

УДК 744/748

## **ПУТИ РАЗВИТИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-ПРОЕКТОВ, НАПРАВЛЕННЫХ НА РАЗВИТИЕ ТУРИЗМА В КАЗАХСТАНЕ**

**Нуртазина Дамира Мейржановна**

damira.n@bk.ru

Магистрант 2 курса ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, Астана, Казахстан

Научный руководитель: Т.К. Самуратова

Развитие туризма является одним из ключевых аспектов экономического роста и социокультурного развития многих стран. Туристическая индустрия может привлекать значительные инвестиции, способствовать созданию рабочих мест и укреплению международных связей. Однако природные ресурсы, которые являются основой для развития туризма, подвергаются значительному давлению и негативному воздействию человеческой деятельности.

В свете глобальных экологических проблем и стремления сохранить природу и биологическое разнообразие, экологическое сознание становится все более важным фактором при разработке и реализации проектов в сфере туризма. В контексте Казахстана, который обладает уникальными природными ресурсами и привлекательными туристическими направлениями, необходимость развития экологически ориентированных дизайн-проектов становится особенно актуальной.

Основной задачей исследования является выработка конкретных рекомендаций и стратегий для создания устойчивой и экологически ответственной туристической инфраструктуры, способствующей сохранению природы и привлечению экологически ориентированных туристов.

В рамках данной работы будет проведен анализ существующих экологических дизайн-проектов в области туризма как на международном, так и национальном уровне. Будут рассмотрены лучшие практики и опыт других стран в реализации экологически ориентированных проектов в туризме. Кроме того, будет проведен анализ текущего состояния туризма в Казахстане с учетом экологических аспектов и выявлены основные экологические проблемы, с которыми сталкиваются туристические объекты и природные ресурсы в стране. На основе полученных данных будет предложен набор конкретных мер и стратегий, направленных на реализацию экологических дизайн-проектов в туризме Казахстана [1].

Важным аспектом исследования будет изучение экологических стандартов и сертификаций, которые могут быть применены в туристической индустрии Казахстана. Применение таких стандартов и сертификаций, например, LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) или BREEAM (Building Research Establishment Environmental Assessment Method), может способствовать повышению экологической ответственности и качества туристических объектов. Будет изучено, какие меры и подходы можно применить для стимулирования внедрения этих стандартов и сертификаций в туристической инфраструктуре Казахстана.

Также будет уделено внимание вовлечению и поддержке местного сообщества в процессе разработки и реализации экологических дизайн-проектов. Активное взаимодействие с местными жителями, включение их в принятие решений и участие в проектах, способствует устойчивому развитию туризма и созданию благоприятной среды

для местного населения. Будет исследован опыт других стран и выявлены наиболее эффективные практики в области вовлечения местного сообщества в экологические дизайн-проекты.

Ожидается, что результаты данного исследования помогут разработать конкретные рекомендации и стратегии для реализации экологических дизайн-проектов в туризме Казахстана. Предлагаемые пути реализации будут иметь практическую значимость и способствовать развитию экотуризма, сохранению природных ресурсов и созданию устойчивого имиджа Казахстана как экологически ответственной туристической страны. Таким образом, данная магистерская диссертация представляет актуальный вклад в исследование и практику развития экологических дизайн-проектов, направленных на развитие туризма в Казахстане [2].

Кроме того, данная научная статья имеет важное практическое значение для правительства Казахстана, туристических организаций и заинтересованных сторон. Она предоставляет информацию о возможных путях реализации экологических дизайн-проектов, которые способствуют развитию туризма в стране. Реализация данных проектов может привести к созданию новых рабочих мест, привлечению инвестиций, улучшению инфраструктуры и привлечению экологически осознанных туристов. Также это может способствовать сохранению уникальных экосистем и биоразнообразия, что является критически важным для долгосрочной устойчивости туризма в Казахстане.

В конечном итоге, данная научная статья направлена на формулирование рекомендаций и стратегий, которые помогут определить конкретные шаги для реализации экологических дизайн-проектов в туризме Казахстана. Предполагается, что результаты и выводы данного исследования будут служить основой для разработки политик и программ, способствующих устойчивому развитию туризма в стране. Вместе с тем, данная работа может служить отправной точкой для дальнейших исследований в области экологического дизайна и устойчивого развития туризма в Казахстане.

Таким образом, данная научная статья представляет собой основу для дальнейшего исследования и практической работы в области экологических дизайн-проектов в туризме Казахстана. Результаты и выводы работы будут полезны для научного сообщества, правительственных организаций, туристических индустрий и всех заинтересованных сторон, стремящихся к устойчивому развитию туризма и сохранению природного наследия Казахстана [3].

Туризм в Казахстане является важной отраслью экономики и имеет огромный потенциал для привлечения как внутренних, так и иностранных туристов. Однако, необходимость сбалансированного развития туризма с учетом природной среды и культурного наследия становится все более актуальной. Реализация экологических дизайн-проектов является одним из ключевых инструментов для достижения устойчивого развития туризма и сохранения богатых природных ресурсов Казахстана.

В данной научной статье исследование путей реализации экологических дизайн-проектов, направленных на развитие туризма в Казахстане. Она охватывает широкий спектр вопросов, связанных с экологическими аспектами туризма, включая оценку экологического состояния туристических объектов, разработку устойчивых стратегий развития туризма, внедрение экологических стандартов и сертификаций, а также вовлечение местного сообщества в процесс принятия решений и управления туристическими ресурсами.

Для достижения поставленной цели предполагается использование комбинированного исследовательского подхода, включающего анализ существующих литературных источников, проведение полевых исследований, опросы и интервью с заинтересованными сторонами, а также сравнительный анализ лучших практик других стран в области экологического туризма.

Ожидается, что результаты данного исследования окажут значительное влияние на практику развития туризма в Казахстане. Рекомендации и предложенные пути реализации экологических дизайн-проектов будут служить основой для разработки стратегий и программ национального уровня, направленных на устойчивое развитие туристической индустрии. Кроме того, они смогут быть использованы туристическими организациями и предпринимателями в процессе планирования и реализации экологически устойчивых проектов в своей деятельности [4].

### **Использованная литература:**

1. Александер, К. Вневременной способ строительства. Издательство Оксфордского университета., 1979. – 12-13 с.
2. Гель, Дж. Города для людей. Островная пресса. - 2010. - С. 5-9.
3. Ле Корбюзье). К новой архитектуре. Издательства Дувра.- 1923.- С. 15-20.
4. Лэнг, Дж.. Создание архитектурной теории: роль поведенческих наук в проектировании окружающей среды. Ван Ностранд Рейнхольд. - 1987. - С. 20-21.
5. Мур, Г. Т. и Голледж, Р. Г. Знание окружающей среды: теории, исследования и методы. Дауден, Хатчинсон и Росс. - 1976. - С. 4-9.
6. Ньюман, О. Создание защищаемого пространства. Министерство жилищного строительства и городского развития США. - 1996. - С. 6-12.
7. Рапорт, А. Значение искусственной среды: Невербальный коммуникативный подход. Издательство Аризонского университета. - 1987. - С. 8-11.

УДК 745/749

## **АДАМНЫҢ ТҮСТІ ҚАБЫЛДАУ ПСИХОЛОГИЯСЫ. АРТ ТЕРАПИЯ**

**Рахимжанова Гульнур Балтабековна**

*[miss.gulnur1983@yandex.ru](mailto:miss.gulnur1983@yandex.ru)*

Л.Н. Гумилев атындағы ЕҰУ «Дизайн және инженерлік графика» кафедрасының аға оқытушысы, Астана, Қазақстан

**Рахимжанова Асель Балтабековна**

Әл-Фараби ат. ҚазҰУ, Алматы, Қазақстан 2-курс магистранты

Біздің айналамыз, қоршаған ортамыз неше түрлі әсем реңке боялған. Табиғат қоршаған ортадағы сұлулық бояу нақышымен қымбат. Олардың көркі ең алдымен түрлі-түсті реңіне байланысты айқындалады. Мысалы адам баласы 10 миллионнан астам түсті көріп, ажырата алады.

Түстер - адамның тікелей психологиясына, физиологиясына өз әсерін тигізеді. Түстердің адамға әсерін ерте заманнан бері белгілі болғанын көптеген жазбалардан байқай аламыз: Көне Египетте ұзақ ауыр созылмалы ауыруларды емдеу үшін сол кездері түстерді пайдаланған. Гелиополис сияқты храмдарда түстің күші арқылы адамдар өз ауруларынан емделген. Бұл храмдар Күн бойынша бағдарланған, күн сәулесі ішке ене отырып, кемпірқосақ спектрінің жеті түсіне ыдырай түскен. Ал сырқаттанғандар өздеріне көмегі тиетін түстермен «шомылған». Емдеудің бұл түрі Ра-терапия деген атау алған. Бүгінде осы ем түріне балама ретінде хромотерапия келді. Көне Египетте ұзақ ауыр созылмалы ауыруларды емдеу үшін сол кездері түстерді пайдаланған. Гелиополис сияқты храмдарда түстің күші арқылы адамдар өз ауруларынан емделген. Бұл храмдар Күн бойынша бағдарланған, күн сәулесі ішке ене отырып, кемпірқосақ спектрінің жеті түсіне ыдырай түскен. Ал сырқаттанғандар өздеріне көмегі тиетін түстермен «шомылған». Емдеудің бұл түрі Ра-терапия деген атау алған. Бүгінде осы ем түріне балама ретінде хромотерапия келді.