

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ

Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҚАТЫНАСТАР ФАКУЛЬТЕТІ

ТҮРКІТАНУ КАФЕДРАСЫ

«Түркі руна ескерткіштерін зерттеу мәселелері» халықаралық ғылыми-практикалық конференцияның материалдарының жинағы

25.05.2023 ж.

Proceedings of the international scientific and practical conference “Research problems of the Turkic runic monuments”

25.05.2023

**Сборник материалов международной научно-практической конференции
«Проблемы исследования тюркских рунических памятников»**

25.05.2023 г.

Астана, 2023

ӘОЖ (УДК) 930

КБЖ (ББК) 63.2

Т 90

Редакция алқасы:

Төраға – Е.Б. Сыдықов, «Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті»
КеАҚ Басқарма төрағасы-ректор

Жауапты редактор – Н.Г. Шаймердинова, филология ғылымдарының докторы,
профессор, Түркітану кафедрасы, Л.Н.Гумилев ат.ЕҰУ

Ғылыми редактор – Ж.Қ. Айдарбекова, PhD, Түркітану кафедрасы доценті м.а.,
Л.Н.Гумилев ат.ЕҰУ

Техникалық редактор – Н. Милованова, Түркітану мамандығының докторанты,
Л.Н.Гумилев ат.ЕҰУ

**Т 90 «Түркі руна ескерткіштерін зерттеу мәселелері» халықаралық ғылыми-
практикалық конференциясының материалдары (25 мамыр 2023 жыл).** – Астана: Л.Н.
Гумилев атындағы ЕҰУ, 2023. – 376 б.

ISBN 978-601-337-878-7

Жинаққа «Түркі руна ескерткіштерін зерттеу мәселелері» халықаралық ғылыми-
практикалық конференцияның материалдары енгізілген. Конференцияға Ресей Федерациясы,
Өзбекстан, Әзербайжан, Қырғызстан және Қазақстан ғалымдары қатысты.

Жинақта ежелгі және қазіргі түркі халықтарының мәдени және жазба ескерткіштерінің
зерттелуі, түркі жазба ескерткіштерінің тілі және диалектілері, түркі халықтарының мәдениеті
мен тарихы, жалпы түркітанудың өзекті мәселелері қамтылған.

ISBN 978-601-337-878-7

ӘОЖ (УДК) 930
КБЖ (ББК) 63.2

©Л.Н. Гумилев ат. Еуразия ұлттық университеті, 2023

СЕКЦИЯ 2

ҚАЗІРГІ ТҮРКІ ХАЛЫҚТАРЫ МӘДЕНИЕТІНДЕГІ ЕЖЕЛГІ ТҮРКІЛЕРДІҢ РУХАНИ ЖӘНЕ ЭТНИКАЛЫҚ ТҮРАҚТЫ СИПАТТАРЫ

ҚАЗАҚ ХАЛҚЫНЫҢ БАҚСЫЛЫҚ ФОЛЬКЛОРЫНДАҒЫ КӨРКЕМДІК ТӘСІЛДЕРДІҢ ҚОЛДАНУ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ СРЕДНЕВЕКОВЫХ ТЮРКОВ КАЗАХСТАНА

Азмуханова А.М.

Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева

Астана, Казахстан

aiaz67@mail.ru

Аннотация. Важной посылкой поступательного развития общества является преемственность. Это означает, что без исторической ретроспективы, тщательного изучения духовных парадигм, опыта предшествующих поколений, невозможно до конца понять настоящее и прогнозировать будущее. Поэтому всестороннее изучение исторического наследия тюркских народов в ракурсе его позитивного опыта чрезвычайно актуально и важно для выявления всех аспектов национальной идеи, для творческого использования идейного потенциала прошлого в реалиях современной политики. Объектом исследования научной статьи является духовное наследие средневековых тюрков Казахстана и сопредельных стран в аспекте определения этнорелигиозных традиций, воссоздающих религиозную идентификацию населения в исторической ретроспективе.

В плане новых концептуальных подходов мы в этой статье намерены доказать два положения. Первая идея, требующая обоснования – это синтез ислама с гуманистически ориентированной кочевой культурой средневековых тюрков и традициями степной демократии, в результате, которого на казахской почве особенно актуализировались гуманистические ценности исламской цивилизации, возростала ценность человека и путей его самосовершенствования (концепция «кемел адам») и, напротив, нейтрализовались авторитарные тенденции, присущие традициям мусульманских стран с восточно-деспотической формой правления. Ислам в синтезе с казахской ментальностью нес в себе заряд духовности и мудрости, положительного воздействия исконных универсальных мировоззренческих принципов кочевников-тюрков, облагороженных исламской этикой.

Согласно второй идее, ислам в Казахстане был адаптирован к условиям цивилизационной периферии (евразийское культурное пространство),

объективно требовавшим напряженного культурного диалога, относительной открытости и гибкости, творческого ответа на «вызовы» иных культур (Россия, Китай), в ходе которого вырабатывались оптимальные формы сосуществования и сотрудничества поликонфессионального населения обширного ареала. Применительно к древней истории региона важно изучение исторического сосуществования ислама с несторианством (ветвь христианства), другими конфессиями. В эпоху нового времени заслуживает внимания практика взаимодействия ислама с православием.

Ключевые слова: духовное наследие казахов, историко-культурный процесс, этнорелигиозная традиция, тюрко-исламский синтез.

Abstract. An important prerequisite for the progressive development of society is its continuity. This means that without a historical retrospective, a thorough study of spiritual paradigms, the experience of previous generations, it is impossible to fully understand the present and predict the future. Therefore, a comprehensive study of the historical heritage of the Turkic peoples in terms of its positive experience is extremely relevant and important for identifying all aspects of the national idea, for the creative use of the ideological potential of the past in the realities of modern politics. The object of the current study is the spiritual heritage of the medieval Turks of Kazakhstan and neighboring countries in the aspect of determining ethno-religious traditions that recreate the religious identification of the population in a historical retrospective.

In terms of new conceptual approaches, we intend to prove two points in this article. The first idea that needs justification is the synthesis of Islam with the humanistically-oriented nomadic culture of the medieval Turks and the traditions of steppe democracy, as a result of which the humanistic values of Islamic civilization were especially actualized on Kazakh soil, the value of a person and the ways of his self-improvement increased (the concept of "*kemel adam*" – holistic person) and on the contrary, the authoritarian tendencies inherent in the traditions of Muslim countries with an oriental despotic form of government were neutralized. Islam, in synthesis with the Kazakh mentality, carried a charge of spirituality and wisdom, the positive impact of the original universal worldview principles of the nomadic Turks, ennobled by Islamic ethics.

According to the second idea, Islam in Kazakhstan was adapted to the conditions of the civilizational periphery (Eurasian cultural space), which objectively required a tense cultural dialogue, relative openness and flexibility, a creative response to the "challenges" of other cultures (Russia, China), during which optimal forms were developed. coexistence and cooperation of the multi-confessional population of a vast area. With regard to the ancient history of the region, it is important to study the historical coexistence of Islam with Nestorianism (a branch of Christianity) and other

confessions. In the era of modern times, the practice of interaction between Islam and Orthodoxy deserves attention.

Keywords: Kazakh spiritual heritage, historical and cultural process, ethno-religious tradition, Turkic-Islamic synthesis.

В настоящее время в изучении историко-культурного прошлого средневековых тюрков Казахстана все еще имеются лакуны, касающиеся исторических корней современных явлений культурной, идеологической и религиозной сфер жизни общества. Прежде всего, не полностью изучены многообразные аспекты исламского фактора в тюркской истории, фактически нет объективного ответа на вопрос о том, какова была этнорелигиозная ситуация в прошлые эпохи и как полноценно представить феномен тюркской религиозности, место и роль мусульманской религии в структуре его культурной традиции, проявление религиозности в различные исторические периоды, в контексте разных исторических событий.

Глубинный анализ важнейших этапов тюркской истории должен обосновать и раскрыть идею о том, что ислам не был инородным придатком и второстепенным дополнением к тюркской традиции, а играл в тюркской истории, в том числе и патриотическом подъеме и мобилизации духовных и психологических сил народа в судьбоносные моменты истории.

Важно изучить роль и функцию ислама в качестве компонента коллективной идентичности, как элемента национальной идеи. Положение о том, что исламская мысль всегда была одним из важнейших источников идеологии тюркских народов учеными не оспаривается, однако, мало полноценного исследования на эту тему. До настоящего момента историко- философским и религиоведческим исследованиям недоставало комплексного и целенаправленного изучения феномена религиозной традиции средневековых тюрков с применением цивилизационного подхода, с учетом новых достижений мировой науки: истории, культурологии и религиоведения, исламоведения. Подходы философов страдали абстрактностью, мало опирались на конкретно-исторические данные, а для этнологических исследований характерна описательность, односторонность подходов, повтор старых догм русских востоковедов XIX века, в плане концептуальном упование на тезис о «духовном синкретизме» и т.д.

В соответствии с темой мы должны провести исследования с целью реконструкции этнорелигиозной традиции Казахстана эпохи средневековья (VIII-XVIII века), в частности, роли ислама в историко-культурном развитии этноса. Акцентировать внимание на изучении эпохи распространения и расцвета ислама на территории Казахстана, факторах, содействовавших исламизации, основных результатах (значении) и особенностях бытования этой религии среди

кочевников, феномене тюркского ислама, роли суфизма. Установливать и всесторонне обосновывать важное место мусульманской религии в формировании культурно-цивилизационной идентичности, в развитии и обогащении духовной культуры тюрков. Надо найти новые факты и аргументы в пользу концепции тюрко-исламского синтеза, в основе которой лежит признание ислама в качестве основополагающего, центрального элемента, а древнетюркского, тенгрианского элемента – в качестве периферийного, дополнительного.

Как мы знаем, на территории Казахстана ислам стал распространяться с VIII века. VIII-IX века являются временем начала исламизации, затронувшим в первую очередь карлукские племена и южную часть страны. X-XII вв. следует считать временем массовой исламизации (условное название «караханидский ренессанс»). В итоге которого большая часть Казахстана, не исключая и Дешт и Кыпчак, оказались втянутыми в орбиту новой мировой религии и цивилизации. Данный хронологический период одновременно считается временем расцвета Арабского Халифата, «золотым веком» суфизма. В это «осевое время» жил и проповедовал великий мистик-суфий, поэт и проповедник Ходжа Ахмед Яссави (ум. в 1166 г.), а также Абу Наср Аль Фараби, Махмуд Кашгари, Юсуф Баласагуни и многие звезды средневековой науки и философии тюркского мира.

Завоевания Чингис хана (XIII век) оказали неоднозначное влияние на духовно-религиозные процессы Казахстана: вначале явственно обозначились разрушительные, деструктивные моменты (ислам на территории бывшего мусульманского Караханидского государства потерял статус государственной религии, были реанимированы шаманизм, буддизм и др. религии). Однако, уже с XV века («золотоордынский ренессанс») как в южных регионах Казахстана, так и в степных областях (Дешт-и Кыпчак) вновь реставрируется ислам (и даже усиливаются его позиции, роль в качестве государственной религии), пришлые этнические элементы (монголы, уйгуры) принимают мусульманскую веру, ликвидируются остатки язычества среди коренного населения Дешт- и Кыпчака. Об этом свидетельствуют не только письменные источники, казахские предания и шежиры, но и археологические памятники.

Исследования показывают, что есть все основания считать XIV-нач.XV вв. временем окончательного утверждения ислама на всей территории Казахстана, рождения традиции степного ислама (синтез ислама в суннитско-суфийской интерпретации с духом номадизма), впоследствии активно поддерживавшегося казахской аристократией во главе с ханами-чингизидами. По результатам исследования всесторонне и объективно можно доказывать (на основе широкого круга источников: восточных нарративных, историко-этнографических, казахских источников), что в эпоху Независимого Казахского Ханства, вплоть до конца XVIII века у казахов был полноценный ислам, исполнялись все пять

фарзов (столпов) этой религии, развивались наука и образование, основанные на канонах мусульманства. Ислам существовал и функционировал в казахском обществе как духовная доминанта, как нравственно и культурно возвышающий, политически стабилизирующий фактор, как важнейший компонент этнической идентичности. При этом подвергнуты глубокой критике устаревшие взгляды о несовместимости ислама и номадизма, а также о том, что ислам якобы исповедовала лишь верхушка общества, «эксплуататорские классы» и пр. В этом русле важным является рассмотрение вопроса о роли религии в политике и этнокультурном развитии на примере многих периодов средневекового Казахстана (проблема «мемлекет және руханият»-«государство и духовность»).

Содержание духовной культуры составляют такие компоненты, как религиозно-философские идеи и представления, идеалы и учения, космогонические знания, культы, обычаи, ритуалы, искусство, письменность, художественная литература и др. В этой системе необходимо выделить «стержень», идейно-этический, смыслообразующий компонент, глубинный сакральный пласт, на основе которого выстраивается все культурное «здание». Таким формообразующим компонентом выступает мифология, религия или этико-философское учение.

Другое важное обстоятельство: на протяжении многих веков культура каждого народа развивается и обогащается (можно употребить понятие саморазвертывания или расцвета) согласно внутренней логике и под влиянием внешних импульсов. Фактор взаимовлияния культур и цивилизаций, явления синтеза и синкретизма нельзя недооценивать. Движущая сила культурной эволюции – прогресс мировоззрения. Процесс изменения видится как переход от одной культурной системы к другой - более сложной, и качественно высокого уровня.

Тюркологам предстоит на основе новых источников раскрыть малоисследованные аспекты духовного содержания скифо-сакского искусства и мифологии, эстетических и этических представлений древних насельников Казахстана, выявить особенности архаической культуры: синкретизм, коллективистско-дологический характер мышления. Сделать выводы об историко-культурной преемственности и внутренней целостности кочевой культуры, начиная с истоков сако-скифскую эпоху до традиционного казахского общества.

Важное значение в плане теоретико-методологического аспекта имеют аналитические выводы о закономерностях этнолингвистического развития Казахстана античной и средневековой эпохи, о значении древнетюркской письменной традиции и тенгрианства как архаического мировоззрения и религии тюрков (в том числе дискуссионные аспекты). Обосновывать тезис о том, что нет оснований для идеализации и модернизации тенгрианства, которое, безусловно, выражая и стимулируя на определенных исторических этапах общественное и духовное развитие населения Казахстана, все же изначально было

малопродуктивным и недостаточно перспективным в смысле цивилизационного потенциала и потому закономерно исчерпало себя, уступив место тюркскому исламу[2].

Поскольку культурогенез тюрков уже с VIII-IX в.в. стал все более зависеть от соотношения субстратных древнетюркских компонентов и привнесенных (главным образом иранских) элементов можно акцентировать внимание на проблеме взаимодействия и синкретизме иранского и туранского культурных элементов, тюрко-согдийском синтезе и процессах тюркизации степей Евразии.

В соответствии с концептуальными подходами при исследовании религий, распространившихся на Великом Шелковом пути (таких, как зороастризм, буддизм, манихейство, христианство) выявлять как позитивные, так и противоречивые моменты поликонфессионального развития региона. Историко-культурологический анализ показывает, что такие религии как христианство, манихейство, буддизм, индуизм, конфуцианство, несмотря на определенное положительное влияние, были не в состоянии обеспечить коренной качественный скачок в общественно-культурной эволюции тюркского общества, дать ощутимый импульс развитию наук, философии, искусства. И при этом, что немаловажно, сохранить за тюрками-кочевниками «право быть собой», т.е. не потерять язык, свой менталитет, свое этническое «я».

Религиозный и культурный плюрализм, характерный для государственной жизни народов домусульманской Центральной Азии имел и отрицательную сторону, ибо был причиной политической разобщенности, непрерывных междоусобиц. Необходимо обратить внимание на факты соперничества и открытой вражды между зороастрийцами и буддистами, о чем свидетельствовал побывавший в VII веке в Семиречье и Согде китайский путешественник Сюань Цзань. Назрела проблема политической и социальной интеграции. По мнению специалистов, ни одна религия в мире не имеет такую выраженную интегративную функцию, как ислам. Научные результаты проливают свет на сложную проблему трансформации религиозного сознания кочевников-тюрков под влиянием ислама, зарождения объективных исторических предпосылок исламизации региона. Подвергнуты критике несостоятельные, но, к сожалению, стойко бытующие в массовом и даже научном сознании общества представления о существовании принципиальных разногласиях между «арабским» исламом и тюркским самосознанием, о якобы возникшем в эпоху господства тюркшей массовом неприятии мусульманских ценностей. В действительности такие взгляды являются плодом пристрастного толкования исторических источников. Кроме того при исследовании тюркского средневековья нужно максимально учитывать все негативные последствия политического и культурного вмешательства танского Китая, который зачастую искусственно подогревал антимусульманские настроения и соответствующие им доктрины.

Духовная сущность и фундаментальные признаки средневековой тюркской и поздней казахской культуры совпадают с исламскими парадигмами, что делает

актуальным реабилитацию ислама как культуuroобразующего начала и переосмысление истории национальной культуры с данных позиций. Вместе с тем есть основания утверждать о мировоззренческом синкретизме, модификации ислама в казахском обществе, в основе чего лежал синтез его с ценностями нomaдизма. Данное обстоятельство в соединении с периферийным положением региона по отношению к классическим исламским центрам предопределило распространение достаточно толерантных образцов религиозного сознания и поведения.

Литература

1. The Oxford Encyclopedia of the Islamic World. Oxford.1995. – p 4-8.
2. Кныш А.Д. Мусульманский мистицизм. Москва-Санкт-Петербург. 2004. – 235с.
3. Мухаммад Икбал. Реконструкция религиозной мысли в исламе. Пер. с англ. Москва, 2002. – 182 с.
4. Zenkovsky Serge A. Pan-Turkism and Islam in Russia. Cambridge, Massachusetts. 1960. – 145 p.
5. Нуртазина, Н.Д. Ислам и кочевники // Наш мир. – 2008. – № 18 (100). – С. 14.
6. DeWeese, D. Islamization and Native Religion in the Golden Horde. – Pennsylvania: The Pennsylvania State University Press, 1994. – 638 p.
7. Абусейтова, М.Х. и др. История Казахстана и Центральной Азии. – Алматы, 2001. – С. 5-6.

РЕЛИГИОНИМЫ КАК ОТРАЖЕНИЕ РЕЛИГИОЗНОГО СОЗНАНИЯ И ЯЗЫКОВЫХ МЕХАНИЗМОВ СОЗДАНИЯ ОЦЕНОЧНОСТИ

Аль-Рубайи Али Гомар Али
Управление образования г. Диялы
Дияла, Ирак
Mdd643@gmail.com

Шарипова М.К.
Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева
Астана, Казахстан
madina_pgu@mail.ru

Исенова Ф.К.
Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева
Астана, Казахстан
fatima_9@mail.ru