

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ**

**«Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ» КЕАҚ**

**Студенттер мен жас ғалымдардың  
«GYLYM JÁNE BILIM - 2024»  
XIX Халықаралық ғылыми конференциясының  
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ  
XIX Международной научной конференции  
студентов и молодых ученых  
«GYLYM JÁNE BILIM - 2024»**

**PROCEEDINGS  
of the XIX International Scientific Conference  
for students and young scholars  
«GYLYM JÁNE BILIM - 2024»**

**2024  
Астана**

**УДК 001**

**ББК 72**

**G99**

**«ǴYLYM JÁNE BILIM – 2024» студенттер мен жас ғалымдардың XIX Халықаралық ғылыми конференциясы = XIX Международная научная конференция студентов и молодых ученых «ǴYLYM JÁNE BILIM – 2024» = The XIX International Scientific Conference for students and young scholars «ǴYLYM JÁNE BILIM – 2024». – Астана: – 7478 б. - қазақша, орысша, ағылшынша.**

**ISBN 978-601-7697-07-5**

Жинаққа студенттердің, магистранттардың, докторанттардың және жас ғалымдардың жаратылыстану-техникалық және гуманитарлық ғылымдардың өзекті мәселелері бойынша баяндамалары енгізілген.

The proceedings are the papers of students, undergraduates, doctoral students and young researchers on topical issues of natural and technical sciences and humanities.

В сборник вошли доклады студентов, магистрантов, докторантов и молодых ученых по актуальным вопросам естественно-технических и гуманитарных наук.

**УДК 001**

**ББК 72**

**G99**

**ISBN 978-601-7697-07-5**

**©Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия  
ұлттық университеті, 2024**

шириной 1,3–2 см, толщиной 0,4 см. Окончания накладок с одной стороны имеют приостренные, с противоположной верхней стороны прямые окончания с одним арочным вырезом по бокам для крепления петель тетивы. Внешний длинный край пластин, обращенный к спинке, приострен. Верхнее окончание концевых накладок имеет сечение прямоугольной формы, а остальная часть — трапецевидной. По внутренней стороне, на приостренных окончаниях и по внешнему краю нанесена косая нарезка.

2. Боковые срединные накладки (одна пара), зафиксированные на тазу костяка, длиной 31 см, шириной 2,8–3,3 см, толщиной 0,3 см. Изделия в виде пластин вытянутой трапецевидной формы. Сечение прямоугольное, слегка выпукло-вогнутое. Косая нарезка нанесена также, как и на концевых пластинах.

3. Срединная фронтальная накладка, длиной 19,3 см в виде прямоугольной пластины с плавно расширяющимися окончаниями шириной 2,1–2,2 см. Ширина в срединной части 1,2 см. Накладка толщиной 0,4 см, сечение сегментовидное. На одном окончании изделия также нанесена косая нарезка.

Деревянное основание (кибиты) лука не сохранилось. Судя по расположению накладок в виде плавной изогнутой дуги, лук, видимо, был положен в могилу со спущенной тетивой. Расположение накладок, позволяет предположить, что лук с одетой тетивой был длиной около 140 - 150 см. [4, 67].

Таким образом, можно говорить о том, что использование гунского лука охватывает большую территорию. Лук имел высокую дальность и размеры. К сожалению до наших дней доходят лишь роговые пластинки, древко истлело.

#### **Список использованных источников**

1. Отто Дж. Маенхен-Гельфен. Мир гуннов. Исследования истории и культуры / Пер. с англ. В. С. Мирзаянова. - Казань: Слово, 2010, 528 с.
2. Никиноров В. П., Худяков Ю.С., «Свистящие стрелы» Маодуня и «Марсов меч» Аттилы. Военное дело азиатских хунну и европейских гуннов. - СПб.: Петербургское Востоковедение, 2004, 320 с.
3. Люттвак Э. Н. Стратегия Византийской Империи. - Москва: Русский фонд содействия образованию и науке, 2016, 664 с.
4. Сеитов А. М. Погребение гуннского времени кургана Халвай-3 //Археологическое наследие Центрального Казахстана: изучение и сохранение. Сборник научных статей, посвященный 70-летию организации Центрально-Казахстанской археологической экспедиции Академии наук Казахстана. – Алматы: Научно-исследовательский центр истории и археологии «Бегазы-Тасмола», 2017, Т. 2, 380 с.

УДК 902.01

### **НАКОНЕЧНИКИ СТРЕЛ В РАННИЙ ТЮРКСКИЙ ПЕРИОД ( VI – XII вв.).**

**Нурбаев Диас Аскарлович**

студент 2 курса «археология, этнология и антропология»

ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, Астана, Казахстан

Научный руководитель - Т.Кошман

Ранний тюрки — народ в Центральной Азии, гегемон Тюркского каганата и последующих стран. Образовался в результате смешения местного алтайского населения с пришлым родом Ашина.

Основными видам войск у древний тюрков был конный лучник. Стратегия конных лучников отличалась сложностью и хитрыми решениями ведения боя.

Эти сведения Грум-Гржимайло В.Е.: Оружие и военные доспехи тюрков состояли из лат, рогового лука, копья, меча или сабли [1, 150]. Луком, подобно всем кочевникам того

времени, они владели в совершенстве, но, по-видимому, почти всегда доводили бой до рукопашной схватки, видя в ней возможность проявить личную храбрость». Лук и стрелы были самым распространённым оружием, о чём свидетельствуют массовые находки при раскопках наконечников стрел.

Стрелы — пожалуй, самый массовый в находках материал. Однако далеко не во всех погребениях человека с конём они присутствуют. Лишь в 50 % погребений обнаружено более 450 экземпляров. В силу многочисленности этой категории тюркских древностей в настоящей работе типологическая характеристика опускается, к тому же она проводилась в соответствии с известными традиционными разработками Ю.С. Худякова [2] и И.Л. Кызласова [3].

Трехлопастные наконечники, обнаруженные в тюркских погребениях, в среднем имели длину 5 см, при ширине пера 3, и черешок длиной 11 см. Наконечники с трехлопастными перьями удлиненного шестиугольного типа также имели перья в 5 см длиной, с пером шириной 3,3, длиной черешка 9 см. При этом на лопастях можно видеть округлые отверстия, а на черешках – костяные шарики-свистунки, имеющие три отверстия. Помимо трехлопастных стрел западные тюрки иногда использовали и стрелы с плоскими железными наконечниками. Бронебойный трехлопастный наконечник тюркского типа.

Такие наконечники появились еще в хуннскую эпоху, но применялись тогда редко. Но они получили широкое распространение позднее, когда в Центральной Азии стали доминировать монгольские кочевые племена. Стрелы с такими наконечниками несколько уступают тем, у которых они трехлопастные, но зато они проще для массового производства и на коротких дистанциях обладают большей скоростью.

Остролиственный наконечник с упором: енисейские кыргызы, 1 тыс. Н.э. Эпоха раннего средневековья. У восточных тюрков известно десять типов трехлопастных, семь типов плоских, два типа двухлопастных и один тип наконечников с четырьмя лопастями – то есть целая развитая система. У западных тюрков и тюркшей было шесть типов трехлопастных и один тип плоских наконечников. Видимо, что больше им было не нужно.

Бронебойных наконечников стрел у западных тюрков и тюркшей, говорит о повышении роли стрельбы по противнику, облаченному в защитные доспехи. Вся разница лишь в том, что четырехгранных наконечников у восточных тюрков обнаружено четыре типа, тогда как у западных – всего один.

То, что существует значительное групповое и типологическое разнообразие бронебойных наконечников стрел у западных тюрков и тюркшей, говорит о повышении роли стрельбы по противнику, облаченному в защитные доспехи. Вся разница лишь в том, что четырехгранных наконечников у восточных тюрков обнаружено четыре типа, тогда как у западных – всего один.

Впечатляющие наконечники стрел енисейских кыргызов: два бронебойных и два для стрельбы по противнику без доспехов и по лошадям.

Костяные наконечники стрел, принадлежащие тюркам, тоже встречаются, хотя и редко. Форма пера у них трехгранная, длиной 3 см, ширина перьев 1 см, длина черешка 3 см. Наконечники имеют остроугольное острие и покатые плечики. У восточных тюрков обнаружены костяные наконечники трех типов.

К редкому типу относятся и железные пиковидные наконечники с округлой в сечении боевой частью. Возможно, их применяли специально для того, чтобы раздвигать кольца у кольчуг. Один такой наконечник был обнаружен в тюркском погребении на территории Восточного Казахстана.

Все наконечники стрел черногорских памятников (как костяные, так и бронзовые) являются двухлопастными и втульчатыми. Различия между ними обнаруживаются лишь в формах головок. Преобладающую часть бронзовых наконечников стрел можно разделить на три типа. Первый тип имеет продолговатую ромбовидную головку.

1. Грум-Гржимайло В.Е. Западная Монголия и Урянхайский край. – СПб, 1926, 156 с.
2. Худяков Ю.С. Кыргызы на Енисее. – Новосибирск, 1986. – 260 с.
3. Кызласов И.Л. Аскизская культура Южной Сибири. – Москва, 1983, 340 с.

УДК 902.01

## МАТЕРИАЛЬНЫЙ МИР ЧЕРНЯХОВСКОЙ КУЛЬТУРЫ

**Оспанов Алихан Дарханович**

[litoalihan@mail.ru](mailto:litoalihan@mail.ru)

студент 1 курса «археология и этнология»  
ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, г. Астана, Казахстан  
Научный руководитель – Т. Брынза

Данная работа представлена материалами по Черняховской культуре. Работа содержит сведения по жилищам, керамике, погребальной обрядности. Автором прослеживается схожесть магической функции гребня сарматов с черняховцами и биритуализм, схожий с андроновцами на территории древнего Казахстана.

Черняховская археологическая культура была открыта В. В. Хвойкой. В 1899–1900 гг. В. В. Хвойка вел раскопки могильников у сел Ромашки и Черняхов в Среднем Поднепровья. В честь второго могильника была названа вся культура. В. В. Хвойко отмечал особенность культуры, например: биритуализм, гончарная серо-лощёная посуда тонкой выработки, западная, северо-западная, юго-западная ориентировка костяков. В. В. Хвойко первым предпринял попытку исторической интерпретации черняховской культуры. По его мнению, первый этап культуры относился к зарубинецким памятникам, затем эволюционировал во второй этап - "поля погребений". В. В. Хвойко предложил датировку II-V вв. и отнес культуру к праславянским племенам [1-3]. В то же время немецкий ученый П. Рейнеке высказал другое мнение. По мнению П. Рейнеке, Черняховская культура происходила от готов. В последствие концепция получила название "готской теории". И была поддержана многими польскими и немецкими учеными. У авторов данного направления имелось много расхождений в оценке конкретных фактов. Е. Блюме отмечал, что время возникновения Черняховской культуры не совпадало с появлением готов в Северном Причерноморье, поэтому Черняховские памятники вряд ли можно относит к готам. По мнению Е. Блюме, найденные находки у с. Ромашки и с. Черняхов относятся к германским племенам гепидам. В 20 – 30-е года XX в. был открыт целый ряд новых находок охватывающие огромные территории и дали существенный прогресс в представлении об истинном ареале культуры, связанный со Средним Поднепровьем [2].

В 40-х - начале 50-х годов большинство ученых все также придерживалось мнение о славянском происхождение Черняховских племен и концепции В. В. Хвойки. В этот же период А. А. Спицын высказал мнение о том, что Черняховская культура, "столкнувшись на Днепре с местной скифской уже I в. н. э. основавшаяся здесь прочно во II-III вв. начавшая оказывать влияние на сарматский мир и отрезанная на некоторое время от Черного моря и Востока иранцами". имела западные, средневропейские корни [1].

В 50 - 60-е годы произошел информационный взрыв по Черняховской культуре. Связано это тем, что в этот период проводились широкомасштабные разведки и раскопки памятников Черняховской культуры. Быстро пополнил имеющую информацию и материал о культуре [3]. В эти года были открыты многие памятники, как: поселение Лопатина, могильники Малаешты, Солончены, Балцаты I и II, Лукашевка, Делакей и крупный памятник Будешты. Эти памятники были открыты Г. Б. Федоровым и Э. А. Рикманом. Территория Черняховской культуры расширилась. Она включала: Среднее Поднепровье, Вольтынь, Верхнее Поднестровье, Днестровско - Прутское междуречье, Надпрожье [1].

Черняховцы в основном жили в неукрепленных селищах [3]. У поселений отсутствовали массивные фортификационные сооружения. Так же поселение располагались