

усвоенной индивидуумом модели миропонимания.

Таким образом, главный ответ на вопрос о решении актуальной задачи обучения иностранным языкам как средству коммуникации между представителями разных народов и культур заключается в том, что языки должны изучаться в неразрывном единстве с миром и культурой народов, говорящих на этих языках. Доминирующая роль языка в обеспечении межкультурного взаимодействия обусловлена не только его основной функцией, но и тем, что он является хранителем и выразителем национальной культуры [1, 52].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кунанбаева С.С. Современное иноязычное образование: методология и теории. -Алматы: Эдельвей, 2005. -264 с.
2. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. -Москва: Просвещение, 1991. -222 с.
3. Лейчик В.М. Реальное и виртуальное в понятии «диалог культур» // Вестник Московского университета. Сер. 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2001. -№ 3. - С.74-81.
4. Балашова Е.Ф. Англоязычные медиатексты в контексте интерактивных приемов обучения // Вестник Московского университета. Сер. 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2009. -№ 3. – С. 77-83.
5. Гудков Д.Б. Теория межкультурной коммуникации. -Москва: Гнозис, 2003.— 288 с.

Поступила в редакцию 10.03.2010.

К.Ж.ИБРАЕВА

ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ ПОДХОД К ВОСПИТАНИЮ

In this article the substantiation place and role art in the moral-aesthetic of growing-up pupils. Social – economical and spiritual-cultural peculiarities of turkish society (X-XIV cc), have influenced on the development and the formation of national pedagogy and psychology, they have become an agende in forming basis of the modern psycho- pedagogical science.

Social and cultural, ethnic specific peculiarities of turkish people, succession and interrelation ideas of medieval thinkers, national pedagogy and psychology of turks testify about the necessity of taking in to account educational-training process of national –speceific character, properties and qualities of its participants.

Образовательная система страны испытывает сущностную необходимость в переориентации содержания обучения и подходов к его организации именно потому, что общество понимает: глубокая теоретическая подготовка и основательные практические навыки способны приносить пользу только в том случае, если они имеют стойкую тенденцию к структурированию этнокультурных отношений. Состояние этнокультурной идентичности достигается через созданную народом социокультурную сферу. К ней относятся семья, детские дошкольные учреждения, учебные заведения, национально-культурные центры, журналы и газеты, художественная и научная литература, научно-исследовательские и административные учреждения и другое.

Государственная интеграция - фундаментальная и стратегическая цель этнокультурного образования. Если этнической идентичности отдельный народ может достигнуть в относительно короткое время, то достижение государственной интеграции - длительный процесс, требующий усилий всех этносов в государстве. В конечном итоге именно государственность и есть основное условие возможности этнической идентификации народа, населяющего Казахстан.

Говоря о гуманизации общества, формируя адекватное самовосприятие у его членов, социальному институту общества следует обращать особое внимание на поиск путей духовного становления личности. Личность отчетливой этнокультурной принадлежности, гармонизирующей с государственной идентификацией, востребована фактором конкурентоспособности нации («конкурентоспособность каждого ее представителя, уровень его подготовки, образования и личностного развития») и страны («благополучие народа и уровень социально-экономического развития» [1, 38]).

Все звенья образовательной системы страны нацелены на этот поиск, закономерно ведущий педагогов к переосмыслению значения и места этнокультурного направления в воспитании и

образовании.

А.И. Арнольдов писал: «Культура с древнейших времен – не только двигатель всего нового, но хранительница традиций, исторической народной памяти, совокупного духовного опыта, нравственного свода. В ней прослеживаются глубинные тенденции, захватывающие коллективное бессознательное больших социальных общностей, ценностные ориентации, заветы предков ... Многие теоретики связывают судьбы мира с философским постижением того или иного народа» [2,7.]

Культура народа, в том числе и обрядность, обладает большой силой – она формирует личность сильную, бескомпромиссную, способную противопоставить себя обстоятельствам. Изучение и анализ научной литературы по философии, культурологии, педагогике, психологии, а также проведенные наблюдения, анализ анкет и беседы с представителями педагогических профессий подвели нас к выводу о сущностной значимости этнокультуры для нравственно-эстетического и идейно-социального становления личности студентов и магистрантов, подтвердили необходимость поиска путей для создания такой модели становления личности, которая отражала бы моно и полиэтнические подходы к формированию личности молодого поколения. Исследование материалов мыслителей средневековья убедило в том, что произведения этого периода обладают огромным воспитательным потенциалом и должны быть более широко использованы в становлении этнокультурной личности.

В учебные планы педагогических специальностей в обязательном порядке включаются элективные курсы этнопедагогической, этнопсихологической, этнокультурной направленности. И вместе с тем наблюдения свидетельствуют об отсутствии целенаправленной конструктивной системы в использовании этнокультуры как средства формирования личности. Недостаточно разработаны связи педагогического опыта средневековых мыслителей с задачами патриотического, физического, эстетического, трудового воспитания. Не учитываются возможности этнокультурного становления личности для реализации задач полиэтнического и интернационального воспитания. Отсутствие педагогической модели, в которой полностью учтен потенциал этнокультурологии и особенности этнического, национально-религиозного и идеологического сознания казахского народа, в которой описана методика этнокультурного обучения и воспитания и определены результаты, свидетельствует, что в современных условиях не реализованы все возможности для формирования у молодежи сознательного отношения к собственной этничности и понимания ее важности в деле становления личности, открытой для диалога с другими культурами.

Этнокультура как средство формирования личности предполагает обращение к духовно-нравственной сфере и способствует передаче этической, эстетической, информации мыслителей средневековья.. Возникает необходимость в поиске эффективных путей этнической ориентации личности на основе принципов этнокультурного воздействия. Проведение такой работы целесообразно организовать на образовательном поле страны путем создания и внедрения этнокультурных педагогических моделей. Следует отметить, что такая работа уже проводится: педагоги различных типов учебных заведений ведут активный поиск, определяя возможности внедрения элементов этнопедагогики в содержание всех учебных предметов, классные руководители планируют и проводят мероприятия, на которых знакомят молодежь с традициями и обычаями казахского народа. Этнокультура призвана стать двигателем социального развития, способом для снятия социального напряжения, интегратором нации, коммуникатором для ее представителей. Исследуя методическое обеспечение психологической педагогики, мы отобрали те дидактические и воспитательные приемы, которые существенно влияют на формирование адаптивности и:

- а) повышают уровень толерантности;
- б) формируют уверенность в собственных силах путем правильной самооценки;
- в) минимизируют собственные претензии.

Поиск эффективных путей этнической ориентации личности привел к определению сущностной роли образовательной системы вообще и системы обучения в школе в частности. Модели этнокультурной адаптивности личности, ее гармонизации с окружающим миром строятся на принципах этнокультурного воздействия, которое организуется в высшем учебном

заведении путем разработки и внедрения этнокультурных педагогических технологий.

Содержательная сущность работы определяется этнопедагогическим воспитанием и использованием обычаев и традиций воспитательного опыта, знакомством с рукодельными ремеслами и художественно-изобразительным, устным народным творчеством. На этой этнической площадке студенты не изолируются в избранном фрагменте этнокультуры: этнопедагогические механизмы и методика овладения навыками и умениями традиционной культуры призваны продемонстрировать ему возможности их использования в современном социально-культурном процессе. Этому способствуют:

- игровой принцип освоения информации, обращение к театрализации;
- осознанное следование принципам устного народного творчества: коллективность, импровизационность, вариативность и синкретизм;
- создание позитивного психологического реагирования на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей студентов;
- регламентация проводимых мероприятий законами календарно-земледельческой и семейно-бытовой циклизации;
- работа над осознанием и освоением не только приуроченности мероприятия, но и его нравственно-эстетической ценности и практической обусловленности;
- открытость этнической эстетической модели, предполагающая опору на современные научные отрасли – культурологию, социологию, этнографию.

Эта сила и уверенность имеют вполне определенное обоснование: чувство своих корней, языка, истории, религии и других духовно-нравственных ценностей формирующее комфортность. Для формирования такой личности система образования в нашей стране располагает необходимым арсеналом средств и может быть охарактеризована как идеальное этническое пространство, где идет процесс формирования этнокультурной личности. На этническом пространстве возможно использование трех основных моделей ее становления, при этом каждая модель отличается достаточным уровнем эффективности и способствует реализации задач этнокультурного воспитания.

1. Модель *этнокультурной направленности* воспитания. Эта модель отличается традиционностью и на ее основе раньше всего школы и высшие учебные заведения приступили к этнокультурной работе. Она заключается в проведении мероприятий воспитательного характера на уровне общегородских праздников. Компоненты этой модели описаны в педагогической литературе и достаточно полно обеспечены методически. Ярким примером может служить подготовка и празднование дня весеннего равноденствия – Наурыза.

2. *Полная этнокультурная модель* становления личности предполагает систематическое использование элементов этнокультуры в учебно-воспитательной работе, создание при университете ФОП, секций, кружков, в задачу которых входит тщательное изучение, хранение и использование материалов фольклора, устного народного творчества, воспитательного опыта с произведений мыслителей средневековья, как главного резерва для формирования личности. Кроме того, предполагается тесная связь молодежи с учреждениями досугового профиля, их целенаправленное взаимодействие, при котором этнокультурные традиции, обряды и ритуалы становятся главной частью бытия. Организация в университете народного клуба «Духовное наследие», функционирующего в течение учебного года, проведение в рамках его деятельности различного рода мероприятий, в которых принимают участие общественные организации указанного профиля, а также общественность, – яркий пример обращения к полной этнокультурной модели.

Следует отметить, что работа в этом направлении уже проводится: педагоги в различных типах учебных заведений ведут активный поиск, определяя возможности внедрения элементов этнопедагогики в содержание всех учебных предметов, педагоги планируют и проводят мероприятия, на которых знакомят детей с традициями и обычаями казахского народа. В полном соответствии с требованиями времени вписывается в образовательную модель разработанный нами элективный курс «Развитие педагогической мысли средневекового Казахстана», рассчитанный на 35 часов.

В процессе работы над освоением данного курса учащиеся глубоко и всесторонне осваивают

этнокультуру при условии четкой организации межпредметных связей и слаженных действия всех педагогов, усилия которых направлены на использование указанного материала как на учебных занятиях, так и во внеклассной работе. При таком условии курс носит обобщающий характер, что существенно влияет на активность студентов, позиция которых оценивается индивидуальными свойствами и личностными качествами. Только при высоком уровне заинтересованности студентов курс будет эффективен.

На уровень активности призваны повлиять те инновационные методы, которые будут использованы учителем: проведение бесед, организация заседаний круглого стола, различного рода научных семинаров и конференций. Не менее полезным будет посещение этнографических музеев, организация встреч с представителями старшего поколения, хорошо знающими не только обряды и обычаи, но и природу их глубинного смысла. Также большое значение имеет проведение наблюдений на различного рода мероприятиях этнической направленности. В целом элективный курс призван способствовать укреплению преемственности поколений в духе казахстанского единства; бережному отношению к духовному и культурному наследию; сохранению вековых культурных традиций; созданию условий для развития поликультурного пространства.

3. *Модель компромиссного этнологического и всеобщего соединения* механизмов формирования личности может быть использована в многонациональном государстве, где грамотные межнациональные отношения предполагают глубокое изучение и бережное сохранение собственной культуры и одновременно – формирование интереса и стремления к освоению культуры другого, живущего рядом народа. Это тот самый вариант формирования гражданина и патриота, ощущающего свою абсолютную гармонию с миром путем освоения не только своей культуры, но и культуры других народов.

Этнокультурный подход к воспитанию организуется прежде всего средствами этнохудожественного образования и этноэстетическими воспитательными установками. Отказ от этноцентризма, принятие компромиссных моделей сосуществования способствуют возрождению и закреплению культуры. В основе такого подхода лежит изучение, сохранение и применение обычаев и обрядов, исследование которых рождает интерес и желание разобраться в мифологических кодах этноса, воспринять их структуру и содержание как проявление коллективной памяти или феномен национального самосознания. Образование, как средство формирования национального самосознания, реализации культурно-языковых интересов, должно выполнять четыре главных функции:

транслирующую (обеспечение целостности и воспроизводимости этнонациональных сообществ);

развивающую (формирование и развитие национального самосознания);

дифференцирующую (выявление национально-культурных потребностей человека, этнических групп);

интегрирующую (обеспечение взаимодействия, взаимопроникновения и взаимообогащения культур, интеграция личности в системы мировой и национальной культуры) [3].

Именно образованный человек причастен к исторической и культурной традиции. Он ощущает принадлежность к определенной общности и народу, у него сформированы культурные потребности: стремление к нравственности, осмысленной деятельности, красоте, высшим духовным началам.

Другое образовательное требование - понимание и принятие иной культуры. Лишь при взаимодействии, диалоге культур проявляются принципы и особенности каждой отдельной культуры.

Этнокультурное образование - это образование, направленное на сохранение этнокультурной идентичности личности путем приобщения к родному языку и культуре с одновременным освоением ценностей мировой культуры [4].

В качестве основных задач этнокультурного образования выдвигаются:

- воспитание поликультурной личности: создание условий для идентификации личности со своей исконной культурой и усвоения других культур. Ориентация на диалог культур, их взаимообогащение;

- формирование многоязычного индивида: подготовка граждан, способных эффективно

общаться на родном, государственном и русском языках. Реализация тем самым модели «двух лояльностей»: по отношению к собственной этнонациональной группе и по отношению к государству. В реальной практике речь может идти об эффективном владении тремя, четырьмя и более языками.

Необходимой предпосылкой становления в Казахстане системы этнокультурного образования является создание этнокультурного образовательного пространства. Возрождение национальных культур многих народов зачастую начинается с возрождения верований, обычаев, обрядов. В свою очередь, такой подход обуславливает стремление к освоению произведений устного народного творчества. Исследования такого рода способствуют изучению определенного этноса, особенностей обычаев и быта, общественного сознания, общественных норм и законов этики. И, конечно, анализ произведений средневековых мыслителей дает богатый материал для изучения феномена национальной культуры и национального самосознания. Исследование педагогической мысли средневековья убедило в том, что этнические особенности казахского народа закладывались в средневековье, и обладают огромным воспитательным потенциалом и должны быть более широко использованы в становлении этнокультурной личности. Основные усилия в учебно-воспитательной работе должны быть направлены на изучение и пропаганду ценностей национальной культуры, на интеграцию ее наследия с демократическими тенденциями в развитии общемировой культуры.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Назарбаев Н.А. Казахстанский путь. – Астана: Кайнар, 2006.- 38 с.
2. Балтабаев М.Х. Методологические основы культурологического образования.// Сб. докладов МНПК «Культура и образование XXI века». – Алматы, 2000. – С. 82-84.
3. Кенжеахметулы С. Традиции и обряды казахского народа. – Алматы, 2006. -137 с.
4. Арнольдов А.И. Открытие мира культуры. –Москва: Мир, 2003.- 185 с.

Поступила в редакцию 26.01.2010.

Р.Т. ИГЕНБАЕВА

ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ӘРЕКЕТТЕСТІКТЕГІ МАҒЫНАЛЫҚ КЕДЕРГІЛЕР

Педагогика мен психология ғылымындағы маңызды проблема - қарым-қатынастағы қиындықтар немесе кедергілер мәселесі. Қиындықтар ұғымына байланысты көптеген ойлар ежелден сонау шешендік өнердің қалыптасу кезеңінен бастау алады. Дегенмен бүгінгі таңда бұл проблема коммуникативті-ақпараттық, әлеуметтік-психологиялық теориялар және когнитивтік психология тұрғысында әлі де терең зерттеуді қажет ететін сала. Педагогикалық іс-әрекеттегі кедергілер, олардың туындау себептері, оқу әрекетіндегі маңызы жайлы ресейлік ғалымдар Н.В.Кузьмина, А.А.Леонтьев, А.К.Маркова, В.А.Кан-Калик, Е.В. Цуканова, В.В.Рыжов, Л.А.Поварницына еңбектерінде терең зерттелген. Қарым-қатынастағы кедергі, қиындық – бұл субъективті құбылыс, белгілі бір субъектінің жағдаяттардың қарама-қайшылығын күрделілігін сезінуі. Сондықтан бір адам үшін туындаған қиындықты басқалардың байқамауы да мүмкін. Іс-әрекеттегі кедергілер деп адамның жоспарланған қарым-қатынасты жүзеге асырудағы іркілікке кезігуін айтады. Нәтижесінде мұндай іркілікке ұшыраған адам басқаның әрекетін қабылдамайды. Қиындықтар іс-әрекеттегі үзіліс, аялдау оны әрі қарай жалғастырудың мүмкін еместігінен байқалады. Мұндай қиындықтардың туындауы проблемалық жағдаяттардың пайда болуына ықпал етеді. Яғни, С.Л.Рубинштейн айтқандай, қиындықтар ойлауды қозғаудың алғы шарты болып табылады. Сондықтан педагогикалық іс-әрекетте кедергілер адамның интеллектуалдық іс-әрекетін белсендіру факторы деп қаралады. Өйткені адам туындаған «қиын» жағдаяттан шығу үшін жаңа әдіс-тәсілдерді іздейді, осыған орай педагогикалық психологияда қиындықтардың атқаратын функциясы позитивті және негативті деп екіге бөлінеді.

Педагогикалық әрекеттестіктегі қиындықтар немесе кедергілер жалпы психологиялық тұрғыдан алғанда мағыналық, эмоционалды, когнитивті, тактикалық болып бөлінеді. Мағыналық кедергі оқушының белгілі бір әрекетіне байланысты жасалған ескертуге құлақ аспауы, берілген тапсырманы түсініп тұрып, орындамауы салдарынан туындайды. Мұндайда оқушыға қолданылған педагогикалық шаралар әсер етпейді. Мағыналық кедергі жағдайында белгілі бір іс-әрекетіне