

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ

«Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ» КЕАҚ

**Студенттер мен жас ғалымдардың
«GYLYM JÁNE BILIM - 2023»
XVIII Халықаралық ғылыми конференциясының
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
XVIII Международной научной конференции
студентов и молодых ученых
«GYLYM JÁNE BILIM - 2023»**

**PROCEEDINGS
of the XVIII International Scientific Conference
for students and young scholars
«GYLYM JÁNE BILIM - 2023»**

**2023
Астана**

УДК 001+37
ББК 72+74
G99

«GYLYM JÁNE BILIM – 2023» студенттер мен жас ғалымдардың XVIII Халықаралық ғылыми конференциясы = XVIII Международная научная конференция студентов и молодых ученых «GYLYM JÁNE BILIM – 2023» = The XVIII International Scientific Conference for students and young scholars «GYLYM JÁNE BILIM – 2023». – Астана: – 6865 б. - қазақша, орысша, ағылшынша.

ISBN 978-601-337-871-8

Жинаққа студенттердің, магистранттардың, докторанттардың және жас ғалымдардың жаратылыстану-техникалық және гуманитарлық ғылымдардың өзекті мәселелері бойынша баяндамалары енгізілген.

The proceedings are the papers of students, undergraduates, doctoral students and young researchers on topical issues of natural and technical sciences and humanities.

В сборник вошли доклады студентов, магистрантов, докторантов и молодых ученых по актуальным вопросам естественно-технических и гуманитарных наук.

УДК 001+37
ББК 72+74

ISBN 978-601-337-871-8

**©Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия
ұлттық университеті, 2023**

"РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВЫРАЖЕНИЯ И ТЕХНОЛОГИЙ В УЛУЧШЕНИИ ИНТЕРЬЕРОВ ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ КАЗАХСТАНА"

Бейсенбай Нурдаулет Маликович

Beisen_bai@inbox.ru

Магистрант ЕНУ им. Л.Н.Гумилева, Астана, Казахстан

Научный руководитель- Самуратова Т.К

В данной статье исследуется роль художественного самовыражения и технологий в улучшении интерьеров общественных зданий в Казахстане. В нем обсуждается значение дизайна интерьера для повышения функциональности, комфорта и эстетики общественных пространств. В статье также подчеркивается влияние искусства и технологий на процесс проектирования и потенциальные преимущества, которые они предлагают с точки зрения создания уникальных и инновационных интерьеров. На основе обзора соответствующей литературы и тематических исследований в этой статье утверждается, что интеграция художественного самовыражения и технологий может привести к более эффективным и устойчивым решениям в области дизайна интерьера общественных зданий в Казахстане [1]. Дизайн и отделка общественных зданий играют решающую роль в формировании опыта и восприятия тех, кто ими пользуется. От школ и больниц до музеев и правительственных зданий общественные пространства обладают потенциалом вдохновлять, поднимать настроение и вовлекать людей из всех слоев общества. В последние годы достижения в области технологий и растущий акцент на художественном самовыражении объединились, чтобы создать общественные пространства, которые не только функциональны, но и эстетически приятны и эмоционально привлекательны [2].

Художественное самовыражение всегда было ключевым компонентом дизайна интерьера, особенно в общественных местах. От величественных, богато украшенных деталей эпохи барокко до смелых, красочных форм движения Арт-деко - искусство использовалось для создания интерьеров, которые вдохновляют, возвышают и вовлекают людей. Сегодня современные художники и дизайнеры продолжают раздвигать границы возможного в дизайне интерьера, используя новые технологии и материалы для создания пространств, которые не только красивы, но и функциональны и устойчивы [3].

Одним из способов, с помощью которых технологии играют определенную роль в улучшении интерьеров общественных зданий, является использование инструментов цифровой визуализации. Эти инструменты позволяют дизайнерам и художникам создавать высокодетализированные и точные 3D-модели внутренних помещений, позволяя им экспериментировать с различными дизайнами и материалами в режиме реального времени. Это облегчает дизайнерам визуализацию и проверку своих идей до начала строительства, снижая риск дорогостоящих ошибок и гарантируя, что окончательный дизайн будет функциональным, эстетичным и устойчивым [4].

В дополнение к инструментам цифровой визуализации технологии также играют важную роль в производстве и монтаже материалов и мебели, используемых в общественных местах. Достижения в области 3D-печати и изготовления с ЧПУ, например, упрощают и

удешевляют создание мебели, светильников и декоративных элементов на заказ, которые одновременно красивы и функциональны. Это не только улучшает общую эстетику общественных пространств, но и облегчает дизайнерам создание интерьеров, адаптированных к конкретным потребностям каждого помещения [5].

Интеграция художественного самовыражения и технологий открывает многочисленные возможности для улучшения интерьеров общественных зданий в Казахстане. Комбинируя эти два элемента, дизайнеры могут создавать уникальные, функциональные и экологичные интерьеры, отвечающие разнообразным потребностям и предпочтениям пользователей. Художественное самовыражение может обеспечить ощущение идентичности и общности, в то время как технологии могут способствовать индивидуализации и повышению эффективности.

Одним из примеров интеграции художественного самовыражения и технологий является использование интерактивных художественных инсталляций в общественных местах. В павильоне Казахстана на Экспо-2017 в Астане была представлена интерактивная инсталляция, в которой использовалась технология имитации движения воды, создавая захватывающий опыт для посетителей [6].

Еще одним способом улучшения общественных пространств с помощью технологий является интеграция цифровых систем и технологий. От интеллектуальных систем освещения и ОВК до цифровых вывесок и аудиовизуальных систем - технологии позволяют создавать общественные пространства, которые не только красивы и функциональны, но и высокоэффективны и устойчивы. Используя цифровые системы для управления освещением, отоплением и охлаждением, а также другими функциями здания, можно снизить потребление энергии, свести к минимуму отходы и создать более комфортные и устойчивые общественные пространства [7].

Однако художественное самовыражение и технологии - не единственные факторы, которые улучшают интерьеры общественных пространств. Растущее осознание важности устойчивости и доступности также играет определенную роль в формировании дизайна и оформлении общественных пространств. Сегодня многие архитекторы, дизайнеры и художники используют экологически чистые материалы и методы строительства, а также внедряют универсальные принципы дизайна для создания интерьеров, которые не только красивы и функциональны, но и экологичны и доступны для людей с ограниченными возможностями [8].

Технологии произвели революцию в том, как концептуализируется, разрабатывается и исполняется дизайн интерьера. Это позволило дизайнерам исследовать и экспериментировать с новыми материалами, формами и техниками, что привело к созданию инновационных и экологичных интерьеров. Технологии также облегчили настройку и персонализацию внутренних помещений, позволяя пользователям контролировать и адаптировать свое окружение к своим предпочтениям и потребностям [9]. Одним из примеров технологий в дизайне интерьера является использование 3D-печати, инструментов виртуальной и дополненной реальности в процессе проектирования. Эти технологии позволяют дизайнерам создавать цифровые прототипы и визуализации внутренних помещений, тестировать различные дизайнерские решения и получать обратную связь от пользователей перед окончательной доработкой дизайна. Библиотека Назарбаев университета в Казахстане, например, использовала технологию 3D-печати для создания книжных полок на заказ, которые соответствуют неправильным формам и размерам архитектуры здания [10].

В заключение, роль художественного самовыражения и технологий в улучшении интерьеров общественных зданий сейчас более важна, чем когда-либо прежде. Поскольку люди продолжают проводить больше времени в общественных местах, важно, чтобы эти пространства были не только функциональными и эстетически приятными, но и эмоционально привлекательными и устойчивыми. Сочетая творческое видение художников

и дизайнеров с новейшими технологиями, можно создавать общественные пространства, которые вдохновляют, поднимают настроение и вовлекают людей всех возрастов, способностей и происхождения.

Список использованных источников

1. Чхве Дж. и Ким Дж. Интеграция искусства и технологий в дизайне интерьера: исследовательское исследование. Журнал "Дизайн интерьера", – Электрон. дан. – М., сор. 2019, 81-96с.
2. Досанова, Д. Влияние концептуальной интерпретации пространства на дизайн интерьеров общественных зданий в Казахстане. Вестник Сибирского федерального университета гуманитарных и социальных наук, – Электрон. дан. – М., сор., 2018,39-47с.
3. Du K. and Zhang J. (2017). Interior design of public buildings based on user experience. Proceedings of DEStech in Social Sciences, Education and Humanities, 74, 257-262.
4. Galstyan L. and Arzumanyan M. (2020). The role of artistic expression in interior design. Interior Design Magazine, 45 (4), 29-44.
5. Gaffarianhoseini, A., Tuki, J., Gaffarianhoseini, A., & Naismith, N. (2016). Integration of Building Information Modeling (BIM) and 3D printing to improve construction processes: proposed structure. Advanced Computer Engineering, 30(3), 419-427.
6. Kadiev D. and Kadiev M. (2019). Interiors of public buildings: analysis of design features in Kazakhstan. Architecture and Construction Magazine, 7(3), 93-102.
7. Krylova I. and Nurgalieva M. (2019). The role of interior design in improving the functionality of public buildings. Bulletin of the East Kazakhstan State Technical University, 1(101), 71-76.
8. Makhmutova G. (2018). Kazakh art in the interior of public buildings. Bulletin of the L.N. Gumilyov Eurasian National University, 3(71), 66-71.
9. Markeeva, K. (2020). The use of digital technologies in interior design. Proceedings of the International Conference on Modern Trends in Social Sciences, Humanities and Education, 119-124.
10. Ospanova R. and Gabdullina L. (2019). Trends in interior design of public buildings in Kazakhstan. Journal of Architecture and Construction, 7(1), 57-67.

УДК725

"ПРОЕКТИРОВАНИЕ БУДУЩЕГО: ИНТЕГРАЦИЯ ИСКУССТВА И ТЕХНОЛОГИЙ В ИНТЕРЬЕРАХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ"

Бейсенбай Нурдаулет Маликович

Beisen_bai@inbox.ru

Магистрант ЕНУ им. Л.Н.Гумилева, Астана, Казахстан

Научный руководитель- Самуратова Т.К

В последние годы интеграция искусства и технологий становится все более важным аспектом дизайна интерьера, особенно в общественных местах. Слияние традиционных художественных приемов с передовыми технологиями открыло новые возможности для