

Смаилбекова Ш.Д.
старший преподаватель кафедры
иностранных языков
факультета международных
отношений Евразийского
Национального университета
им. Л.Н. Гумилева

РОЛЬ ФИЛОСОФСКО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ И. АЛТЫНСАРИНА И ПРОСВЕТИТЕЛЕЙ В РАЗВИТИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Статья рассматривает вклад великих казахских просветителей Ибрая Алтынсарина и великих писателей и просветителей казахского народа Абая Кунанбаева и Чокана Валиханова. В статье приведены некоторые подробности их биографий и просветительской деятельности.

Ключевые слова: казахские просветители, стихи, исторические и глобальные вехи, публицистика, просвещение населения.

И. Алтынсарин – педагог, автор первых учебных пособий на казахском языке. В своей литературно-педагогической работе он исходит из опыта передовой русской литературы и педагогики. Идеи Белинского и других русских демократов помогли выработать основные принципы составления первого полноценного учебного пособия на казахском языке – «Киргизской хрестоматии». По мнению Алтынсарина, народная поэзия прекрасно воспитывает ребенка. Поэтому в учебно-педагогических опытах Алтынсарина народной поэзии отведена заметная роль. В «Киргизскую хрестоматию» включены казахские песни, пословицы, поговорки, сказки, легенды, айтысы. Вслед за Ч. Валихановым, Ибрай Алтынсарин в своих публицистических произведениях отстаивает интересы своего народа. Он всю свою жизнь неустанно собирал материалы устного народного творчества, изучал традиции, быт и нравы казахов. Все это он систематизировал, обрабатывал и делал соответствующее обобщение. Его труд «Очерки обычаев при сватовстве и свадьбе, при похоронах и поминках у казахов Оренбургского ведомства» получил высокую оценку в научных кругах. Эта работа представляет научно-практический интерес не только как этнографический труд, но и является ценным вкладом в публицистику. В нем впервые в истории казахской общественной мысли осуждается существующая система социально-бытового закабаления женщин-казашек. Большое влияние на развитие публицистической деятельности Ибрая Алтынсарина оказала газета «Оренбургский листок», издание которой в 1873 году он поддержал одним из первых. В этой газете были опубликованы статьи И. Алтынсарина научно-популярного и просветительского характера, очерки из жизни местного казахского народа.

2 декабря 1879 года в «Оренбургском листке» было напечатано предисловие И. Алтынсарина к «Киргизской хрестоматии», где он разъяснял, что материалы, включенные в данную книгу, взяты из жизни казахского народа, что эта книга предназначена для использования не только как учебное пособие, но и как книга для массового чтения. На конкретных примерах автор показал необходимость приобщения казахов к русской культуре путем развития народного просвещения, заимствуя при этом передовой опыт деятелей русской педагогики. Большой интерес представляет переписка Ибрая Алтынсарина с Н. Ильинским. Николай Иванович Ильинский – профессор Казанского университета – был директором казахской учительской семинарии. Талантливый востоковед, он занимался изучением казахского языка, этнографии, фольклора.

В 1862 году он записал и опубликовал поэму «Ертаргын». Одновременно Алтынсарин вел переписку с В. Григорьевым, профессором Петербургского и Новороссийского университетов. Автор многих трудов по вопросам языка, археологии, этнографии, истории, он немало сделал для просвещения казахского народа. Им был поставлен вопрос о «восстановлении в правах» казахского языка, о применении его в официальной переписке. Ему принадлежит идея внедрения в казахский язык русского алфавита. Состоял Алтынсарин в переписке и с Василием Владимировичем Катеринским. С 1875 года и до конца своей жизни, то есть до 1902 года, Катеринский занимал должность окружного инспектора школ Оренбургского учебного округа. Катеринским составлен ряд учебников: «Букварь для казахов», «Практические уроки русского языка для казахов», «Русско-казахский и казахско-русский словарь».

Помимо научной и просветительской деятельности, Ибрай Алтынсарин известен также как выдающийся общественный деятель. Он сделал все возможное для того, чтобы в Казахстане как можно больше людей получили образование. В 1887 году в Тургае Ибрай Алтынсарин впервые открыл училище для девочек-казашек. Главным предметом их занятий было рукоделие: ручное шитье, шитье на машинке, вышивка, вязанье, шитье золотом. Открытие этого женского училища произвело впечатляющее впечатление на казахов.

Ибрай Алтынсарин выступал смелым новатором за чистоту казахского языка. Вместо искусственного, засоренного татарскими и арабо-персидскими выражениями книжного языка, которым пользовались раньше казахские акыны, он писал простым, образным, подлинно народным языком. В своих произведениях Алтынсарин широко использовал метафоры, аллегории, сравнения. Он не боялся вводить простые слова, отражающие быт казахского народа.

Пропаганда науки в произведениях Ч. Валиханова. Ч. Валиханов родился в 1835 году в крепости Кушмурун. В 1847 году был отдан на обучение в Омский Кадетский корпус. Деятельность Валиханова начинается в 1854 года. Он совершает свое первое путешествие по Центральному

Казахстану, Семиречью, Тарбагатаю. В 1856 году он участвовал в военно-ученой экспедиции по ознакомлению с населением, проживающим в районе бассейна озера Иссык-Куль. Научные результаты путешествия молодого Валиханова были отражены в его ярких очерках «Поездка на Иссык-Куль», «Западная провинция Китайской империи и город Кульджа», «Записки о киргизах». Некоторые свои поездки Валиханов осуществлял с Семеновым-Тяньшанским. Его знаменитая Кашгарская экспедиция состоялась 1858-1859 гг. Именно тогда Чокан открыл миру Алтышар, о котором ранее ничего не было известно просвещенному миру.

Одним из основоположников казахской демократической публицистики стал Чокан Валиханов. К этому его подвели как социальные запросы казахского народа, так и личная одаренность. Из-под пера Валиханова выходили замечательные по силе и образности, точные в научном плане письма, дневники, научно-исторические статьи.

Стремление к работе профессионального журналиста наиболее сильно обнаруживаются у Валиханова в начале 60-х гг. 19 века, после возвращения из Петербургской поездки и обострения отношений с местной знатью. В письме к поэту Аполлону Майкову он обращается с просьбой: «Я бы хотел стать корреспондентом «Санкт-Петербургский ведомостей», чтобы сообщать о делах среднеазиатских и киргизских степей». Он также интересовался возможностью сотрудничества в журнале «Отечественные записки», которому он предлагал для опубликования свои фольклористические и этнографические материалы.

К научным трудам Валиханова следует отнести следующие произведения: «Дневник поездки на Иссык-Куль», «Киргизы», «Западный край Китайской империи и город Кульджа», «Очерки Джунгарии», «О состоянии Алтышара или шести восточных городов китайской провинции Нан-Лу (Малой Бухарии)», «Вооружение киргиз в древние времена и их военные доспехи», «Киргизское родословие», «Предания и легенда Большой Киргиз-кайсацкой орды», «Шуна-батыр», «Эдиге», некоторые письма и научные записки, черновые заметки к статьям.

Сила и новаторство публицистических произведений Валиханова заключаются в том, что он впервые в истории казахского народа подошел к освещению действительности с точки зрения общенациональных интересов. Подход к родному народу как к целостному национальному единству отражался в точной формулировке: «... Интересы целой нации по строгой справедливости должны предпочитаться выгодам отдельного сословия».

Семенов-Тянь-Шанский, близко знавший Валиханова на протяжении его жизни, характеризовал его как «замечательного знатока жизни народов Средней Азии», человека, способного выполнить любое научное задание. Чокан впервые дал географическое описание и характеристику пути в Кашгарию, охарактеризовал природные климатические особенности, флору и фауну. Чокан всесторонне сумел изучить Кашгарию, ознакомиться с ее

политическим и экономическим устройством, собрать материалы по истории и этнографии народов. Главнейший результат его поездки - создание солидного научного труда, посвященного истории, географии, социальному строю жизни народов Восточного Туркестана.

Анализ большей части произведений Валиханова свидетельствует о его большом кругозоре. Его мышление не ограничивалось узкими рамками, а охватывало и осмысливало факты в больших всемирно-исторических масштабах. Называя Чокана одним из основоположников казахской демократической публицистики, необходимо отметить великолепное использование русского языка, к которому он обращался в связи с неразвитостью в те времена казахской письменности и отсутствием тогда собственной национальной периодической печати. Первым в Казахстане Валиханов обратился к жанру очерка. Обращение именно к этому жанру диктовалось публицистическими интересами и стремлениями Валиханова. Именно публицистика Чокана Валиханова, предстающая перед нами тематически разнообразной, целеустремленной и стилистически выверенной, дала качественный толчок в развитии как национального самосознания, так и собственной публицистики. Валихановская публицистика утвердила традиции, проложенные другими видными публицистами, учеными и просветителями, дала толчок к зарождению, развитию и углублению нашей публицистики и специализированной отрасли - научно-познавательной журналистики.

Абай Кунанбаев – основоположник казахской письменной литературы, казахского литературного языка. Абай Кунанбаев родился 10 августа 1845 года в Чингисских горах Семипалатинской области. Первоначальное образование он получил дома у наемного муллы, затем в медресе семипалатинского имама Ахмет-Ризы.

Произведения Абая, написанные в 1886 году, можно тематически объединить в несколько циклов.

Первый посвящен тяжелому положению трудовых казахов. В них поэт бичует невежество, осуждает родовые распри, насилие верхушки феодалов. Второй адресован молодежи («Наших множество детей», «Пока не знаешь – молчи», «Только юность одна – жизни счастливый цветок»). Третий составили 2 стихотворения: «О, помоги к топам твоим...», «Бестолково учась, я жизнь прозревал», выражающие внутреннее состояние поэта.

В стихотворении «О казахи мои! Мой бедный народ!..» он рисует безрадостную долю простых людей. Они не уверены в завтрашнем дне. В стихотворении «Не в том беда, что сбились мы с пути...» поэт создает собирательный образ бездельника, тунеядца, живущего за счет народа. Он обличает молодых и здоровых людей из гущи народа, предающихся праздной жизни. Появление таких людей Абай считает трагедией и призывает всячески бороться с ними.

Просветительские взгляды Абая наиболее ярко выражены в стихотворении «Наших множество детей...», проникнутом думой о судьбе

казахского народа. В нем поэт разоблачает уродливые стороны феодалов и призывает к просвещению, к учебе. В стихотворении «Пока не знаешь – молчи...» поэт прямо обращается к молодежи. Он говорит о значении науки, ее роли в человеческой жизни, затем перечисляет, чему должна следовать молодежь и от чего она должна отказаться. Есть пять черт, которые необходимы каждому: разум, доброта, упорство, скромность, труд.

Пять черт, которых стоит остерегаться: злословие, ложь, хвастовство, безделье, мотовство. Хорошие качества сами собой не возникают, их в себе нужно воспитывать. Следовательно, тот, кто избрал для себя тернистый путь науки, должен неустанно воспитывать в себе целеустремленность, любовь к труду, скромность. В стихотворении «Лето» поэт пишет о выезде на джайляу. Это большой праздник: ставятся юрты на берегу горной реки, аксакалы беседуют за кумысом, юноши забавляются охотой...

Описанию природы посвящены стихи «Осень», «Зима». В 1889 году Абая создает цикл любовных стихотворений. Во многих стихотворениях Абай обращается к теме женщины, ее нелегкой доле. Он отрицает институт калыма, многоженства, порабощения, борется за равноправие женщины и мужчины. Абай был не только гениальным автором, но и очень одаренным переводчиком. С целью ознакомления своих соотечественников с образцами русской классики, он обращался к сокровищницам русской литературы. За 15 лет Абай перевел с русского языка на казахский более 50 произведений русских писателей. Это семь отрывков из романа в стихах Пушкина А. С. «Евгений Онегин», «Кинжал», «Дары Терека», «Парус», «Демон», 28 стихотворений М.Ю. Лермонтова, 12 басен Крылова и несколько произведений других авторов. В своем прозаическом произведении «Гаклия» (или «Слова назидания») автор подвергает критике степных воротил и царских чиновников, размышляет о судьбе своего народа. Он размышляет о достоинстве человека, о воспитании молодежи, о необходимости культуры и просвещения, об отношении к людям других национальностей, о старости и смерти. Но все эти мотивы сплетаются в один проблемный узел. В «Гаклие» очень много философских мыслей и идей. Например, в 17 слове идет спор Силы, Разума и Сердца. Судьей в этом споре выступает Наука. Она призывает их к единению. В 27 слове говорится о Разуме человека.

Вместе с тем просветительские идеи нередко выступают у Абая в религиозной оболочке. Он не отрицает основ Ислама, признает Аллаха единым для всех, а Мухаммеда – его пророком, толкует о необходимости веры и долга человека. Перед Всевышним. Но в то же время он обличает невежественных ходжей и мулл, искажающих истинную суть Корана. «Слова назидания» имели большое прогрессивное значение для развития казахской общественной школы.

Список использованной литературы:

1. Назарбаев Н. А. «Интеллигенция должна смотреть дальше», «Казахстанская правда», 1999, 30 сентября.

2. Прохоров Е. П. «Введение в теорию журналистики», М., 1998 г.
3. Авиценна «Каноны врачебной науки», Ташкент, 1954 г.
4. Барманкулов М. К. «Золотая баба», Алматы, 1998 г.
5. Абай «Книга слов», Алматы, 1992 г.
6. Восточный Туркестан в древности и раннем средневековье. Эпос, языки, религии, М., 1992 г.
7. Бекхожин Х. Н., Козыбаев С. К., Матвиенко С. С. «Очерки истории журналистики Казахстана. Часть первая (1900-1945 гг.)», Алматы, 1988 г.
8. Роль коммуникаций в распространении научно-технических достижений, М., 1986 г.
9. Засурский Я. Н. «Научно-техническая революция и журналистика», Вестник МГУ, серия №4 (журналистика), 1971 г.
10. М. Мукашева. Кафедра Юнеско КазНУ 2001-2002гг.

Abstract

The present Article renders the contribution of great Kazakh educator Ibray Altynsarin along with other famous writers and educators of Kazakh people, such as Abay Kunanbayev, Chokan Valikhanov, etc. The article provides details of their biography and background of their educational activities.

Key words: Kazakh educators, verses, historical and global scale, democratic journalism, education of population.

Түйін

Бұл мақала қазақтың ұлы ағартушылары Ы. Алтынсарин, А. Құнанбаев, Ш.Уалиханов және тағы басқалардың еңбектеріне арналған. Бұл мақалада ұлы ағартушылардың өмірбаяны және білімі туралы айтылған.

Кілт сөздер: қазақ ағартушылары, өлеңдер, тарихи және әлемдік деңгей, демократиялық журналистика, халыққа білім беру.