

КУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТ ЕВРАЗИЙСКОЙ ИНТЕГРАЦИИ КАЗАХСТАНА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

XXI веке человечество в полной мере ощутило всю степень серьезности глобализации требующей максимальной сплоченности и умения принимать осознанные и согласованные решения, влияющие на существующий миропорядок. На заре независимости казахстанский лидер Н.А. Назарбаев инициировал целый ряд идей, среди которых наиболее конструктивной стала идея евразийской интеграции в новом тысячелетии. 29 марта 1994 года началась ее постепенная практическая реализация, приведшая к узнаваемым на всем пространстве Содружества масштабным международным проектам – ЕврАзЭС, ТС, ЕЭП. Поступательная реализация интеграционных идей оказала благоприятное влияние на экономическое, социально-политическое, а также культурное развитие стран Содружества.

Вот уже на протяжении 20 лет, Казахстан продолжает оставаться генератором идей, площадкой для диалога по осуществлению интеграционных процессов не только в рамках СНГ, но и всего тюркского мира. Только в 2012 году страна приняла V Астанинский экономический форум, ставший, по сути, ретранслятором широкого «евразийского взгляда» на проблемы глобального развития. В республике прошел IV Съезд лидеров мировых и традиционных религий с участием 85 делегаций из 40 стран. Выше перечисленные форумы поддержали казахстанскую инициативу о модели миропорядка и принципы G-Global. Казахстанская модель миропорядка, предложенная Н.А. Назарбаевым, созвучна всем странам, так как она опирается на общегуманистические ценности, которые понятны каждому человеку. В таком контексте феномен межкультурного диалога в рамках евразийской интеграции приобретает первостепенную значимость. В современных условиях межкультурный диалог приобретает новые формы и значение. «Оценивая перспективы взаимодействия цивилизаций на современном этапе, необходимо выделить активную роль диалога культур, диалога цивилизаций и создание единого человеческого сообщества, которое не отрицает многообразие культур, но базируется на этом многообразии как богатстве всего человечества» [1, с. 202].

Неслучайно интеграционным процессам, предложена роль движущей силы мировых духовных ценностей, гуманистического образования и созидательного творчества на всем евразийском пространстве. Республика Казахстан, будучи активным участником интеграционных процессов, вносит посильный вклад в распространение, обогащение сокровищницы мирового культурного многообразия.

Культурный пласт, который затрагивает интеграционный процесс, обусловлен логикой исторического развития и отвечает требованиям времени. Вопросы культурной интеграции требуют своего развития в контексте диалога взаимодействия и равноправного сотрудничества цивилизаций. Ввиду актуальности тематики, правительством Казахстана предпринимаются шаги по достижению лидирующих позиций не только в системе евразийской или тюркской экономики и политики, но и науки и культуры. Политический климат, который формирует Астана, активно влияет на культурные процессы, становясь важным фактором социальной модернизации общества. Прочно закрепившийся в последние годы за Астаной статус молодой, процветающей столицы, где гармонично развиваются и воплощаются гуманистические ценности – межкультурного и межконфессионального диалога, толерантности, мира и согласия, духовного и культурного прогресса позволил в 2012 году объявить ее культурной столицей СНГ и тюркского мира.

Такая позиция Астаны способствует становлению благоприятного международного имиджа страны, позволяя ей добиться подобающего места в мировом сообществе и активно влиять на интеграционные процессы в рамках Содружества.

Астана - культурная столица СНГ

Казахстан всегда был, есть и остается не только историко-географическим, но и культурным «перекрестком» двух миров — мира Европы и Азии. Его роль в межкультурном диалоге никогда не отходила на второй план, и сегодня приобретает еще большую значимость. Перспективным направлением становится развитие и модернизация сферы культуры, и ее интеграция в систему международной культурной коммуникации.

В Астане 15 июня 2012 года состоялся форум «Евразийская культура в новом мире». Культурный форум – это еще одна возможность для совместного поиска путей устойчивого развития стран, укрепления доверия и взаимопонимания между ними. Заявленная цель форума – укрепление культурно-гуманитарного сотрудничества между странами СНГ. Организаторами выступили Министерство культуры и информации Республики Казахстан и Межгосударственный фонд гуманитарного сотрудничества государств – участников СНГ [2].

Модератор форума Михаил Швыдкой – сопредседатель правления МФГС, специальный представитель президента РФ по международному культурному сотрудничеству – подчеркнул, что Астана не случайно выбрана местом проведения форума. «Глубоко символичны слова президента Казахстана о том, что Астана – сердце Евразии, где в гармонии и согласии живут представители различных цивилизаций. Государство динамично развивается, и его столица – город, который устремлен в будущее. Здесь произошло счастливое стечение исторических и географических обстоятельств, и мы, представители практически всех государств Содружества, рожденные еще в СССР, в этой новой для нас постсоветской жизни получили уникальную возможность встретиться, обменяться мнениями по волнующим нас проблемам», – сказал он.

На форуме «Евразийская культура в новом мире» творческая интеллигенция заявила о новом этапе интеграции – объединении усилий в сферах культуры, искусства и образования, для осмысления духовных аспектов реализации евразийской идеи и ее роли в процессах глобализации. «Мысль одна – культура наших стран должна быть интегрирована, нам необходимо работать над созданием единой евразийской цивилизации», – заявил директор Российского этнографического музея Владимир Грусман.

Развивая и поддерживая эту идею, ректор Белорусской государственной академии музыки Екатерина Дулова, предложила учредить Ассоциацию вузов культуры и искусства стран Содружества. В контексте озвученных выступлений народный артист РФ Сергей Соловьев выступил с предложением открыть кинематографическую студию Содружества во ВГИКе в Москве. Все выступления участников форума проявлялись в виде ведущих культурных императивов: свободы, терпимости, взаимопонимания. Озвученные на нем идеи, уникальны по своей сути. Они выступают за проявление всеобщего, консолидирующего начала культур Востока и Запада, как самодостаточного явления, влияющего на процесс формирования мировой метакультуры.

На форуме особняком стоял вопрос по расширению сотрудничества между странами в сфере образования и науки. МОН РК, являясь неотъемлемым каналом интеграционных контактов должен продолжить поиск новых подходов по укреплению научных, образовательных связей для формирования модели «евразийского» патриотизма молодежи. Поиск объединяющих точек соприкосновения в этом вопросе, позволит укрепить связи Казахстана со странами Содружества.

Казахстан — страна с глубокими традиционными корнями, обладающая непостижимо богатым духовным наследием. В настоящее время все больше и больше людей, осознавая это, стали обращаться к своим истокам, к культуре предков, стали стремиться осознать всю степень значимости бесценной духовной сущности традиций, искусства, мировоззрения своих предшественников. «Я думаю, что одна из главных наших задач – сохранить национальность, индивидуальность каждой страны, ведь это и есть то самое бесценное достояние, которое называется культурой», – сказал казахстанский ученый-археолог Карл Байпаков. И это действительно необходимо сейчас, поскольку, не имея твердого духовного стержня, не умея провести четкую самоидентификацию, не будучи в состоянии ответить без сомнений на вопросы, «Кто я? Откуда я?, Каковы мои корни? Кто мои предки?», очень легко потерять и без того достаточно скудное «Я» в бурном потоке информации извне. Межкультурный диалог Востока и Запада необходим не только ради изучения и понимания другого, но и для осознания самого себя. Он позволит каждому человеку постичь всю несоизмеримость того духовного богатства, которое создавалось и накапливалось на протяжении всего периода истории мировыми цивилизациями. «Именно в диалоге цивилизаций каждая культура обретает вновь свою идентичность, возвращается к своим истокам» [3, с. 173].

Таким образом, Астанинский форум показал не только плюралистические позиции мышления своих участников, но и выявил готовность расширять культурные границы сотрудничества в рамках Содружества. Как глубокий гуманистический феномен, диалог позволил достигнуть согласия, понимания и гармонии между участниками при разработке Обращения к главам своих государств. Астанинский форум научной и творческой интеллигенции СНГ, призвал развивать культурно-гуманитарное и информационное сотрудничество на евразийском

пространстве. Считая, что «культурное взаимодействие... создает максимально благоприятные условия для наращивания сотрудничества в политической, экономической и других сферах», дает уверенность «в плодотворности сотрудничества основанного на стремлении наших народов к добрососедству, политической воле наших лидеров, порыве к сотворчеству людей культуры и искусства».

Предложенный Казахстаном очередной диалог культур между Европой и Востоком может рассматриваться как поступательный шаг в государственной политике Казахстана, который вносит свою лепту в формирование общей евразийской культуры в рамках интеграционных процессов.

Астана – культурная столица тюркского мира

Интеграционные процессы тюркских стран в начале 1990 годов выражались лишь в форме периодических саммитов глав государств и курултаев, результаты, деятельности которых были весьма скромными.

В начале XXI века возрождение идей тюркской интеграции было связано с Республикой Казахстан. В 2006 году впервые идею создания Совета сотрудничества тюркских государств высказал на саммите в Анталье (Турция) Н.А. Назарбаев.

На IX саммите глав тюркоязычных государств, который состоялся в октябре 2009 г. в Нахичевани, президент Казахстана предложил создать Совет сотрудничества тюркских государств (ССТГ, ТС, Тюркский совет), который должен был обладать «всеми необходимыми признаками политического регионального объединения, правовым статусом и определенными организационными структурами». По итогам саммита (сентябрь 2010 года) было решено создать Совет сотрудничества тюркских государств, руководящими органами которого стали Совет глав государств, Совет министров иностранных дел, Совет старейшин и Комитет старших должностных лиц. Кроме того, были созданы Тюркский деловой совет, в задачи которого входила координация экономического сотрудничества, и Фонд сохранения тюркской культуры в Баку (Азербайджан). Тем самым идеи тюркской интеграции впервые с момента распада СССР получили необходимые для их практической реализации институты. [4].

Стержнем тюркской интеграции традиционно выступает гуманитарная составляющая, где центральными являются вопросы культуры и языка. Тюркский Совет стал базой для создания нового регионального общетюркского объединения, призванного усилить единство народов, живущих в сходной языковой и культурной среде, и укрепить политические и торгово-экономические связи между ними.

На IX саммите, Казахстаном было предложено создать ряд общетюркских институтов гуманитарной направленности: Центр изучения тюркского мира и Тюркскую академию, а в ее составе - Центр тюркской истории и культуры, Центр изучения тюркского языка, Тюркскую библиотеку и Тюркский музей.

В мае 2010 года эти инициативы Казахстана обрели первые реальные черты. Так, 25 мая 2010 года в Астане во Дворце мира и согласия Президенты Казахстана Нурсултан Назарбаев и Турции Абдулла Гюль открыли новый научно-исследовательский центр – «Тюркскую академию». Тюркская академия стала показательным примером практического воплощения политических решений, направленных на укрепление духовного единства тюркского мира. При этом, как отметил Президент Казахстана, Тюркская академия будет «через шкалу общечеловеческих ценностей способствовать глубокому осмыслению богатейшего научного и исторического наследия как тюркской, так и всей мировой цивилизации». Президент Турецкой Республики Абдулла Гюль, выступая на церемонии открытия академии, заметил, что «мир еще до конца не осознал и не оценил роль тюркского мира в общем развитии цивилизации. Наша задача – открыть человечеству богатый пласт культурно-гуманитарных ценностей, веками формировавшихся на нашей территории». Со своей стороны Глава Казахстана подчеркнул, что «мы являемся наследниками тюркского народа и имеем общие исторические корни, поэтому должны уметь пропагандировать священное наследие на евразийском пространстве».

Следующим шагом в реализации тюркского проекта стало создание международной Ассоциации историков и обществоведов, которая начала координировать деятельность ученых разных стран, направленную на изучение проблем общественно-политической и социально-культурной жизни евразийских государств.

Таким образом, на современном этапе Казахстан занимает ключевую позицию в развитии дальнейшей интеграции тюркоязычных стран и Евразийского пространства в целом. Так, профессор Стамбульского университета Абдулвахаб Кара выступая на Евразийском конгрессе

«Цивилизационный вызов истории. Тюркская цивилизация: эпох связующая нить» (25-26 мая 2010 года) отметил: «Президент Нурсултан Назарбаев прикладывает все усилия, чтобы объединить современное тюркское сообщество, его инициативы о создании Тюркского совета и академии тюркского мира, высказанные им в прошлом году в Нахичевани, имеют историческую значимость для всего тюркского мира». Профессор Колумбийского университета Рафиз Абазов сказал следующее: «Казахстан является интересным местом, где люди говорят об интеграции, люди говорят об обмене. 20 лет стабильного развития показывают, что этот опыт надо смотреть, развивать и изучать». Ученые также отмечали взаимосвязь «тюркских» и «евразийских» инициатив Казахстана. Они отметили, что «евразийская идея сейчас развивается и в этом контексте, и в контексте центральноазиатской политики». При том, что во всех форматах евразийского взаимодействия Казахстан занимает по существу ведущее место [5].

Признание Турцией лидерства в Центральной Азии именно за Казахстаном все больше привлекает к Астане симпатии тюркоязычного мира. Таким образом, сближение тюркоязычных государств в целом является важным фактором евразийского сотрудничества. Современные реалии таковы, что консолидация тюркского мира не противоречит широкой евразийской интеграции, а, наоборот, влияет на нее позитивным образом. Неслучайно члены ТЮРКСОЙ объявили в 2012 году Астану культурной столицей, как Содружества, так и тюркского мира. Торжественное открытие мероприятия состоялось 24 февраля 2012 года во Дворце мира и согласия столице. На протяжении всего года запланированные культурные мероприятия направлены на широкое распространение среди населения республики тюркского культурно-исторического наследия.

Таким образом, Казахстан, имеющий потенциально выгодное историко-географическое расположение становится своего рода центром, связующим мостом в интеграционных процессах Содружества и тюркского мира.

Решающим фактором сохранения и развития диалога культур в этом процессе становится межкультурная коммуникация. Она позволяет формировать и поддерживать культурный имидж Казахстана, развивать международное сотрудничество в областях науки, культуры, образования, способствовать распространению достижений современного Казахстана. Вместе с тем этот процесс может упрочить демократическое государство, обеспечить права и свободы общества, способствовать формированию национальной культуры, сохранить многообразное культурное наследие и обеспечить межконфессиональное согласие народа Казахстана [1, с. 240-241].

Становится очевидным, что перспективы межкультурного диалога в рамках евразийской интеграции весьма обширны и показательны, и роль Казахстана в нем действительно ощутима. Диалог в рамках науки, культуры, и образования — едва ли не один из самых совершенных и доступных механизмов евразийской интеграции для тюркского мира.

Список литературы

1. Шалабаева Г.К. Казахстан: от древних цивилизаций к современности. — Алматы, Экономика. 2007. — 258 с.
2. МадиярД. Культурная интеграция. В Астане состоялся форум ... URL.: www.centrasia.ru/newsA.php?st=134057202
3. Померанц Г. Диалог культурных миров // Общественные науки и современность. 1994. № 5, с. 170—174. См. Николенко Н.Н. Межкультурный диалог в контексте современных казахстанских реалий. URL.: sibac.info/index.php/2009-07-01-10.../576-2012-01-17-04-53-29
4. Гаджиев А. Проблемы и перспективы интеграции тюркского мира: создание Делового совета тюркоязычных стран. URL.: www.iimes.ru/rus/stat/2011/23-10-11b.htm
5. Селиверстов С.В. «Тюркский» аспект современного евразийства (по поводу открытия тюркской академии в Астане) // ЕврАзЮж. — 2010 - № 9 (28).