы и 167 – свиней. Если первоначально животноводство в хозяйствах немцев играло вспомогательную роль, как и различные ремесла, то к середине 1920-х гг. в некоторых хозяйствах немцев Семипалатинской области, в частности в п. Мариенбург Бель-Агачского района, соотношение между зерновым хозяйством и животноводческим в процентах составляло 65 и 35% соответственно; в поселке были представлены немецкая, полукровно-немецкая и местная породы крупного рогатого скота. В южных регионах Казахстана разведение лошадей и крупного рогатого скота стало иметь для многих немцев самостоятельное хозяйственное значение: «..у некоторых зажиточных крестьян, как Корнелиуса Янцена-старшего, Аарона Дика и Корнелиуса Валла имелись значительные стада породистых лошадей верхового типа...улучшенный скот продавался по всей Сырдарьинской области и за ее пределами...» [8].

Немецкие крестьяне занимались мелким ремесленным производством промыслами. Во многих поселках были кузницы, столярные мастерские, мельницы. В начале XX в., как в северо-восточных, так и южных регионах Казахстана, помимо изготовления молочных продуктов в домашнем подворье, у немцев существовали потребительские кооперативы, занимавшиеся переработкой молока и изготовлением масла, различных видов сыра и пр. Например, в 1909 г. в с. Романовка был открыт единственный в Туркестанском крае маслозавод, где имелось и сыроваренное отделение. В 1912 г. в немецких колониях Аулиеатинского уезда Сыр-Дарьинской области действовало 4 сыроваренных и 6 маслобойных заведений кустарного типа; в первой половине 1920-х гг. в меннонитских селах Павлодарского уезда были созданы различные формы кооперации, которые в том числе занимались переработкой мясомолочной продукции и изготовлением масла, сыра, колбас [9].

Но несомненно первый опыт адаптации принадлежит казакам. Казачество на территории Казахстана Русское казачество на территории Казахстана складывалось в течение нескольких веков и состояло из нескольких территориальных групп, представлявших собой отдельные казачьи войска и отличавшихся по ряду организационных, хозяйственных и бытовых особенностей. Уральские, Оренбургские, Сибирские, Семиреченские казачьи войска были одной из основ политического, военного, хозяйственно-экономического и социокультурного присутствия России в Средней Азии вообще и в Казахстане, в частности. Уральские, оренбургские, сибирские и семиреченские казаки непосредственно соприкасались с местным казахским населением, входили с ними в сложную систему отношений. Несмотря на частые конфликты и стычки, были и мирные и взаимовыгодные контакты, сопровождавшимися торговлей, обменом, заимствованием технологий, культурных и хозяйственных навыков, а порой – натянутыми и враждебными, сопровождавшимися борьбой за земельные ресурсы, военными столкновениями, грабежами. Но при всей сложности взаимоотношений в отдельные моменты нашей истории казаки являли собой яркий пример гибкости и последовательности в сфере межэтнического общения. Казаки, жившие сначала на окраинах казахской степи, а впоследствии переселившись и в саму степь, при длительном совместном проживании с казахами, в силу численного превосходства иноэтнических соседей, ознакомившись с их домашним бытом, кочевым образом жизни и языком, сближались с казахами. Они находили точки соприкосновения с коренным населением, адаптировались к ним и сосуществовали, вольно или невольно интегрируясь с казахским населением на основе взаимодействия и взаимовлияния. Проживавшее в окружении казахов казачье население проявляло высокие коммуникативные способности [10].

Казахстан прошел долгий путь исторического развития и формирования современного полиэтнического общества, в котором создан и успешно функционирует механизм реализации государственной политики, межэтнического и межконфессионального диалога. За период независимости и государственного суверенитета наработан уникальный опыт сохранения мира, межконфессионального согласия, межэтнического диалога.

Список литературы:

1. Поездные итоги Всероссийской сельскохозяйственной переписи 1917 г. по 57 губерниям и областям. М., 1923, с. 2 - 213.
- Козина В.В. Демографическая история Казахстана: Учеб. пос. - Караганда: Изд-во КарГУ, 2007, с. 31-32
- История Казахстана: народы и культуры: Учеб. пособие / Масанов Н.Э. и др.-Алматы: Дайк-Пресс, 2000, с. 230-235
- Центральный Государственный архив Республики Казахстан. (ЦГА РК) ф. 723, оп. 1, д. 1, л. 60, 68, об. 69. ЦГА РК. ф. 44, оп. 1, д. 49308, л. 1, 1 об. ЦГА РК, ф. 64, оп. 1. д. 5963. 277. ЦГА РК, ф. 44, оп. 4, д. 18, л. 60. 278. ЦГА РК. л. 9, 6, 13. 279. Там же, л. 12, 21 об. 280. Там же, л. 19. 281. Там же, л.д. 48. л. 3. 282. Там же, д. 670, л. 186. 283. Там же, ф. 15, оп. 1, д. 1779 284. Там же, 2, 3, 3 об., 4, 4 об., 6, 6 об. 285.
- История Казахстана с древнейших времён до наших дней. В 5 томах. Т. 3. Атамура, Алматы, 2000. с. 591, 592. 286. Там же, с. 567, 569, 570.
- Раздыков С.З. РУССКИЕ КАЗАХСТАНА Астана 2016. с. 172-174.

Ядринцев Н.М. Значение кочевого быта в истории человеческой культуры // Сибирские инородцы, их быт и современное положение. – СПб., 1891. – с. 243-264.

Кригер В. Э. Социально – экономическое развитие немецкой переселенческой деревни Казахстана (дореволюционный период): автореф. дисс....канд. ист. наук. Алма-Ата, 1991, С.10.

Каженова Г.Т. Казачество в современной истории Казахстана. // Вестник КарГУ. Серия «История, философия», 2012. – № 3(67). – С. 21-27.

КАЛИЖАРОВА ЖАДЫРА

*М.О. Әуезов атындағы Әдебиет және өнер институты
Гуманитарлық ғылымдар магистрі, PhD 2- курс докторанты*

МӘДБАЙ ҚАНИПАШ

*М.О. Әуезов атындағы Әдебиет және өнер институтының
Бас ғылыми қызметкері,
филология ғылымдарының докторы, профессор*

ҚАЗАҚ ӘДЕБИ ШЫҒАРМАЛАРЫНДА ЭПИСТОЛЯРЛЫҚ СТИЛЬДІҢ, ХАТ ӨЛЕҢДЕРДІҢ ҚОЛДАНЫЛУЫ

Аңдатпа. Мақалада эпистолярлық стильдің қазақ әдебиетіндегі көркем шығармаларда қолданылу функциялары, эпистолярлық жанрдың жалпы сипаты қазақ әдебиетіндегі хатты пайдаланған әдеби шығармаларды талдай отыра жан-жақты қарастырылған. Талдау барысында эпистолярлық стильдің шығармада қолданылу ерекшеліктері анықталды. Сонымен қатар, қазақ әдебиетінде эпистолярлық жанрдың қалыптасуына ең көп ықпал еткен «хат өлеңдердің» тарихы баяндалып, поэтикалық ерекшеліктері сараланады.

Түйін сөздер: қазақ әдебиеті, хат, эпистолярлық жанр, эпистолярлық стиль, хат өлеңдер, жазба айтыс.

Хаттарды адамдар арасындағы байланыс көпірі десек, оның әр ғасыр емес, тіпті әр жылдардағы өзіндік жазылу ерекшелігі, тасымалдануы мен нақты мекен жайға жетуінде көптеген айырмашылықтар мен ұқсастықтар болуы – заңды құбылыс.

Эпистолярлық стиль – белгілі жазу жанрларына тән көркем сөйлеу өнерінің тарихи қалыптасқан түрі. Ол жеке және қоғамдық хат алмасудың әртүрлі түрлерінде және уақыт өте келе әдеби баяндаудың бір түріне айналды.

Жазушылар арасында бір-біріне жазысқан хаттарынан бөлек, автордың өз шығармасына хатты арқау етіп, эпистолярлық стильді қолдануы – жазушы шеберлігін арттырып қана қоймайды, сонымен қатар, оқырман мен кейіпкер арасындағы байланысты күшейтетін ерекше тәсіл. Эпистолярлық стильде жазылған кез келген туынды хат түрінде болғандықтан, онда автор өз ойындағы, жүрек түбіндегі өзгеге беймәлім терең сырларын ақтарады. Әдеби шығармаларда өлеңмен хат алмасып, бір-бірімен хабарласу дәстүрге айналған.

Орта ғасырларда хат жазудың шынайы көркем шығармаға айналу жолын байқауға болады. Еуропада бұл уақытта мемлекет қайраткерлері мен шіркеу қызметкерлерінің хат алмасуында эпистолография публицистика ретінде дамиды. Ал, Шығыс елдерінде орта ғасырларда, нақтырақ айтсақ, X- XIV ғасырлар аралығында әдеби шығармаларда өлеңмен хат жазысып хабарласу дәстүрі қалыптасқан болатын. Шығыс әдебиетіндегі «нама» жанры – хат үлгісінде жазылатын поэзиялық шығармалардың кең таралуының өзі сөзімізге дәлел болады. Мысалы, «Махаббат-нама», «Ләйлі-Мәжнүн», «Фархат-Шырын» ғашықтық дастандары – орта ғасырлардағы эпистолярлық стильді пайдаланған көркем туындылар. Сол сияқты, өлеңмен хат жазу дәстүрі қазақ әдебиетінде де толық қалыптасып «хат өлеңдер» деген атауға ие болды.

Бір ерекшелігі, хат өлеңдер прозалық шығармаларда да кеңінен қолданылып отырған. Қазақ әдебиетіндегі алғашқы жазылған романдар қатарындағы М.Дулатовтың «Бақытсыз Жамал», С.Торайғыровтың «Қамар сұлу» шығармаларында да хат өлеңдер қолданылған. Романдарда эпистолярлық стильдің қолданылуы Жамал мен Ғали, Қамар мен Ахмет