

## АРХИТЕКТУРА НОВОЙ СОБОРНОЙ МЕЧЕТИ ХАЗРЕТ СУЛТАН В Г. АСТАНА

Садыкова С.Ш., профессор, кандидат архитектуры

В настоящее время в крупных городах Казахстана активизировалось строительство главных или соборных (джума) мечетей. Архитектура таких мечетей всегда предполагала величественность, грандиозность и большие масштабы, располагались они, как правило, на центральных площадях города и предназначались для сборной молитвы верующих в полдень в пятницу. Одним из последних примеров может служить новая соборная мечеть "Хазрет Султан" в г. Астана (рис. 1). Строительство мечети началось в г. Астане в октябре 2010 года. Сдача в эксплуатацию планировалась к 16 декабря 2011 г в честь 20-летия независимости Республики Казахстан. Автором проекта является турецкий архитектор Шефик Ескендирулы, строительные работы вела турецкая проектно-строительная компания «Симбол-констракшн».



Рис. 1. Общий вид мечети Хазрет Султан (Фото с проекта)

В строительстве мечети было задействовано в разные периоды времени от 1000 до 1500 человек. Планируемая вместимость мечети рассчитывалась на одновременное пребывание 5000 верующих. Следует отметить, что строительство самой большой в Центральной Азии мечети велось также и за счет частных пожертвований. Имя ей дал президент республики Нурсултан Назарбаев. «Хазрет Султан» - это эпитет суфийского шейха Ходжи Ахмеда Яссави, автора «Диван-и-Хикмет» («Книги мудрости»), чей мавзолей находится в г.Туркестане. Два года назад, 29 июня 2009-го, глава государства во время закладки памятной капсулы на месте строительства столичной соборной мечети отметил, что это будет одно из красивейших архитектурных сооружений Астаны, подчеркивающих духовное богатство, величие истории и единство народа страны. Эксперты уже сейчас отмечают, что проект отвечает новейшим мировым тенденциям и в будущем станет одним из крупнейших культурно-просветительских комплексов центрально-азиатского

региона. Комплекс мечети "Хазрет Султан" венчает самый большой купол в Казахстане высотой 51 метр и шириной 28 метров [1].

Новая мечеть расположена на площади более 11 гектаров, рядом с дворцом Независимости, Дворцом Мира и Согласия и монументом «Қазақ Елі» на правом берегу реки Есиль. Возведение здания комплекса новой мечети завершит ансамбль новой городской площади (рис. 2).



Рис. 2. Общий вид с высоты птичьего полета мечети Хазрет Султан (фото с проекта)

В связи с тем, что строительство мечетей в течение десятков лет было предано забвению, а современный опыт отсутствовал, возрождение интереса к этой проблеме побудило многих отечественных зодчих искать ответы на возникшие вопросы в исторических образцах культовой архитектуры [2]. Влияние исторической школы на современное строительство мечетей ощущается и в проекте новой соборной мечети г. Астаны. Проект мечети выполнен в классическом исламском стиле с применением традиционных казахских орнаментов и декоративных элементов (рис. 3).



Рис.3. Главный фасад мечети Хазрет Султан с элементами декора.

Внутренняя отделка помещений также отражает традиционное решение декорирования внутреннего пространства мечети. Поверхности стен, колонны, поверхности потолка богато декорированы с помощью

резьбы и росписи. Национальные узоры органично вплетаются в элементы классической ордерной системы. Цветовое решение интерьеров отражает лаконичность белого цвета и одновременно полихромность художественных росписей михраба и подкупольных пространств (рис. 4).



Рис.4. Фрагменты интерьера мечети Хазрет Султан

Внешний облик мечети производит не меньшее впечатление: массивные, богато декорированные стены, купола, пилястры, декоративные пояса, множество арочных проемов. Четыре высоких минарета отражают в себе симбиоз египетских и среднеазиатских минаретов, с характерной граненой поверхностью ствола и ярусами декоративных балкончиков.

Общая площадь всего здания составляет 17,7 тысячи квадратных метров. Здание мечети состоит из трех этажей. В мечети расположены молельные залы, помещения для омовения и ритуала заключения брака, залы для чтения Корана и занятий учебно-просветительских групп. На первом расположен зал бракосочетаний, на втором и третьем молельные залы для мужчин и женщин. Большой зал мечети «Хазрет Султана», как уже отмечалось, вместит до пяти тысяч человек верующих. Высота главного купола - 51 метр, диаметр - 28,1 метра. Высота каждого из четырех минаретов составляет 77 метров. По архитектурному замыслу, храм должен увенчать 80-метровой шпиль с полумесяцем, направленным строго в сторону Мекки.

Объемно-пространственное решение комплекса мечети Хазрет Султан построено вдоль продольно-осевой композиции, которая в данном проекте становится главенствующей. По этой оси идет последовательное развитие формообразования мечети – главный входной портал, молельные залы, завершает композицию большой зал мечети с михрабом. Венчает здание, пять малых и один главный, купола мечети. Главный купол мечети расположен вдоль главной оси и посажен на характерный цилиндрической формы барабан, придающий сооружению величие и монументальность.

В целом художественный образ новой центральной мечети г. Астаны отражает традиционный подход в формировании архитектуры исламского культового сооружения. Вместе с тем, следует отметить элементы новаторства и современного подхода в проектировании мечети, нашедшего отражение в следующем:

- при строительстве использованы современные строительные технологии возведения;
- усложнена внутренняя структура помещений мечети, за счет введения новых по функциям помещений, таких как: зал бракосочетаний, группа учебно-просветительских помещений, отдельные залы для чтения Корана и т.п.;
- для перекрытия главного молельного зала применен самый большой пролет подкупольного пространства мечети в центрально-азиатском регионе.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Официальный сайт города Астаны /astana.kz
2. Садыкова С.Ш. «Современные тенденции формирования архитектуры мечетей (на примере Казахстана)»: дисс. канд. арх. – Алматы., 2007. – 139 с.
3. Всеобщая история архитектуры. Архитектура стран Средиземноморья, Африки и Азии 6-19 вв. Т. 8. – М.: Стройиздат, 1969. – 490 с.