

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ  
«Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ» КеАҚ  
СӘУЛЕТ-ҚҰРЫЛЫС ФАКУЛЬТЕТІ**



**«ДӘСТҮРЛІ ҚАЗАҚ ӨНЕРІ МЕН ҚАЗІРГІ ӨНЕРТАНУ САЛАСЫН ОҚУ-  
ӘДІСТЕМЕЛІК ҚАМТАМАСЫЗ ЕТУ»**

**Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференцияның материалдары**  
*11 Сәуір, 2024 жыл*

**«УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ТРАДИЦИОННОГО КАЗАХСКОГО  
ИСКУССТВА И СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВОЗНАНИЯ»**

**Материалы международной научно-практической конференции**  
*11 Апрель, 2024 года*

**«EDUCATIONAL AND METHODOLOGICAL SUPPORT OF TRADITIONAL KAZAKH  
ART AND MODERN ART STUDIES»**

**Materials of the international scientific conference**  
*April 11, 2024*

УДК 745/749 (574)  
ББК 85.12 (5Қаз)  
Д21

**Редакциялық кеңес:**

Е.Б. Сыдықов, С.Б.Мақыш, Ж.М. Құрманғалиева, Д.Р. Айтмағамбетов, Л.Т. Нуркатова,  
Н.Г. Айдарғалиева, Е.Е. Сабитов, Т.К. Самуратова

**Д21 Дәстүрлі қазақ өнері мен қазіргі өнертану саласын оқу-әдістемелік қамтамасыз ету:** Халықаралық ғылыми – практикалық конференциясының материалдары (2024 жылдың 11 сәуір, Астана, Қазақстан). – Астана: Л.Н. Гумилев атындағы ЕҰУ баспасы, 2024. – 372 б.

**ISBN 978-601-337-978-4**

«Дәстүрлі қазақ өнері мен қазіргі өнертану саласын оқу-әдістемелік қамтамасыз ету» атты Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдар жинағына «Дәстүрлі қазақ өнері мен қазіргі өнертану саласын оқу-әдістемелік қамтамасыз ету», «Дәстүрлі қолөнердің көркемдік білім берудегі өзекті мәселелері», «Жоғары кәсіби білім беру жүйесіндегі инновациялар», «Экодизайн технологиялары арқылы сәндік қолданбалы өнердің қалыптасуы», «Дизайн және жеңіл өнеркәсіп теориясы мен әдістемесі», «Дизайндағы заманауи мәселелер, жетістіктер және перспективалар», «Қазақ халқының қолөнерінің оқытудағы инновациялық жолдары мен әдіс-тәсілдері» және оларды шешу әдістері мен жолдары қарастырылған мақалалар жарияланған.

УДК 745/749 (574)  
ББК 85.12 (5Қаз)

© ЕНУ, 2024

**ISBN 978-601-337-978-4**

**А.Н. Валиев, Ж.М. Садыкова**

*доцент Ташкентский Государственный педагогический университет имени Низами,  
кандидат педагогических наук и.о.профессора Евразийский национальный университет  
имени Л.Н.Гумилёва. Ташкент, Узбекистан*

## **АКТИВАЦИЯ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА УРОКАХ ЧЕРЧЕНИЯ**

**Аннотация:** В данной статье приведено как организовать репродуктивность урока, отвечать дидактическим стандартным требованиям, а также терминологии и правилам студентов при проведения урока по черчении.

**Ключевые слова:** Черчение, студенты, репродуктивность урока, дидактическим стандарты, правила, поочередность, продолжительность.

Предмет черчение даёт возможность нашей молодежи гармонировать с техническим прогрессом и вступать с ним в диалог. В машинах и механизмах, при их создании и сборке, при конструировании деталей необходим его чертеж. Таким образом уроки черчения необходимо проводить на основе современных педагогических технологий, для молодёжи, которая будет участвовать в развитии будущего нашей страны. Основная цель использования современных педагогических технологий состоит в достижении эффективности студентами легкого усвоения пройденного материала и повышении квалификации.

Педагогическая технология – это результат прогресса современной дидактики и педагогики. Её можно считать новым этапом на пути еще более качественной реализации практических задач по всем развивающимся основным направлениям педагогики, существовавших до сегодняшнего дня.

Многие знакомы с описанием определения данного многими учеными понятию педагогической технологии. Обобщая все эти высказывания мы приведем в качестве примера определение ЮНЕСКО. Там сказано следующее: “**Педагогическая технология** — это системный метод создания, применения и **определения** всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования»<sup>1</sup>. Педагогическая технология сильно связана с составом, средствами, методами и формами учебного процесса (то есть деятельность педагога с деятельностью обучающего). Педагогическая технология – это комплекс общих педагогических навыков, необходимых педагогу в педагогической деятельности, а так же за её пределами.

Одним из важных требований при организации современных технологий обучения – это достижение больших результатов за краткий период без излишней затраты психической и физической силы. За краткий период донесение до учащихся определенных теоретических знаний, зарождения в них знаний и навыков по определенным предметам, а также контроль деятельности учащихся, оценка знаний учащихся, развитие интереса к выполнению практических заданий, требование от педагогов высокого педагогического мастерства, а также нового подхода по отношению к образовательному процессу.

Развитие общества на современном этапе характеризуется прогрессом технологий. Современные технологические процессы взаимодействуют на все области деятельности.

Особенно, происходят ускоренное развитие и новые изменения технологий в области передачи информации. У людей увеличивается потребность в информационных и коммуникационных технологиях, а также совершенствуется использование компьютерных технологий.

Самыми актуальными задачами современности являются повышение качества образования, повышение и расширение кругозора мышления обучающихся, усиление деятельности к самостоятельному усваиванию предметов.

Инновация (*от английского-новообразование*) – означает такие понятия как новообразование, новости, изменение. Её применение связано в основном с наукой и техникой. Но применение инноваций в жизни человека с каждым годом становится все шире и актуальней, и в основном большие успехи достигаются в применении инновационных технологий в области образования и воспитания.

Инновация – новости в области техники, технологий, достижения в образовании и науке и применение высокопрофессиональных методов, повышение качества образования в системе народного образования. Повышение эффективности, внедрение в образование новых педагогических технологий.

Инновационные технологии это методы и средства внедрения в жизнь новостей. А так же процесс перестраивания педагогических технологий путём обновления известных идей и гипотез.

Путём внедрения инновационных технологий в процесс образования и воспитания педагог должен быть готовым к создаваемым новым условиям. Было бы целесообразно, если опытные ученые – педагоги, опираясь на богатый опыт в области педагогики, накопленный в нашей Республике, работая совместно, все свое время посвятили бы на создание новых технологий, внедрили бы в них инновационные технологии. Так же работали бы над созданием собственных современных педагогических технологий и вели бы научные и методические работы в этом направлении. Появляется необходимость к организации сетей “Инновационных школ” на основе собственных инновационных технологий.

В этих школах будут широко применяться информационно-коммуникационные технологии в обучении всех предметов. Тогда в цепочке “учитель-ученик” появится система “учитель-компьютер-ученик”.

Инновационный подход к системе образования и воспитания развивает в учащихся такие качества как стремление к получению новых опытов, к креативности и критике, воспитывает веру в будущее.

Технология переводится с греческого как “*techne*”-искусство, “*logos*”- обучение (знание, образование). Технология в широком смысле - это объем знаний, в узком - это совокупность методов обработки (коренного изменения) действительности.

Если говорить об истории развития человечества, то первое - это технология изобретения человеком огня. Благодаря технологии человечество добилось условий современной жизни.

Технологии можно классифицировать как инновационные технологии, машиностроительные технологии, информационные технологии, телекоммуникационные технологии. Учитывая индивидуальные особенности учащихся, необходимо, таким образом, организовывать процесс урока или выполнение самостоятельных графических работ по дисциплине черчение, где учитель справедливо с чистой совестью выполнял бы свое благородное предназначение. То есть добиться цели в поставленных перед собой задачах по обучению учащихся, а применение современных информационных и педагогических технологий на уроках черчения служат для повышения эффективности и качества обучения. Что приводит к повышению заинтересованности учащимися выполнению графических заданий и развития графической грамотности по предмету черчения.

## **Литература**

1. Валиев А.Н., Туланова Д.Ж., Гуломова Н.Х. Современные педагогические и инновационные технологии обучения на занятиях по черчению. Молодой учёный №3 (189) January 2018 Казань.

2. Valiyev, A. N., Chorshanbiyeva, D., & Zokirova, M. (2022). Opportunities to Develop Student Space Imagination in the Process of Teaching Problem Solving in Drawing Geometry. *Eurasian Journal of Engineering and Technology*, 5, 149-154.

3. Туланова, Д. Ж., & Гуломова, Н. Х. (2018). Технология и условия проведения дидактических игр в процессе преподавания черчения в вузе. In *Образование как фактор развития интеллектуально-нравственного потенциала личности и современного общества* (pp. 89-93).

4. Gulomova, N. (2021). Use of interactive methods for students in teaching drawing lessons (on the example of views). *Academicia: an international multidisciplinary research journal*, 11(1), 1637-1642.

5. Валиев, А. Н. (2018). Дидактические игры как фактор повышения интереса учащихся к графической деятельности и черчению. *Молодой ученый*, (17), 277-282.

6. Saydaliyev, S., & Gulomova, N. (2019). Development of Spatial Thinking of Students Based on the Traditions of Eastern Architecture. *International Journal of Progressive Sciences and Technologies*, 14(2), 210-214.

7. Saydaliyev, S. S., & Gulomova, N. X. (2021). Davlat standarti asosida chizmalarni taxt qilish. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 1(10), 734-745.

8. Tashimov, N. E., & Tuxtaqulova, Z. B. Q. (2022). Muhandislik grafikasida loyihalashga oid masalalarni yechish orqali talabalarning fazoviy tasavvurini rivojlantirish. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 2(Special Issue 4-2), 445-451.

9. Erpolatovich, T. N., & Qizi, J. S. P. (2023). Individualization of students' educational activities in the credit-module system. *Current research journal of pedagogics*, 4(03), 34-40.

10. Erpolatovich, T. N., & Kyzy, T. Z. B. (2023). Spatial development of students' imagination in engineering graphics by solving problems related to design. *Current research journal of pedagogics*, 4(03), 30-33.

11. Gulomova, N., & Norboyeva, M. (2023, December). Chizmachilik darslarida interfaol usullar qo'llash orqali talabalarning qobiliyatlarini rivojlantirish. In *international scientific and practical conference on the topic: "Priority areas for ensuring the continuity of fine art education: problems and solutions"* (Vol. 1, No. 01).

12. Gulomova, N. X., & Norboyeva, M. A. (2023, December). Chizmachilik va kompyuter grafikasini integratsiyalash vositasida talabalarning kreativ qobiliyatini rivojlantirish. In *E*

**Ж Н.Х. Гуломова, .М. Садыкова**

*доцент* Ташкентский Государственный педагогический университет имени Низами,  
*кандидат педагогических наук и.о.профессора Евразийский национальный университет*  
*имени Л.Н.Гумилёва. Ташкент, Узбекистан*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ НА УРОКАХ ПО ИНЖЕНЕРНОЙ ГРАФИКЕ**

**Аннотация:** В статье даны методические материалы по обеспечению эффективности получения знаний учащимся путем использования дидактических игр, изложены методические рекомендации по использованию их на уроках черчения через конкретные примеры.

**Ключевые слова:** черчение, перспектива, пространство, форма, конструкция, внедрение, преемственность, эффективность, графическая грамотность.

**Abstract.** The article gives methodological materials to ensure the effectiveness of acquiring knowledge of students through the use of didactic games, outlines methodological recommendations for using lesson in graphing through specific examples.

**Key words:** drawing, prospect, space, the form, design introduction, receivership, efficiency, graphic literacy.