

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ

«Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ» КЕАҚ

**Студенттер мен жас ғалымдардың
«GYLYM JÁNE BILIM - 2024»
XIX Халықаралық ғылыми конференциясының
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
XIX Международной научной конференции
студентов и молодых ученых
«GYLYM JÁNE BILIM - 2024»**

**PROCEEDINGS
of the XIX International Scientific Conference
for students and young scholars
«GYLYM JÁNE BILIM - 2024»**

**2024
Астана**

УДК 001

ББК 72

G99

«GYLYM JÁNE BILIM – 2024» студенттер мен жас ғалымдардың XIX Халықаралық ғылыми конференциясы = XIX Международная научная конференция студентов и молодых ученых «GYLYM JÁNE BILIM – 2024» = The XIX International Scientific Conference for students and young scholars «GYLYM JÁNE BILIM – 2024». – Астана: – 7478 б. - қазақша, орысша, ағылшынша.

ISBN 978-601-7697-07-5

Жинаққа студенттердің, магистранттардың, докторанттардың және жас ғалымдардың жаратылыстану-техникалық және гуманитарлық ғылымдардың өзекті мәселелері бойынша баяндамалары енгізілген.

The proceedings are the papers of students, undergraduates, doctoral students and young researchers on topical issues of natural and technical sciences and humanities.

В сборник вошли доклады студентов, магистрантов, докторантов и молодых ученых по актуальным вопросам естественно-технических и гуманитарных наук.

УДК 001

ББК 72

G99

ISBN 978-601-7697-07-5

**©Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия
ұлттық университеті, 2024**

Қолданылған әдебиеттер тізімі

1. Үмітқалиев Ұ.Ұ., Айтбаев А.Б., Эшбекова Г.У. Шыңғыстаудағы Қырықүңгір қорымында жүргізілген археологиялық қазба жұмыстары // Л.Н. Гумилев ат. ЕҰУ Хабаршысы, Астана, 2015, №5 (108), Б. 308–313.
2. Үмітқалиев Ұ.Ұ.1, Нығманбекова Қ.М. Шыңғыстаудағы қола дәуірінің элитарлы жерлеу құрылыстары. - Астана, 2021. – 324 б.
3. Үмітқалиев Ұ.Ұ. Абай және оның заманы тарихи-этнографиялық мұра. - Астана: Фолиант баспасы, 2023, Б. 5-11.
4. Кукушкин И.А., Дмитриев Е.А., Кукушкин А.И. Каражартас - новый социально-стратифицированный некрополь бегазы-дандыбаевской культуры (предварительные результаты исследований) // Археологические вест, 2018, Вып. 24, С. 102–110.

УДК 902

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ МАВЗОЛЕЕВ XIX-XX в ТЕНГИЗ-КОРГАЛЖЫНСКОМ РЕГИОНЕ С МАВЗОЛЕЯМИ ЗОЛОТОЙ ОРДЫ

Марциоха Виктор Григорьевич

vitya.martsiokha@mail.ru

студент 4 курса, ЕНУ им. Л.Н. Гумилёва

Научный руководитель – Т.Брынза

В данной работе предпринята попытка сопоставить сохранившиеся сырцовые мавзолеи нового времени на территории Тенгиз-Коргалжынском региона (ТКР) в Казахстане и некоторые Золотоордынские мавзолеи. Было сопоставлено 4 мавзолея, два времен Золотой орды, и два мавзолея нового времени с ТКР.

Сырцовые мавзолеи являются значимыми памятниками казахской культовой архитектуры, отличающимися использованием кирпича-сырца, что обуславливает их ограниченный ресурс долговечности. Большинство из них, дошедших до наших дней, были построены в XIX–XX веках и уже находятся в состоянии упадка. Архитектурные традиции этих монументальных надмогильных сооружений напрямую связаны как с исламской архитектурой, распространенной от регионов Малой Азии до Средней Азии, так и с уникальными степными архитектурными традициями строительства поминально-погребальных комплексов.

На территории Золотой Орды существовало множество разнообразных типов мавзолеев: с кубическим основанием, башенные, пирамидальные и другие, различающиеся по материалу строительства. Традиция использования камня отражает армяно-малоазиатские влияния, тогда как строительство из кирпича связано с среднеазиатскими традициями. В контексте Казахстана особенно примечательна традиция строительства из кирпича, где обожженный кирпич был характерен для мавзолеев времен Золотой Орды, а сырцовый кирпич, или не обожженный, стал особенностью казахского зодчества.

Для подтверждения связи золотоордынских архитектурных традиций с архитектурой казахов был проведен сравнительный анализ архитектурных форм мавзолеев. Этот анализ помогает выявить продолжение и адаптацию золотоордынских строительных традиций в казахской архитектуре, подчеркивая взаимосвязь культурных и исторических контекстов в развитии региональной архитектуры [1, 44-76].

Для подтверждения мысли о том, что золотоордынские традиции прослеживаются в архитектуре казахов, мы провели сравнительный анализ архитектурных форм мавзолеев.

Чёрная палата находится в Болгаре, Татарстан. Это многоярусный мавзолей, имеющий входы с четырех сторон [2, 448]. Сходства с мавзолеем Баршынгүль заключаются в общей концепции сооружений: квадратное основание, и барабан с окнами служащий основанием купола. В остальном сходств друг с другом у них нет, что вполне объяснимо, так как

Баршынгиль не является копией Чёрной палаты, а скорее строители Баршынгилья были вдохновлены каким-то схожим по концепции с Чёрной палатой мавзолеем.

Вообще такие мавзолеи были довольно распространенные в Золотой орде. Большое количество мавзолеев в городе Маджар, но главным их отличием от Черной палаты было наличие у маджарских мавзолеев выступающих порталов. Мавзолей Баршынгиль имеет перед входом руины входной группы. В своей статье об типологии мавзолеев Тенгиз-Коргалжынского региона, я отнес этот мавзолей к 6 типу, однокамерные, кубические с цилиндрическим барабаном, с фасадным входом. Но как можно заметить перед входом в мавзолей имеются руинизированные фрагменты некой входной группы. Была ли это попытка построить портал, или же это был коридор, ведущий в погребальную камеру, мне, к сожалению, не известно, но у нескольких мавзолеев этого же типа так же имеют входную группу, это мавзолеи Жантеке и Баршын I [4, 162-164].

Так же в этой работе я отнес мавзолей Абай к типу 1 однокамерные, с кубическим основанием, но в настоящее время я пересмотрел положение этого мавзолея, т.к. ранее я считал, что на вершине основания мавзолея находятся остатки купола, но после более детального анализа, теперь принято считать это барабаном, из-за того что сохранившийся стенки идут вверх, но не сужаются кверху, как это было бы с куполом. Из этого следует что этот мавзолей можно отнести к типу 6, как и Баршынгиль. Также тут видно массивную выступающая входная группа, ещё больше похожая на портал.

Мавзолей городища Конские воды на правом берегу р. Конки в близь Днепра. Башенный, восьмигранный, портал, выступающий Размеры 8 x 7 м, высота – около 7,5–8 м [2, 256–281]. Мавзолей Ак Едиль кожа расположен в 2 км юго-восточнее с. Жумай Коргалжынского р-на на берегу оз. Жумай на территории функционирующего казахского кладбища. Мавзолей однокамерный, башенный-многогранный, купол шатровидный, имеется выступающий портал. Размеры 7,8 x 7,6 м, высота 5 м.

Традиция строительства, именно башенных мавзолеев характерна для территорий Ирана, Азербайджана и Малой Азии. Оба мавзолея являются башенными-многогранными, но в ТКР имеются и башенные-круглые, Алиптомар, Бигабыл, Жангабыл, аналогию которым на территории Золотой орды мне найти пока не удалось, но нет сомнений что традицию сооружать такие мавзолеи были привнесены в эпоху Золотой Орды.

Мавзолеи Тенгиз-Коргалжынского региона демонстрируют адаптацию и развитие архитектурных традиций Золотой Орды, включая использование как обожженного, так и сырцового кирпича. На территории Золотой Орды существовало множество типов мавзолеев, отражающих широкий спектр архитектурных традиций от Малой Азии до Средней Азии. В Казахстане эти традиции нашли свое отражение в разнообразных формах мавзолеев, в том числе в башенных и пирамидальных конструкциях. Сырцовые мавзолеи выделяются в контексте казахской культовой архитектуры своими конструктивными и архитектурными особенностями, а также ограниченной долговечностью, что делает их важными объектами для изучения и сохранения.

Список использованных источников

1. Зиливинская Э.Д. Культовая Архитектура Золотой Орды: Происхождение И Традиции // Поволжская Археология, 2016, №2 (16), С. 44-67.
2. Зиливинская Э.Д. Мавзолеи Западных Районов Золотой Орды// Крымское историческое обозрение, 2014, № 1, С. 256-281.
3. Зиливинская Э.Д. Архитектура Золотой Орды. - Москва-Казань: Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая, 2014. 448 с.
4. Марциоха В.Г. Типология сырцовых мавзолеев Тенгиз-Коргалжынской впадины // Материалы LXIII Российской (с международным участием) археолого-этнографической конференции студентов и молодых ученых. - Новосибирск: Институт археологии и этнографии Сибирского отделения Российской академии наук, 2023, С. 162-164.