

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ
«Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ» КеАҚ
СӘУЛЕТ-ҚҰРЫЛЫС ФАКУЛЬТЕТІ**



**«ДӘСТҮРЛІ ҚАЗАҚ ӨНЕРІ МЕН ҚАЗІРГІ ӨНЕРТАНУ САЛАСЫН ОҚУ-
ӘДІСТЕМЕЛІК ҚАМТАМАСЫЗ ЕТУ»**

Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференцияның материалдары
11 Сәуір, 2024 жыл

**«УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ТРАДИЦИОННОГО КАЗАХСКОГО
ИСКУССТВА И СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВОЗНАНИЯ»**

Материалы международной научно-практической конференции
11 Апрель, 2024 года

**«EDUCATIONAL AND METHODOLOGICAL SUPPORT OF TRADITIONAL KAZAKH
ART AND MODERN ART STUDIES»**

Materials of the international scientific conference
April 11, 2024

УДК 745/749 (574)
ББК 85.12 (5Қаз)
Д21

Редакциялық кеңес:

Е.Б. Сыдықов, С.Б.Мақыш, Ж.М. Құрманғалиева, Д.Р. Айтмағамбетов, Л.Т. Нуркатова,
Н.Г. Айдарғалиева, Е.Е. Сабитов, Т.К. Самуратова

Д21 Дәстүрлі қазақ өнері мен қазіргі өнертану саласын оқу-әдістемелік қамтамасыз ету: Халықаралық ғылыми – практикалық конференциясының материалдары (2024 жылдың 11 сәуір, Астана, Қазақстан). – Астана: Л.Н. Гумилев атындағы ЕҰУ баспасы, 2024. – 372 б.

ISBN 978-601-337-978-4

«Дәстүрлі қазақ өнері мен қазіргі өнертану саласын оқу-әдістемелік қамтамасыз ету» атты Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдар жинағына «Дәстүрлі қазақ өнері мен қазіргі өнертану саласын оқу-әдістемелік қамтамасыз ету», «Дәстүрлі қолөнердің көркемдік білім берудегі өзекті мәселелері», «Жоғары кәсіби білім беру жүйесіндегі инновациялар», «Экодизайн технологиялары арқылы сәндік қолданбалы өнердің қалыптасуы», «Дизайн және жеңіл өнеркәсіп теориясы мен әдістемесі», «Дизайндағы заманауи мәселелер, жетістіктер және перспективалар», «Қазақ халқының қолөнерінің оқытудағы инновациялық жолдары мен әдіс-тәсілдері» және оларды шешу әдістері мен жолдары қарастырылған мақалалар жарияланған.

УДК 745/749 (574)
ББК 85.12 (5Қаз)

© ЕНУ, 2024

ISBN 978-601-337-978-4

2. Valiyev, A. N., Chorshanbiyeva, D., & Zokirova, M. (2022). Opportunities to Develop Student Space Imagination in the Process of Teaching Problem Solving in Drawing Geometry. *Eurasian Journal of Engineering and Technology*, 5, 149-154.

3. Туланова, Д. Ж., & Гуломова, Н. Х. (2018). Технология и условия проведения дидактических игр в процессе преподавания черчения в вузе. In *Образование как фактор развития интеллектуально-нравственного потенциала личности и современного общества* (pp. 89-93).

4. Gulomova, N. (2021). Use of interactive methods for students in teaching drawing lessons (on the example of views). *Academicia: an international multidisciplinary research journal*, 11(1), 1637-1642.

5. Валиев, А. Н. (2018). Дидактические игры как фактор повышения интереса учащихся к графической деятельности и черчению. *Молодой ученый*, (17), 277-282.

6. Saydaliyev, S., & Gulomova, N. (2019). Development of Spatial Thinking of Students Based on the Traditions of Eastern Architecture. *International Journal of Progressive Sciences and Technologies*, 14(2), 210-214.

7. Saydaliyev, S. S., & Gulomova, N. X. (2021). Davlat standarti asosida chizmalarni taxt qilish. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 1(10), 734-745.

8. Tashimov, N. E., & Tuxtaqulova, Z. B. Q. (2022). Muhandislik grafikasida loyihalashga oid masalalarni yechish orqali talabalarining fazoviy tasavvurini rivojlantirish. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 2(Special Issue 4-2), 445-451.

9. Erpolatovich, T. N., & Qizi, J. S. P. (2023). Individualization of students' educational activities in the credit-module system. *Current research journal of pedagogics*, 4(03), 34-40.

10. Erpolatovich, T. N., & Kyzy, T. Z. B. (2023). Spatial development of students' imagination in engineering graphics by solving problems related to design. *Current research journal of pedagogics*, 4(03), 30-33.

11. Gulomova, N., & Norboyeva, M. (2023, December). Chizmachilik darslarida interfaol usullar qo'llash orqali talabalarning qobiliyatlarini rivojlantirish. In *international scientific and practical conference on the topic: "Priority areas for ensuring the continuity of fine art education: problems and solutions"* (Vol. 1, No. 01).

12. Gulomova, N. X., & Norboyeva, M. A. (2023, December). Chizmachilik va kompyuter grafikasini integratsiyalash vositasida talabalarning kreativ qobiliyatini rivojlantirish. In *E*

Ж Н.Х. Гуломова, .М. Садыкова

доцент Ташкентский Государственный педагогический университет имени Низами,
кандидат педагогических наук и.о.профессора Евразийский национальный университет
имени Л.Н.Гумилёва. Ташкент, Узбекистан

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ НА УРОКАХ ПО ИНЖЕНЕРНОЙ ГРАФИКЕ

Аннотация: В статье даны методические материалы по обеспечению эффективности получения знаний учащимся путем использования дидактических игр, изложены методические рекомендации по использованию их на уроках черчения через конкретные примеры.

Ключевые слова: черчение, перспектива, пространство, форма, конструкция, внедрение, преемственность, эффективность, графическая грамотность.

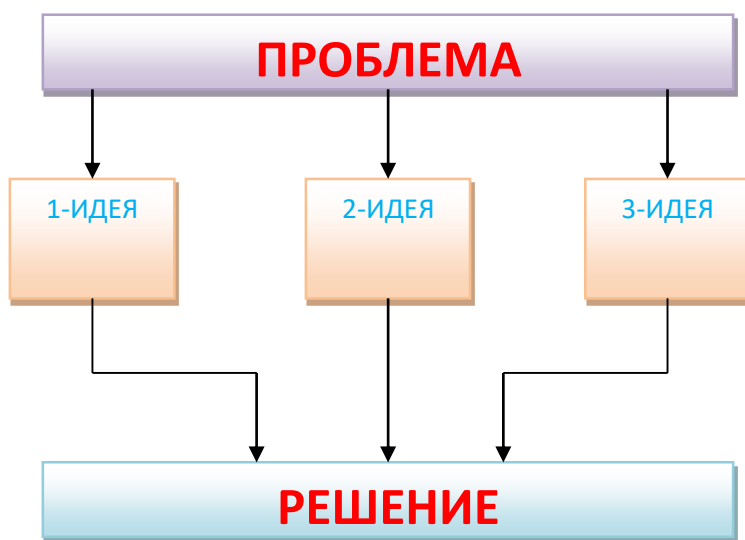
Abstract. The article gives methodological materials to ensure the effectiveness of acquiring knowledge of students through the use of didactic games, outlines methodological recommendations for using lesson in graphing through specific examples.

Key words: drawing, prospect, space, the form, design introduction, receivership, efficiency, graphic literacy.

С приобретением Независимости, Узбекистан, наряду со многими государствами добился огромных достижений в области производства, науки и техники, а также образования. Одним из факторов развития области образования в стране - это внедрение новых современных технологий в обучение. Помимо своих профессиональных знаний педагог также должен обладать необходимым педагогическим минимумом, включающий в себя педагогические и психологические знания, новые педагогические технологии и методики обучения ². Наряду с развитыми государствами и в нашей республике Узбекистан на современный момент накоплен большой багаж знаний в области образования. Современные и инновационные педагогические технологии активно врываются в сферу образования. Появляется необходимость организации уроков на основе этих технологий, понимание содержания и сути этих методик. В составе каждой педагогической технологии содержатся его методы. Это интерактивные методы. Исходя из этого, мы авторы, рассмотрели использование на уроках черчения таких методов как «Древо решений», «Письменный диспут», «Кластер», метод «Карусели».

Метод «Древо решений». Метод «древа решений», может служить в усвоении некоторых наиболее сложных тем по инженерной графике. Позволяет сделать необходимые выводы по изучаемой и анализируемой теме или проблеме. Используется как метод нахождения наиболее правильного решения поставленной задачи. Этот метод служит для наиболее глубокого понимания ранее принятых решений, законов (выводов).

При участии группы студентов этот метод позволяет определить уровень знаний участников, проверить широту их кругозора, и даёт возможность контроля знаний учащихся. Использование этого метода на уроках черчения даёт возможность выбора наиболее правильного принятия закона, обобщения результатов, анализа принятых решений и законов. В процессе занятия студенты заполняют нижеприведенную таблицу:



Метод «Древо решений» используется в следующих ситуациях:

1. Педагог в начале урока определяет какую-либо проблему для анализа и обсуждения по какой-либо теме черчения. Готовит плакаты для заполнения группами результатов с законами или выводами.

2. Педагог делит студентов на группы по 4 или 6 человек, и устанавливает время для принятия наиболее правильного закона.

²Валиев А.Н., Туланова Д.Ж., Гуломов Н.Х. Современные педагогические и инновационные технологии обучения на занятиях по черчению. Молодой учёный №3 (189) January 2018. Казань.

3. В процессе принятия решения, определяется степень правильности каждого высказанного варианта ответов. В результате обсуждений, группа выбирает наиболее правильный ответ-решение на поставленную проблему.

4. После завершения обсуждения, каждая группа даёт отчёт по принятому закону в своей группе. При необходимости под руководством педагога может быть сравнение принятых в группах законов. Если возникают вопросы по принятым решениям, то необходимо получение ответов на возникшие вопросы, и вносится ясность по отношению к решаемым проблемам.

Необходимо отметить, что данный метод требует и от педагога серьёзной и ответственной подготовки. Этот метод также может быть использован и без деления студентов на группы. Метод «Дерево решений» основывается на следующем проекте:

Дерево решений					
Общая проблема					
1-вариант первого решения		2- вариант второго решения		3- вариант третьего решения	
Достоинства	Недостатки	Достоинства	Недостатки	Достоинства	Недостатки
Решение:					

Основная цель использования этого метода - обучение учащихся и студентов решению проблемы, нахождения наиболее оптимального варианта закона для принятия закона. Ниже приводится таблица 1, где на вопрос «Выполнение, какого вида наглядного изображения детали будет наиболее эффективным» показываются достоинства, недостатки «Изометрической проекции», «Фронтально-диметрической проекции» и «Технического рисунка», и в результате принимается общее решение для трех вариантов ответов.

Такие проблемы можно ставить для решения ряда тем по черчению. Например, на таблице 2 ставится обсуждение такого вопроса: «Применение, какого разреза на ортогональной проекции детали будет правильным для его наглядного изображения?»

Таблица 1

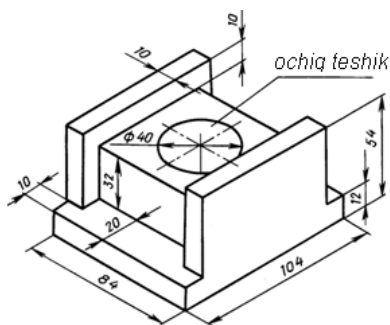
Какой вид наглядного изображения детали будет эффективным					
Прямоугольная изометрическая проекция		Косоугольная фронтальная диметрическая проекция		Технический рисунок	
<i>достоинства</i>	<i>недостатки</i>	<i>достоинства</i>	<i>недостатки</i>	<i>достоинства</i>	<i>недостатки</i>
1.Изометрия детали похожа на вид. 2.Чертеж окружностей на всех плоскостях выполняется по единому методу. 3. Удобно для черчения.	1. Нецелесообразно построение изометрии детали, где окружности расположены параллельно одной плоскости и уходит много времени на выполнение	1. Самым удобным и легким в построении и считается фронтальная диметрическая проекция детали, где окружности параллельны	1. Нецелесообразно построение фронтальной диметрии детали, где окружности расположены не параллельно одной плоскости. Так как построение окружностей в виде овала, требует многочисленных построений.	1. Выполняется быстро, от руки без чертежных инструментов. 2.Повышает навыки рисунка у учащихся. 3.Считается самым удобным методом при проектировании. 4. Путём шрафировки наглядный вид	1. Невозможно на 100% правильно от руки построить аксонометрическую проекцию 2.Могут нарушиться отношения таких величин как длина, ширина и высота детали. 3.Не все учащиеся

<p>4. Это один из самых популярных видов аксонометрической проекции.</p> <p>5. Разработаны популярные специальные формы черчения эллипсов.</p> <p>6. Коэффициент сокращения в осях одинаковый.</p>	<p>2. Чертеж детали выглядит крупнее своих размеров.</p>	<p>2. Легко образовать осей.</p> <p>3. Во многих случаях во фронтальной диметрии главный вид копируется на проекцию.</p>	<p>2. По оси Y размеры уменьшаются в два раза, и в результате диметрическая проекция детали становится непохожей на наглядный вид.</p> <p>3. Так как на трёх осях разные коэффициенты сокращения, это приводит к выполнению дополнительных математических вычислений.</p> <p>4. Студентами в процессе учебного процесса этот метод используется редко.</p> <p>5. Применение фронтальной диметрии не всегда эффективно при построении аксонометрии детали</p>	<p>детали становятся еще яснее.</p> <p>5. Очень эффективен технический рисунок при реставрации детали или при нехватке времени.</p> <p>6. У обучающихся формируются навыки сравнения таких величин как длина, ширина и высота детали.</p>	<p>знают, лучами какого вида аксонометрической проекции необходимо использовать.</p> <p>4. Нарушается ясность чертежа.</p>
--	--	--	--	---	--

РЕШЕНИЕ: Главное необходимо исходить из конструкции детали и выбрать тот метод чертежа детали, который позволит добиться решения поставленной цели. Только лишь в этом случае будет правильным выбор использования изометрической, фронтальной, диметрической проекций или технического рисунка.

Таблица 2

Применение, какого разреза на ортогональной проекции детали будет правильным для его наглядного изображения?



Простой разрез (Фронтальный)		Совмещенные половины разреза с половиной вида		Местный разрез	
достоинства	недостатки	достоинства	недостатки	достоинства	недостатки

1.Один из самых популярных видов разреза.	1. В наглядном изображении детали применение этого вида разреза нецелесообразно.	1.Применение этого вида разреза считается удобным и легким, когда симметричная деталь..	1.Трудно для понятия форм некоторых элементов детали.	1. Удобно применение для показа строения детали в некоторых ограниченных местах	1. Студенты широко использует его в учебном процессе
2. Удобное выполнение.	2. Неясная внешняя форма детали.	2.Очень удобно для учащегося или студента представление или чтение чертежа.	2Если контурная линия совпадёт с лучом симметрии, это приведет к возникновению многих трудностей у ученика или студента.	2.Студента лишь иногда используют его в учебном процессе.	2. Не всегда внедрение такого разреза в деталях разной формы эффективно при выполнении чертежа.
3. Часто такой разрез используется в симметрических деталях.		3.Часто такой разрез применяется при симметричных деталях.			
4. Ясная внутренняя часть детали.		4. Можно использовать этот вид разреза для выполнения чертежа детали.			
		5.В учебном процессе студенты широко используют этот вид разреза.			
Решение: На данном чертеже детали возможно внедрение совмещения половины вида с половиной разреза. Также выбираются виды выполнения разрезов, исходя из конструкции детали; фронтальный разрез, совмещение половины вида с половиной разреза, или выполнение местного разреза.					

Дидактические цели формируются в соответствии со звеньями процесса обучения, следовательно, в систему объединяются задания со следующим дидактическими целями:

- 1) актуализации знаний и умений;
- 2) осознания и осмысления блока новой учебной информации;
- 3) закрепления и систематизации знаний;
- 4) применения знаний в новой учебной ситуации;
- 5) проверки уровня усвоения знаний и умений.

В зависимости от цели и содержания учебного материала интерактивное учебное занятие проводится в разных формах. Мы разработали одну из эффективных форм – блокочный проблемный урок. Правила моделирования проблемно-блокового урока следующие:

1. При конструировании блокового урока содержание разбивается на 3-4 логические части.
2. К каждой логической части конструируется проблемный вопрос.
3. Каждый проблемный вопрос на уроке звучит трижды, но с разной дидактической целью: а) актуализация знаний; б) осознание и осмысление учебной информации; в) закрепление новых знаний.
4. На этапе закрепления задание из проблемного трансформируется в репродуктивное, так как ответ на вопрос уже прозвучал в процессе осознания и осмысления новой учебной информации. На этом этапе происходит процесс запоминания логики решения проблемной задачи.
5. В каждом блоке изменяется приём работы с источниками информации.
6. Важно в одном из блоков предложить работу с наглядными материалами как источником информации.

7. Сочетание приёмов работы с информацией зависит от содержания учебного материала и средств обучения, которыми располагает учитель.

8. На этапе диагностического контроля учитель проверяет уровень умения решать проблемные задачи, предлагая на выбор 2-3 задания. Высокий уровень – оценка «отлично», если учащиеся демонстрируют умения определять противоречия, формулировать гипотезу, доказывать её, делать вывод.

При изучении таких тем как «Методы деления окружности на равные части», «Методы построения лекальных кривых линий», системный анализ видов «А» и «В», «Виды разрезов», «Виды сечений», «Аксонметрические проекции», «Разъёмные соединения», «Неразъёмные соединения» и многих других применение интерактивных методов в предмете черчения даст эффективные результаты.

Литература

1. Валиев А.Н., Туланова Д.Ж., Гуломова Н.Х. Современные педагогические и инновационные технологии обучения на занятиях по черчению. Молодой учёный №3 (189_ch3.) January 2018 Казань-246 стр.

2. Валиев А.Н., Туланова Д.Ж., Гуломова Н.Х. Проектирование и технологии обучения изобразительного искусства и инженерной графики (по инженерной графике). Учебное пособие. –Т.: «Адабиёт учқунлари», 2019.-162 стр.

3. I.Raxmonov. Chizmachilikda didaktik o'yinlar. Т., “O‘qituvchi”, 1992.-200 стр.

4.Туланова, Д. Ж., & Гуломова, Н. Х. (2018). Технология и условия проведения дидактических игр в процессе преподавания черчения в вузе. In Образование как фактор развития интеллектуально-нравственного потенциала личности и современного общества (pp. 89-93).

5. Gulomova, N. (2021). Use of interactive methods for students in teaching drawing lessons (on the example of views). *Academicia: an international multidisciplinary research journal*, 11(1), 1637-1642.

6. Saydaliyev, S., & Gulomova, N. (2019). Development of Spatial Thinking of Students Based on the Traditions of Eastern Architecture. *International Journal of Progressive Sciences and Technologies*, 14(2), 210-214.

7. Xotamovna, G. N. (2023). Development of professional qualities of future drawing teachers in teaching engineering graphics. *Open Access Repository*, 9(5), 31-34.

8. Gulomova, N. X., & Norboyeva, M. A. (2023, December). Chizmachilik va kompyuter grafikasini integratsiyalash vositasida talabalarning kreativ qobiliyatini rivojlantirish. In *E Conference Zone* (pp. 1-6).

9. Gulomova, N., & Norboyeva, M. (2023, December). Chizmachilik darslarida interfaol usullar qo‘llash orqali talabalarning qobiliyatlarini rivojlantirish. In *international scientific and practical conference on the topic: “Priority areas for ensuring the continuity of fine art education: problems and solutions”* (Vol. 1, No. 01).

10. Xotamovna, G. N., & Xotamovna, N.M. (2024). Grafik dasturlar asosida talabalarning kreativ fikrlash qobiliyatini rivojlantirish. *Conferencea*, 7-11.

Х.Т. Тулкинова

Кандидат наук., и.о. доцент. Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами, Узбекистан

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ СТУДЕНТОВ

Аннотация: Обсуждается значение метода обучения иностранному языку и его использование на практике. В данной статье рассматривается использование инновационных